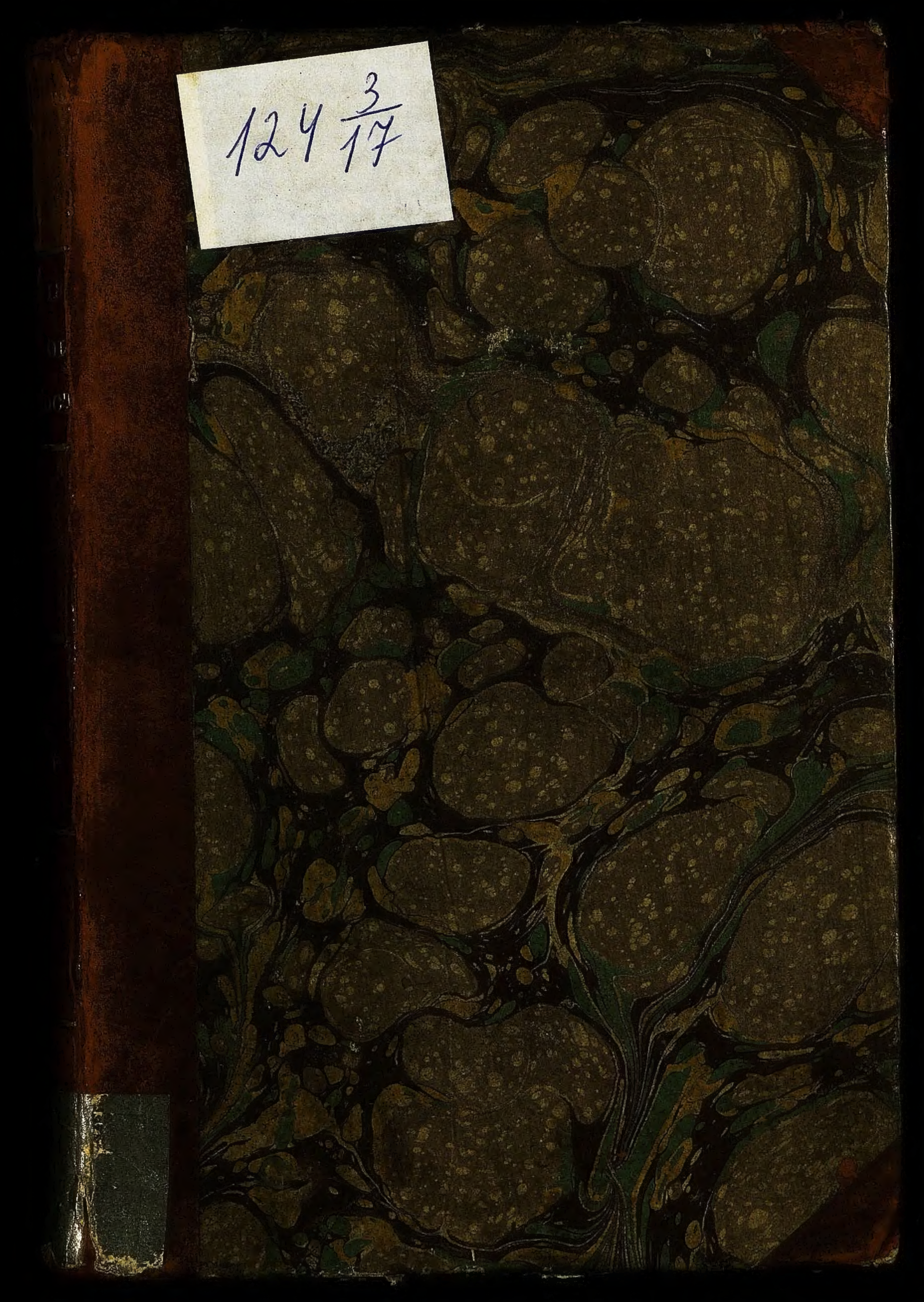

124 3/17

14

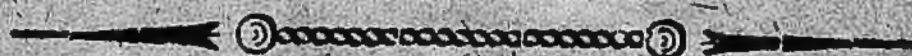
124 3/17

ОСНОВАНІЯ РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Изданы

При Государственномъ Адмиралтейскомъ Департаментѣ

Для Морскихъ Училищъ.



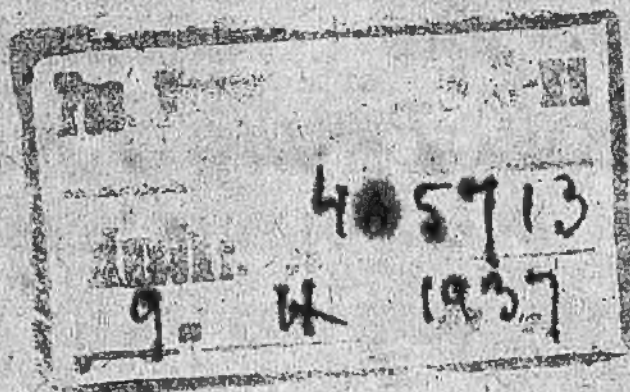
ЧАСТЬ I.

ГРАММАТИКА.



ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ,

Въ Морской Типографіи, 1807 года.


405713
9. IV 1937

Предувѣдомленіе.

Его Высокопревосходительство Г[нъ] Министръ Военныхъ Морскихъ Силъ, Адмиралъ и Кавалеръ Павелъ Васильевичь Чичаговъ, находя нужнымъ издать для Морскихъ Училищъ краткія *правила Россійской словесности*, поручилъ сочиненіе оныхъ Правителю Канцеляріи Адмиралтейскаго Департамента, Статскому Совѣтнику Никольскому съ тѣмъ,

1) Чтобы въ семъ сочиненіи помѣстить *Грамматику*, *Риторику* и *Поезію* совокупно, дабы все, относящееся къ словесности, преподаваемо было по одинаковой системѣ;

2) Чтобъ правила сіи, особенно правила всеобщей Грамматики, основать на изъясненіи *понятій* ума человѣческаго, дабы учащіеся не слѣпо слѣдовали за учителемъ, и не буквально затверживали преподаваемое ученіе, но собственнымъ своимъ разсудкомъ вникали въ оное;

3) Чтобы примѣры, для объясненія правилъ, заимствовать преимущественно изъ Россійскихъ Писателей, обращая притомъ вниманіе не только на красоту слога, но и на содержаніе приводимыхъ примѣровъ; дабы учащіеся, образуя вкусъ свой въ словесности, могли пріобрѣтать вмѣстѣ и нравственныя добрыя качества;

4) Наконецъ, чтобы въ изложеніи всѣхъ правилъ сообразоваться съ тѣмъ временемъ, какое могутъ питомцы Морскихъ Училищъ отдѣлить на изученіе словесности, при другихъ наукахъ, составляющихъ цѣль сихъ Училищъ.

Сообразно предначертанію сему, сочинены *Основанія Россійской Словесности* въ двухъ частяхъ, изъ коихъ въ *первой* заключается *Грамматика*, а во *второй Риторика* (*), и въ сихъ двухъ частяхъ

(*) Въ Риторикѣ Сочинитель много заимствовалъ изъ изданной имъ въ 1790 году краткой Риторики, и перепечатанной, безъ согласія его, въ Москвѣ въ 1803 году, подъ заглавіемъ: *Краткая Логика и Риторика для учащихся въ Россійскихъ духовныхъ Училищахъ.*

помѣщена *Поезїя* такъ, что къ первой отнесено *словоударенїе* (просодія) и *стихосложенїе*, а ко второй всѣ роды сочиненій Піитическихъ.

Г.нъ Министръ поручилъ разсмотрѣніе сего сочиненія Ученому Собранію Адмиралтейскаго Департамента, которое, одобривъ оное, признало полезнымъ издать для употребленія въ Морскихъ Училищахъ.



ОГЛАВЛЕНІЕ
ЧАСТИ ПЕРВОЙ.

Введеніе.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ,

Грамматика.

§ 128. О *предлогахъ.*
129. О нарѣчіи *не.*
130. О *переносѣ слоговъ* изъ одной строки въ другую.

ГЛАВА 5. *О произношеніи словъ и стихосложеніи.*

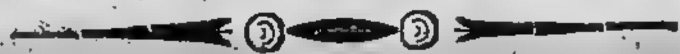
131. Что разумѣется здѣсь подъ *произношеніемъ словъ?*
132. Что есть *удареніе?*
133. Сколько удареній въ Россійскомъ языкѣ?
134. Какъ можно научиться произношенію словъ?
135. Что еще примѣчательно въ удареніяхъ?

О стихосложеніи.

136. Что есть *стихосложеніе?*
137. — — *стопа, рифма, стихъ, стихотвореніе?*
138. Раздѣленіе *стопъ.*
139. — — *Рифмъ.*
140. — — *Стиховъ.*
141. Стихи *Ямбическіе.*
142. —— *Хореическіе.*
143. —— *Анапестоямбическіе* и *Дактилохореическіе.*
144. Чѣмъ отличаются *стихи* отъ *прозы?*

Конецъ оглавленія
I. Части.

ОСНОВАНІЯ РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.



Введеніе.

§. 1.

Что есть словесность?

Словесность (даръ слова) есть способность выражать мысли *словами*. Правила, которыя показываютъ, какъ употреблять сію способность, называются вообще *ученіемъ о словесности*; — и таковыя правила, приличнымъ и для юношества удобопонятнымъ образомъ расположенныя, наименованы здѣсь *Основаніями словесности*.

Что нужно къ уразумѣнію правилъ о словесности?

§ 2. Но сія превосходная способность не можетъ быть употребляема съ надлежащею пользою, естьли не будемъ обращать вниманія на то, какимъ образомъ дѣйствуетъ, или долженъ дѣйствовать разумъ нашъ въ познаніи вещей или предметовъ, о коихъ свои по-

нятія выражаемъ *словами.*

Три дѣйствія разума человѣческаго.

§ 3. И такъ надлежитъ здѣсь предварительно изъяснить, что въ познаніи вещей три суть дѣйствія разума человѣческаго: *понятіе, разсужденіе и заключеніе.*

Что есть понятіе?

§ 4. *Понятіемъ* называется впечатлѣніе какого нибудь предмета или свойствъ его въ умѣ нашемъ. Напр. *человѣкъ, добродѣтель, дерево, твердость, и проч.*

Какъ производятся понятія?

§ 5. Понятія производятся въ насъ двумя способами. т. е. *чувствами* и *разумомъ.* Чувства доставляютъ намъ понятія о существахъ вещественныхъ и о внѣшнихъ свойствахъ ихъ; а разумомъ представляемъ себѣ существа невещественныя и такія вещей свойства, которыя не подлежатъ нашимъ чувствамъ.

Примѣчаніе. Перваго рода понятія можно назвать *чувственными,* или *сопряженными* (ideae concretae), а послѣднія *отвлеченными* (abstarac-

Понятія чувственныя. Отвлеченныя.

tae): напр. понятіе о солнечномъ свѣтѣ, поражающемъ наше зрѣніе, будетъ понятіе *чувственное*, а понятіе о добродѣтели, о разумѣ, *отвлеченное*.

Степени понятій.

§ 6. Понятія наши имѣютъ разныя степени; онѣ бываютъ:

1. *Ясныя*, когда понимаемъ какой нибудь предметъ такъ, что оный отъ другихъ предметовъ отличить можемъ: напр. когда отличаемъ человѣка отъ всѣхъ прочихъ животныхъ.

2. *Подробныя*, когда понимаемъ предметъ такъ, что можемъ изчислить тѣ примѣты или признаки, коими отличается оный отъ всѣхъ прочихъ предметовъ: напр. когда отличая человѣка отъ всѣхъ прочихъ животныхъ, представляемъ себѣ разумную душу, органическое тѣло и тѣсную связь ихъ между собою.

3. *Полныя* или *совершенныя*, когда не только можемъ изчислить признаки предмета, но ясно понимаемъ и примѣты сихъ признаковъ: напр. когда въ понятіи о человѣкѣ, предста-

вивъ себѣ разумную душу и органическое тѣло, представляемъ притомъ и свойства разумной души и органическаго тѣла.

Различіе понятій. § 7. Чтобъ найти другое не меньше важное различіе въ человѣческихъ понятіяхъ, нужно знать, что есть *нераздѣльное* или *особенное* (individium), *видъ* (species) и *родъ* (genus), *цѣлое* и *части*?

Что есть нераздѣльное? § 8. Все, что не составляетъ свойства другой вещи, но имѣетъ собственнное свое бытіе и свои свойства, есть *нераздѣльное:* Петръ, столъ, свѣча и проч.

Что есть видъ? § 9. Когда многія *нераздѣльныя* бываютъ въ чемъ нибудь между собою сходны, то сіе ихъ сходство, или всѣмъ вообще приличное свойство, называется *видомъ:* напр. моря Каспійское, Бѣлое, Азовское имѣютъ то общее всѣмъ имъ свойство, которое однимъ словомъ называется *море* и есть въ семъ случаѣ *видъ*.

Родъ. § 10. Естьли же многіе *виды*

имѣютъ одно какое нибудь свойство всѣмъ имъ приличное, то сіе называется *родомъ* напр. море, озеро, рѣка имѣютъ общее свойство извѣстное подъ именемъ *воды*, и вода будетъ *родъ*.

Цѣлое и части. § 11. *Цѣлымъ* называется то, что имѣетъ части; а *частями* — тѣ различныя принадлежности, которыя, всѣ вмѣстѣ взятыя, составляютъ одно какое нибудь цѣлое. напр. Россія есть *цѣлое*; *части* ея суть Великороссія, Малороссія, Бѣлоруссія, и проч.

§ 12. И такъ понятіе, въ которомъ представляемъ себѣ, какое нибудь *нераздѣльное*, называется *особеннымъ*; понятіе о *видѣ* или *части* именуется *частнымъ*; понятіе о *родѣ* или *цѣломъ* есть понятіе *общее*.

Понятіе особенное. *Частное.* *Общее.*

§ 13. Наконецъ понятія наши бываютъ или

Понятія простыя. 1. *Простыя*, т. е. несложенныя изъ другихъ, каковы суть: понятіе о *деревѣ*, которое вижу, понятіе о *громѣ*, который слышу, и т. под. или

Сложныя. 2). *Сложныя*, т. е. составленныя изъ другихъ нѣсколькихъ понятій, каковы суть: понятія о *близости* или *дальности*, составленныя изъ понятій о двухъ предметахъ и разстояніи между ими; безъ сихъ послѣднихъ не могли бы существовать первыя.

Что есть слово? § 14. Всякое понятіе, выраженное голосомъ или на письмѣ, называется *словомъ* или *реченіемъ* (terminus).

§ 15. Когда разумъ нашъ два понятія между собою соединяетъ, или одно отъ другаго отдѣляетъ; таковое дѣйствіе его называется

Разсужденіе. *разсужденіемъ*; а разсужденіе, выраженное голосомъ или на письмѣ,

Предложеніе. *предложеніемъ*.

§ 16. А потому разсужденія, словами выражаемыя, состоятъ изъ

Подлежащее. двухъ частей: изъ *подлежащаго* (Subjectum) или того понятія, о которомъ разсуждаемъ; т. е. съ которымъ соединяемъ или отъ котораго отдѣляемъ другое понятіе, и

Сказуемое. изъ *сказуемаго* (praedicatum), или тѣхъ понятій, которыя соединяемъ съ *подлежащимъ*, или отдѣляемъ отъ онаго; напр. говоря: *Богъ есть премудръ*, *щастіе непостоянно*, въ первомъ предложеніи съ понятіемъ о Богѣ соединяемъ понятіе о мудрости; а во второмъ отъ понятія о щастіи отдѣляемъ понятіе о постоянствѣ.

Что есть союзъ? *Прим.* Подлежащее со сказуемымъ связывается *союзомъ* (copula), который бываетъ иногда явенъ, а иногда подразумѣвается, какъ видно изъ вышеприведенныхъ примѣровъ, и который показываетъ, должно ли приложить сказуемое къ подлежащему, или отдѣлить отъ него.

Различные виды предложеній. § 17. *Предложеніе*, судя по подлежащему и сказуемому, бываетъ

Простое. 1). *Простое*, которое состоитъ изъ одного *подлежащаго* и одного *сказуемаго*: напримѣръ: *праздность вредна*.

Сложное. 2). *Сложное*, въ коемъ не одно

либо *подлежащее*, либо *сказуемое*; или много *подлежащихъ* и много *сказуемыхъ*; напр. *праздность и бѣдность всегда почти неразлучны*.

Утвердительное.

3) *Утвердительное*, въ которомъ утверждается что нибудь о *подлежащемъ*; напр. *ученіе просвѣщаетъ разумъ*.

Отрицательное.

4) *Отрицательное*, въ коемъ отрицается что нибудь о *подлежащемъ*; напр. *лѣность неизвинительна*.

Общее.

5) *Общее*, въ которомъ *подлежащее* есть родъ или цѣлое, или въ которомъ говорится о *родѣ* или *цѣломъ*; напр. *порокъ вреденъ*; *Россія есть самое обширное государство*.

Частное.

6) *Частное* или *особенное*, въ которомъ говорится о *видѣ* какого рода, или о *части* какого нибудь цѣлаго; напр. *Лѣность разслабляетъ тѣло и душу*; *С. Петербургъ великолѣпенъ*.

Теоретическое.

7) *Теоретическое* или *умозри-*

тельное, въ которомъ *сказуемое* придается къ *подлежащему* только для утвержденія или отрицанія чего нибудь объ немъ; напр. добродѣтель *любезна* для всякаго; порокъ *ненавистенъ*.

Практическое. 8) *Практическое*, или *дѣятельное*, въ которомъ требуется или повелѣвается что нибудь; напр. всякъ *долженъ* любить добродѣтель; - *старайся* быть добрымъ.

Прим. Что же касается до третьяго дѣйствія разума нашего, т. е. до *заключенія* или умствованія: то о семъ изъяснено будетъ въ другомъ мѣстѣ по приличію.

Раздѣленіе ученія о словесности. § 18. Итакъ изъяснивъ, какимъ образомъ дѣйствуетъ разумъ нашъ въ познаніи предметовъ, приступимъ къ изложенію правилъ, наставляющихъ, какъ надлежитъ сысканныя нами о предметахъ понятія выражать *словами*. А поелику необходимо потребно къ сему 1) достаточное познаніе словъ съ измѣ-

неніями ихъ, и правильное употребленіе или выборъ оныхъ; 2) благоразумный выборъ и правильное разположеніе мыслей; то и ученіе о словесности составится изъ двухъ частей: изъ *Грамматики*, научающей правильному употребленію словъ, и *Риторики*, показующей способъ, какъ разполагать и изъяснять мысли.

Граматика.

Риторика.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Грамматика.

ГЛАВА I.

О словахъ вообще.

§. 19.

Что суть слова?

Слова суть знаки понятій, произнесенные голосомъ или изображенные *буквами*.

§ 20. Въ Россійскомъ языкѣ, какъ извѣстно, принято буквъ тридцать четыре, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, і, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, ѣ, э, ю, я, ѳ.

Буквы.

§ 21 Изъ нихъ однѣ могутъ издавать голосъ сами по себѣ, безъ соединенія съ другими, или произноситься однимъ отверстіемъ рта, какъ-то: а, е, и, і, о, у, ы, ѣ, э, ю, я,—и называются *гласными;* другія сами по себѣ, безъ соединенія съ гласными, никакъ не могутъ произнестись, или издать какой нибудь голосъ, и называются по тому *согласными,* каковы суть всѣ прочія, кромѣ ъ и ь, называемыхъ *полугласными*—по тому, что онѣ не составляютъ цѣлаго голоса, но служатъ, первая къ твердому произношенію, а вторая къ смягченію согласныхъ; напр. *вѣсъ, весь, братъ брать* и проч.

Гласныя. Согласныя. Полугласныя

§ 22. Буквы, по начертанію своему раздѣляются на *прописныя* или большія, каковы суть: А, Б, В, и проч.

Прописныя.

Строчныя. и на *строчныя* или малыя, которыя пишутся такъ: а, б, в, и проч:

Прим. Гдѣ же употребляются тѣ и другія, показано въ главѣ о *правописаніи*.

§ 23. Соединеніе нѣсколькихъ буквъ согласныхъ съ одною гласною, называется *слогомъ*; напр. О-те-че-ство.

Слоги.

Именованіе словъ по слогамъ.

§ 24. По числу *слоговъ*, слова называются *односложными, двусложными, трехсложными,* и далѣе *многосложными*.

Раздѣленіе словъ на виды.

§ 25. По различію понятій или мыслей, слова раздѣляются на восемь видовъ, называемыхъ *частями рѣчи*.

а) Къ первому относятся тѣ слова, которыя служатъ къ *наименованію* лицъ или вещей и свойствъ ихъ, и называются *именами*; напр. *Человѣкъ, дерево, красота, добродѣтель, добрый, синій,* и проч.

Имена.

б) Ко второму виду словъ относятся тѣ, которыя употребляются иногда вмѣсто самыхъ названій лицъ и вещей, или которыми указывает-

Мѣстоименія. ся на имена, и называются *мѣстоименіями;* напр. Петръ Великій достоинъ незабвенной памяти; *онъ* положилъ основаніе величію Россіи. Человѣкъ, *который* излишняго желаетъ, не можетъ быть щастливъ. Здѣсь слово *онъ* поставлено вмѣсто имени *Петръ* Великій, а словомъ *который* указывается на имя *человѣкъ*.

в) Къ третьему—тѣ, которыми или одними, или съ прибавленіемъ другихъ частей рѣчи, объясняется состояніе подлежащаго, и которыя на-*Глаголы.* зываются *глаголами,* отъ Славенскаго слова *глаголю,* т. е. сказываю что нибудь о чемъ нибудь; напр. Петръ *спитъ;* я *читаю* книгу.

г) Къ четвертому виду принадлежатъ такія слова, которыя, по значенію своему, могутъ отнестись къ глаголамъ, а по окончанію и перемѣнамъ онаго—къ имени, и по тому *участвуя* или *причаствуя* въ свойствѣ двухъ частей рѣчи, называются *при-Причастія* *частіями;* напр. Петръ *спящій, чита-*

ющій книгу. Слова *спящій, читаю щій* употреблены вмѣсто словъ: *кото рый спитъ, который читаетъ,* и объя сняютъ состояніе подлежащаго; слѣ довательно имѣютъ знаменовані *глаголовъ:* но онѣ оканчиваются перемѣняются въ окончаніяхъ подоб но *именамъ,* означающимъ свойств вещей; напр. *читающій, читающая читающее,* какъ *добрый, ая, ое,* проч.

д) Къ пятому виду относятся та кія частицы, которыя придаются к глаголамъ и именамъ, означающим свойства, для опредѣленія или допол ненія значеній ихъ, и называютс

Нарѣчія. *нарѣчіями;* т. е. прибавленіями к рѣченіямъ или словамъ. Онъ пишет *хорошо;* онъ придетъ *нынѣ;* онъ *о чень* добръ.

е) Къ шестому—относятся такі частицы, которыя поставляютс предъ именами, для означенія отно шенія къ нимъ другихъ именъ, выра жаемаго посредствомъ глагола, и на-

Предлоги. зываются *предлогами;* напр. Я стою *передъ* вами; книга лежитъ *на* столѣ. Глаголъ *стою* показываетъ, посредствомъ предлога *передъ*, въ какомъ отношеніи нахожусь я въ разсужденіи васъ; и глаголъ *лежитъ* показываетъ, посредствомъ предлога *на*, въ какомъ отношеніи находится книга въ разсужденіи стола.

ж) Къ седьмому—частицы, употребляемыя для соединенія или раздѣленія между собою понятій или разсужденій, и называются *союзами;* напр. Послушаніе *и* кротость суть украшеніемъ юности; согласіемъ малыя вещи возрастаютъ, *а* отъ несогласія и великія разрушаются.

Союзы.

з) Наконецъ къ осьмому виду словъ относятся тѣ частицы, которыя, будучи не нужны для выраженія понятій, вставляются *между* словами для изъявленія душевныхъ движеній говорящаго или пишущаго, и называются *междометіями*, напр. *Ахъ!* какъ я радъ! *Увы!* сколько я нещастенъ!

Междометія.

Части рѣчи § 26. Изъ сихъ осьми частей рѣчи, каковы суть *имя, мѣстоименіе, глаголъ, причастіе, нарѣчіе, предлогъ, союзъ, междометіе*, (1) нѣкоторыя

Перемѣняемыя.

перемѣняютъ свои окончанія по разнымъ отношеніямъ ихъ въ рѣчи; напр. *Человѣкъ, человѣка, человѣку; мой, моя, моего; сижу, сидишь, сидѣлъ; читающій, читающая, читающему* и проч. а (2) другія всегда остаются

Не перемѣняемыя

безъ перемѣны; напр. *очень, предъ, ежели, ахъ,* и проч.—По сей причинѣ первыя четыре части рѣчи называются *перемѣняемыми*, а послѣднія *неперемѣняемыми*.

§ 27. Вникая въ составъ словъ, находимъ ихъ

Слова Первообразныя.

(1) *Первообразными*, т. е. непроизходящими отъ другихъ словъ; напр. *честь, страна, рука,* или

Производныя.

(2) *Произведенными* отъ другихъ; напр. *честный, странствіе, ручаюсь.*

Простыя.

(3) *Простыми*, т. е. не состоящими изъ другихъ словъ; напр. *честь, время, хожу,* или

Сложенныя. 4) *Сложенными* изъ двухъ или трехъ; на пр. *Често-любіе, долго-временный, под-хожу.*

§ 28. Разбирая же значенія словъ, усматриваемъ, что

Тождезначащія. 1) Нѣкоторыя изъ нихъ выражаютъ или одно и тоже понятіе; *Подобнозначащія.* напр. *хочу, желаю*; или почти тоже съ малою разностію; напр. *подхожу, приближаюсь:* а

Противоположныя. 2) Другія выражаютъ понятія, уничтожающія себя взаимно; напр. *видитъ, слѣпъ.*—Первыя вообще называются *сословами* или *тождезначащими* (synonima), а послѣднія *противоположными* или *противными.*

ГЛАВА 2.

О частяхъ рѣчи.

I.

О именахъ.

§ 29.

Имена. Поелику имена суть такія слова, которыми называются существа, свойства и количества ихъ: то по различію понятій, выражаемыхъ ими, и онѣ суть

Существительныя. 1) *Существительныя*, которыми называются существа, или видимыя въ природѣ, или составленныя въ умѣ нашемъ; какъ-то: *человѣкъ*, *добродѣтель*.

Прилагательныя. 2) *Прилагательныя*, которыми означаются качества или свойства существъ, и которыя не могутъ быть понятны, естьли не будутъ *приложены* къ существительнымъ, коихъ свойства означаются ими; напр. *добрый*, *синій* и проч.

Прим. Есть еще родъ именъ прилагательныхъ, называемыхъ *притяжательными*—потому, что означаютъ чью либо принадлежность; онѣ производятся отъ существительныхъ частныхъ, или собственныхъ именъ, и кончатся на *евъ*, *овъ*, *инъ*; напр. Моисей, Моисе*евъ*; Петръ, Петр*овъ*; Илья, Иль*инъ*.

Притяжательныя.

§ 30. Всякое имя существительное есть либо

Имя общее.

1). *Общее*, или *нарицательное*, которымъ называется родъ или видъ; напр. *животное*, *человѣкъ*, *рѣка*, *добродѣтель*, *терпѣнiе*; либо

Частное или собственное.

2). *Частное* или *собственное*, которымъ называется какое нибудь нераздѣльное (individuum); напр. *Александръ*, *Нева*.

Прим. 1. То общее имя, которымъ однимъ означается множество чего нибудь, называется *собирательнымъ*; напр. *войско*, *лѣсъ*.

Собирательное.

Прим. 2. Тѣ изъ именъ, которыя перемѣняютъ свое окончанiе

для означенія такихъ вещей, которыя или больше или меньше обыкновенныхъ вещей тогожъ рода, на-

Увеличительное. *Умалительное.* зываются въ первомъ случаѣ *увеличительными*, а во второмъ *умалительными*; напр. рука, *ручища*, *рученька*; старикъ, *старичище*, *стариченко*, *старичишко*; хорошій, *хорошенькій*; чистый, *чистенькій*; малый, *маленькій*; и проч.

Прим. 3. Тѣ существительныя и прилагательныя имена, которыми означается *количество*, называются

Числительное. *числительными*; напр. *пять*, *сто*, *первый*, *сотый*.

Роды именъ существительныхъ. § 31. Имена существительныя бываютъ четырехъ *родовъ*: *мужескаго*, *женскаго*, *средняго* и *общаго* (*), и познаются:

1. По *знаменованію*, т. е.

(*) *Прим.* Для узнанія родовъ именъ можно прибавлять къ нимъ мѣстоименія *сей*, *сія*, *сіе*; первое означаетъ *мужескій* родъ, *сей* человѣкъ; второе *женскій* родъ, *сія* женщина; третіе *средній*, *сіе* дѣло.

а) *Мужескаго* рода суть всѣ тѣ, которыя относятся къ наименованію мужескаго пола, какъ-то: *Петръ*, *зять*, *старшина*, *покровитель* и проч.

б) *Женскаго* тѣ, которыми именуется полъ женскій, какъ-то: *Екатерина*, *Елисаветъ*, *покровительница*.

2). По *окончаніямъ*—когда или выражаютъ онѣ оба пола, какъ-то: *человѣкъ*, *лошадь*, *змѣя*, или не выражаютъ никакого; и тогда

а). Имена, кончащіяся на *й* и ъ, вообще суть рода мужескаго, какъ-то: обычай, домъ и проч.

б). Имена, кончащіяся на *а*, ь, *я*, по большей части суть рода женскаго, какъ-то: книг*а*, вѣтвь, земл*я*.

в). Тѣ же, которыя кончатся на *е*, *о*, вообще суть рода *средняго*, какъ-то: Солнц*е*, лиц*е*, дѣл*о*, окн*о*.

г). Имена общаго рода суть тѣ, кои могутъ принадлежать полу

мужескому и женскому; напр. можно сказать о мущинѣ: *сей лорука*, *сей ворожея*, также и о женщинѣ: *сія лорука*, *сія ворожея*.

Прим. Имена увеличительныя и умалительныя удерживають родъ своихъ первообразныхъ; напр. сей столъ, сей *столище*, сей *столишко*; сія рука, сія *ручища*, сія *рученька*, сія *ручка*.

Имена прилагат. § 32. Имена прилагательныя бывають по окончанію своему, или

Полныя. *полныя*, какъ-то: *ученый*, *великій*, *Усѣченныя.* или *усѣченныя*; напр. *ученъ*, *великъ*.

Какъ тѣ, такъ и другія перемѣня-

Роды ихъ. ютъ свои окончанія по *тремъ родамъ* именъ существительныхъ, къ которымъ относятся, и

1). Въ мужескомъ родѣ имена полныя кончатся на *ый*, *ій*; напр. прилѣжн*ый*, тих*ій*, син*ій*; усѣченныя же на ъ и ь напр. прилѣженъ, тихъ, синь.

2). Въ женскомъ родѣ полныя кончатся на *ая* и *яя*; а усѣченныя

на *а* и *я*; напр. славн*ая*, славн*а*; син*яя*, син*я*, и проч.

3). Въ среднемъ родѣ полныя кончатся на *ое* и *ее*; напр. слав*ное*, син*ее*; а усѣченныя на *о* и *е*: славн*о*, син*е*.

Степени сравненія.

§ 33. Поелику, судя о какомъ нибудь существѣ, мы разсматриваемъ оное или одно, не сравнивая съ другимъ подобнымъ ему, или сравниваемъ съ однимъ, или многими, и находимъ свойства онаго или вышшими или нижшими; то прилагательное, которымъ означаемъ въ семъ случаѣ свойства того существа, принимаетъ три степени; и первая, выражающая свойство существа просто, *положительно*, или безъ сравненія, называется *положительною*; напр. *плодоносная* земля, *теплое* лѣто, и проч. вторая, показывающая оное большимъ или меньшимъ въ сравненіи съ свойствомъ другаго существа, *сравнительною*; напр. лѣто всегда *теплѣе*

Положительная.

Сравнительная.

зимы; третія, показывающая свойство его бо́льшимъ или ме́ньшимъ въ сравненіи со многими, и дающая оному предъ всѣми преимущество, *превосходною*, напр. Россія есть *обширнѣйшее* Государство.

Превосходная.

Какъ дѣлаются степени сравненія?

§ 34. Такимъ образомъ

1 я. *Положительная* степень есть всякое прилагательное имя; напр. *полезный, богатый.*

2 я. *Сравнительная* дѣлается изъ прилагательнаго женскаго рода въ положительной степени, перемѣняя послѣдній слогъ *ая* и *яя* на *ѣе*, напр. свѣтл*ая*, свѣтл*ѣе*; син*яя*, син*ѣе*.

Прим. Имена, кончащіяся въ положительной степени на

дъ, гъ, перемѣняютъ сіи слоги на слогъ *же*, напр. худъ, ху*же*; дорогъ, доро*же*:

жъ, перемѣняютъ на *жѣе*, свѣжъ, свѣ*жѣе*; пригожъ, приго*жѣе*:

окъ, иныя перемѣняютъ на *че*; напр. крѣп*окъ*, крѣп*че*; а иныя на *же*;

напр. *низокъ*, *ниже*; *гладокъ*, *гла-же*, и проч.

хъ, перемѣняютъ на *ше*; напр. *тихъ*, *тише*; *сухъ*, *суше*.

3я. *Превосходная* дѣлается или

а). Изъ сравнительной степени, перемѣняя окончательную букву оной *е* на слогъ *йшій*; на пр. *по-лезнѣе*, полезнѣ*йшій*; пріятнѣе, пріятнѣ*йшій*; или

б). Изъ положительной степени, прибавляя къ оной слогъ *пре*, нарѣчія: *весьма*, *очень*, *отмѣнно*, *чрезвычайно* и подобныя имъ, или мѣстоименіе *самый*; напр. *пре*мудрый; *весьма* пріятный; *очень* трудный; *отмѣнно* добрый; *самый* полезный.

Прим. Для сильнѣйшаго выраженія, иногда къ превосходной степени, кончащейся на *шій*, придается еще мѣстоименіе *самый*, *самая*, *самое*, или неотдѣляемая частица *пре*, также слово *все*, или *наи*; на пр. *пре*высочайшій, *все*любезнѣйшій, *наи*прекраснѣйшій.

Раздѣленіе именъ числительныхъ.

§ 35. Имя *числительное* есть или

1). *Количественное*, которымъ означается число, и отвѣтствуется на вопросъ *сколько*, и которое еще есть либо

а). *Опредѣленное*, показывающее извѣстное число чего нибудь; напр. *одинъ, два, двое; три, трое*, и пр. либо

б). *Неопредѣленное*, означающее число неизвѣстное; на пр. *нѣсколькій; многій*; и проч. или

2). *Порядочное*, которое показываетъ порядокъ, и соотвѣтствуетъ вопросу *который*? какъ-то: *первый, вторый, третій*, и проч.

3). *Множительное*, которымъ помножается извѣстное количество; напр. *двойный, двоякій; тройный, трояк ій, тройственный; седмеричный*, и проч.

4). *Дробное*, которое означаетъ какую нибудь часть цѣлаго, какъ-то: *полъ* или *половина, треть, четверть, осьмуха*, и проч.

О измѣненіи именъ.

§ 36. Имена какъ *существитель-*

ныя, шакъ *прилагательныя* и *числительныя* перемѣняюшъ свои окончанія чрезъ *числа* и *падежи,* что и называешся у Граммашиковъ *склоненіями,* ш. е. уклоненіями или удаленіями отъ первообразнаго окончанія.

Чрезъ числа. § 37. Числа сушь *единственное* и *множественное*.

1). *Единственное* число есть шо, въ которомъ говоришся объ одномъ лицѣ, или объ одной вещи; напр. *ученикъ, книга.*

2). *Множественное* число есть шо, въ которомъ говоришся о многихъ лицахъ или вещахъ; напр. *ученики, книги.*

Падежи. § 38. *Падежи,* ш. е. различныя паденія или окончанія именъ, сушь

1). *Именительный,* которымъ *именуемъ* что нибудь, и которымъ отвѣтствуемъ на вопросъ: *Кто? Что?* (*) *Какій? Который* напр. *Кто* создалъ свѣтъ? *Богъ. Что* всего до-

(*) *Прим.* Вопросомъ *кто,* спрашивается

роже? *время*. *Какая* бесѣда вредна? *злая*. *Который* часъ? *первый*.

2). *Родительный*, который означаетъ какую нибудь принадлежность лица или вещи, и которымъ отвѣтствуется на вопросъ: *чей? чья? чье? кого? чего?* напр. *чей* совѣтъ полезенъ? *мужа благоразумнаго*. *Чья* жизнь благополучна? *человѣка добродѣтельнаго*. *Чье* сіяніе освѣщаетъ землю? *сіяніе солнца*. *Чего* ищетъ онъ? *вашей дружбы*.

3). *Дательный*, коимъ что нибудь приписывается, придается, либо относится къ чему нибудь, и слѣдуетъ по вопросамъ: *кому? чему?* на пр. Кому учиться должно? *дѣтямъ*. *Чему* учиться? *добронравію*.

4). *Винительный*, которымъ обращается на лице или вещь какое нибудь дѣйствіе, и отвѣтствуется на вопросы: *кого? что?* напр. *Кого*

объ *лицѣ*, т. е. существѣ одушевленномъ, а *что*--о вещи, т. е. о всѣхъ прочихъ существахъ или неопредѣленно о тѣхъ и другихъ.

всѣ хвалятъ? *прилѣжнаго ученика.* *Что* получаютъ прилѣжные и добронравные ученики? *награду.*

5). *Звательный,* которымъ призываемъ, просимъ, увѣщеваемъ, взываемъ; напр. *Дѣти!* почитайте родителей: *О Боже!*

6). *Творительный*, которымъ лицу или вещи, какъ нѣкоему *творящему* орудію, приписывается какое нибудь слѣдствіе, и отвѣтствуется на вопросы: *кѣмъ?* или *чѣмъ?* на пр. *Кѣмъ* побѣжденъ Карлъ XII?— *Петромъ Великимъ. Чѣмъ* защищаемся отъ холоду?-- *одеждою. Чѣмъ* удерживаются злые отъ пороковъ?— *наказаніемъ.*

7). *Предложный,* въ коемъ нѣкоторыя имена мужескаго и средняго рода принимаютъ окончанія особливыя отъ всѣхъ прочихъ падежей, бывъ поставлены послѣ предлоговъ: *въ, о, на, по, при;* симъ падежемъ отвѣтствуется на вопросы: *въ комъ? въ чемъ? на комъ? на чемъ? о комъ?*

о чемъ? по комъ? по чемъ? при комъ? при чемъ? гдѣ? напр. *Въ комъ* найдете больше нѣжности къ себѣ, ежели не *въ родителяхъ? О чемъ* жалѣть должно? *о потерянномъ случаѣ* сдѣлать добро. *Въ чемъ* состоитъ истинное благополучіе? — *въ спокойствіи* духа. *Гдѣ* имѣетъ онъ свое пребываніе? — *въ Петербургѣ.*

Прим. Изъ сихъ падежей *именительный* и *звательный* называются у Грамматиковъ *прямыми*; а прочіе, какъ уклоняющіеся отъ нихъ, *косвенными.*

Склоненія для именъ существительныхъ.

§ 39. *Склоненій* для именъ существительныхъ *четыре.*

1). *Къ первому* принадлежатъ имена, кончащіяся въ единственномъ числѣ именительнаго падежа на *а* и *я*, мужескаго и женскаго родовъ, напр. *слуга, земля.*

2). *Ко второму* склоненію относятся имена, кончащіяся на *й*, ъ, *ь*, *е*, *іе*, *о*, мужескаго и средняго родовъ, напр. *обычай, звѣрь, дерево* и проч.

ТАБЛИЦА

Четырехъ склоненій именъ существительныхъ.

Стран. 31 къ § 40.

Падежи.	I. Именъ *мужескаго, женскаго* и *общаго* родовъ; на *а, я.*	II. Именъ *мужескихъ* на *й, ъ, ь, среднихъ* на *е, о.*	III. Именъ *среднихъ* на *я.*	IV. Именъ *женскихъ* на *ь.*
	Число единственное:			
Именит.	а, я.	й, ъ, ь, е, іе, о.	я.	ь.
Родит.	и, ы, іи.	а, я.	ени, яти.	и.
Дательн.	ѣ, іи.	у, ю.	ени, яти.	и.
Винит.	у, ю.	а, я, й; ъ, ь, е, о.	я.	ь.
Зват.	а, я.	й, ъ, ь, е, іе, о.	я.	ь.
Творит.	ею, ей, ою, ой.	омъ, емъ.	енемъ, темъ.	ію, ью.
Предлож.	ѣ, іи.	ѣ, и.	ени, яти.	и.
	Число множественное:			
Именит.	и, іи, ы.	и, ы, а, я.	ена, та.	и.
Родит.	ей, ій, й, ъ, ь.	ей, ій, евъ, овъ, ыхъ.	енъ, тъ.	ей.
Дательн.	амъ, ямъ.	амъ, ямъ.	енамъ, тамъ.	ямъ.
Винит.	ей, и, іи, й, ъ, ы, ь.	евъ, ей, овъ, и, ъ, ы, ихъ, ыхъ, а, я.	ена, та.	и.
Зватель.	и, іи, ы.	и, ы, а, я.	ена, та.	и.
Творит.	ами, ями.	ами, ями.	енами, тами.	ями, ьми.
Предлож.	ахъ, яхъ.	ахъ, яхъ.	енахъ, тахъ.	яхъ.

3). *Третіе* склоненіе составляютъ имена существительныя средняго рода, кончащіяся на *я*, напр. *время*, *сѣмя*, и проч.

4). *Къ четвертому* склоненію относятся имена женскаго рода, кончащіяся на *ь*, какъ-то: *мать*, *дочь*, *мысль*, *честь*, и проч.

§ 40. Прилагаемая здѣсь *таблица* всѣхъ четырехъ склоненій послужитъ руководствомъ для учащихся.

Прим. Но при всемъ томъ надлежитъ примѣчать слѣдующее:

По первому склоненію

1). Имена существъ одушевленныхъ, принадлежащія къ сему склоненію, въ винительномъ падежѣ множественнаго числа сходствуютъ съ родительнымъ падежемъ того же числа; напр. Первая изъ Гер*оинь* (пад. род.). Прославлять Гер*оинь* (пад. вин.) Имена же неодушевленныхъ существъ сходны въ винительномъ съ именительнымъ.

2). Имена, кончащіяся на *жа*,

ца, *ча*, *ша*, *ща*, въ творит. падежѣ единст. числа кончатся на *ею*, а не на *ою*; напр. Вельмож*ею*, дѣвиц*ею*, туч*ею*, душ*ею*, рощ*ею*, и проч.

3). Имена, кончащіяся на *жжа*, *кша*, *рча*, *ща*, родительный множ. числа оканчиваютъ на *ей*; напр. во*жжи*, вожж*ей*; ве*кша*, векш*ей*; па*рча*, пар*чей*; ро*ща*, рощ*ей*, и проч.

4). Имена, кончащіяся на *жка*, *чка*, *шка*, послѣдній слогъ *ка*, а кончащіяся на *йка*, *ька*, всѣ сіи буквы въ родит. множ. числа перемѣняютъ на *екъ*; напр. кру*жка*, круж*екъ*; бо*чка*, боч*екъ*; ча*шка*, чаш*екъ*; ба*йка*, ба*екъ*; ня*нька*, нян*екъ*, и проч.

5). Имена, кончащіяся на *бка*, *вка*, *дка*, *зка*, *лка*, *мка*, *пка*, *рка*, *ска*, *тка*, въ родит. множ. числа слогъ *ка*, перемѣняютъ на *окъ*; напр. ба*бка*, баб*окъ*; ла*вка*, лав*окъ*; ду*дка*, дуд*окъ*; ска*зка*, сказ*окъ*, и проч. Сюдажъ принадлежатъ имена

употребляемыя только во множ. числѣ, какъ-то. сливки, сливокъ; сушки, сушокъ; четки, четокъ, и проч.

6). Нѣкоторыя имена, изъ кончащихся на *ба*, *га*, *ма*, *на*, *ца*, ежели имѣютъ предъ сими слогами какую либо согласную букву (кромѣ *г*, *к*, *х*,) также полугласныя *й* и *ь*; то въ родит. падежѣ множест. между оною гласною и конечнымъ слогомъ принимаютъ гласную букву *е*; буквужъ *й* или *ь* перемѣняютъ на *е*; напр. кот*на*, кот*енъ*; судь*ба*, суд*е*бъ; серьга, сер*е*гъ, кай*ма*, ка*е*мъ; и проч. Кончащіяся же на *гла*, *гра*, *кла*, *кра*, *хна*, послѣ буквъ *г*, *к*, *х*, принимаютъ букву *о*; напр. иг*ла*, иг*о*лъ; иг*ра*, иг*о*ръ; кук*ла*, кук*о*лъ, и проч.

7). Имена, кончащіяся на *ня*, *ля* съ предъидущею согласною, также и кончащіяся на *йня*, *ьня*, въ родит. множест. числа буквы сіи перемѣняютъ на *енъ* или *ель*

напр. басьня, басенъ; башня, башенъ, земля, земель; водопойня, водопоенъ, и проч.

По Второму:

8). Имена односложныя, кончащіяся на *й*, и означающія вещи неодушевленныя, въ просторѣчіи и низкомъ слогѣ оканчиваютъ родительный и предложный падежи единств. числа на *ю*; напр. рой, рою; въ рою; бой, бою, на бою; клей, клею, на клею; пай, паю, въ паю, и проч.

9). Имена, кончащіяся на *жъ*, *чъ*, *шъ*, *щъ*, въ твор. падежѣ единств. числа букву ъ перемѣняютъ на *емъ*, а въ родит. множеств. числа на *ей*; напр. мужъ, мужемъ, мужей; мечъ, мечемъ, мечей, и проч.

10). Имена вещей неодушевленныхъ, означающія множество или собраніе однородныхъ предметовъ, также ихъ вещество, время и мѣсто, имѣютъ два окончанія въ род. падежѣ единст. числа, и именно на

а и *у*; напр. лѣсъ, лѣс*а* и лѣс*у*; бисерь, бисер*а* и бисер*у*; вѣкъ, вѣк*а* и вѣк*у*; годъ, год*а* и год*у*; песокъ песк*а* и песк*у*, и проч.

11). Нѣкоторыя имена въ именительномъ падежѣ множест. числа, вмѣсто *ы* или *и*, оканчиваются на *а̀* съ удареніемъ; напр. берегъ; берег*а̀*; бокъ, бок*а̀*; глазъ, глаз*а̀*; лѣсъ, лѣс*а̀*; рукавъ, рукав*а̀*, и проч.

12). Тѣ изъ именъ, кончащихся на *о̀* съ удареніемъ, кои передъ конечною буквою *о* имѣютъ двѣ гласныя буквы, или букву *ь*, въ родит. множ. числа принимаютъ между ими иные букву *е*, а другіе *о*; напр. весл*о̀*, вѐс*е*лъ; кольц*о̀*, кол*е*цъ; окн*о̀*, ок*о*нъ; сукн*о̀*, сук*о*нъ, и проч.— Но гнѣздо имѣетъ гнѣздъ; дышло, дышлъ; ремесло, ремеслъ; число, числъ, и проч. а ведро, ведръ и ведеръ.

По *Третьему:*

13). Слово *дитя* во множ. числѣ склоняется слѣдующимъ образомъ:

Им. *дѣти*, Род. *дѣтей*, Дат. *дѣтямъ*, Вин. *дѣтей*, Твор. *дѣтями* и *дѣтьми*; Предл. о *дѣтяхъ*.

По *Четвертому*:

14). Имена *мать* и *дочь*, принявъ въ родит. падежѣ единст. числа изъ Славенскаго языка наращеніе *ери*, какъ-то: мат*ери*, доч*ери*, удерживаютъ оное и во всѣхъ прочихъ падежахъ обоихъ числъ, перемѣняя букву *и* въ свойственныя сему склоненію окончанія.

15). Въ творительномъ падежѣ единственнаго числа предпослѣдняя гласная буква *ї*, для сокращенія, а наипаче въ разговорахъ, превращается въ *ь*; напр. вмѣсто лестїю, лестью; вмѣсто честїю, честью.

Склоненіе именъ прилагательныхъ. §. 36. Имена прилагательныя какъ полныя, такъ и усѣченныя склоняются по слѣдующему образцу:

Число единственное.

Падежи	Родъ мужескій	Родъ женскій	Родъ средній
Имен.	*ый, ой, ій; ъ.*	*ая, яя; а.*	*ое, ее; о, е.*
Родит.	*аго, яго.*	*ыя, ой, ей, ія.*	*аго, яго.*
Дател.	*ому, ему.*	*ой, ей.*	*ому, ему*
Винит.	*аго, яго, ый, ой,*	*ую, юю.*	*ое, ее.*
Зват.	*ый, ой, ій,*	*ая, яя.*	*ое, ее.*
Твор.	*ымъ, имъ.*	*ою, ой, ею, ей.*	*ымъ, имъ.*
Предл.	*омъ, емъ.*	*ой, ей.*	*омъ, емъ.*

Множественное.

Имен.	*ые, іе; ы, и.*	*ыя, ія; ы, и.*	*ыя, ія; ы, и.*
Родит.	*ыхъ, ихъ.*	*ыхъ, ихъ.*	*ыхъ, ихъ.*
Дател.	*ымъ, имъ.*	*ымъ, имъ.*	*ымъ, имъ.*
Винит.	*ыхъ, ихъ, ые, іе.*	*ыхъ, ихъ, ыя, ія.*	*ыхъ, ихъ, ыя, ія.*
Зват.	*ые, іе.*	*ыя, ія.*	*ыя, ія.*
Твор.	*ыми, ими.*	*ыми, ими.*	*ыми, ими.*
Пред.	*ыхъ, ихъ.*	*ыхъ, ихъ.*	*ыхъ, ихъ.*

По сему же образцу склоняются:

1). Имена прилагательныя, въ видѣ существительныхъ употребляемыя, и коихъ коренныя слова кончатся на *ый*; напр. Выбор*ный*, обоз*ный*, повѣрен*ный*, гостин*ая*, столов*ая*, и проч.

2). Имена прилагательныя, въ прозваніе обращенныя, кончащіяся на *ой*; напр. Толст*ой*, и проч.

3). Имена прозваній, кончащіяся на *скій* или *цкій*; равно собственныя имена мѣстъ, кончащіяся на *ское*; Чесмен*скій*, Трубе*цкій*, Коломен*ское*, Павлов*ское*, и проч.

4). Причастія напр. дѣлающій, дѣлавшій, зовущій, званный.

Какъ склоняются имена числительныя?

§. 37. Изъ числительныхъ именъ, нѣкоторыя склоняются какъ имена существительныя, а другія какъ прилагательныя; а именно:

1). *Сотня*, *тысяча* и проч. относятся къ первому склоненію именъ существительныхъ.

2). *Пятокъ*, *десятокъ*, *сорокъ*, *девяносто*, *сто*, ко второму склоненію.

3). *Треть, четверть, пять, шесть, десять*, и проч. къ четвертому.

4). *Первый, вторый, третій* и проч. склоняются какъ имена прилагательныя, подобное окончаніе имѣющія.

5). Двое, *и*, трое, *и*, и проч. какъ множественныя прилагательныя, удерживая букву *и* предъ окончаніями, различающими одинъ падежъ отъ другаго, напр. дво*и*ми, дво*и*хъ; тро*и*хъ, тро*и*мъ.

Особое склоненіе для именъ числит.

§ 38. Прочія имена числительныя склоняются слѣдующимъ образомъ:

I

Число множественное.

Муж. и *средняго; женскаго.*

И. — два - - - - двѣ.
Р. — двухъ,
Д. — двумъ,
В. —дв. { *а*, къ вещамъ неодушевленнымъ. / ухъ, ——— одушевленнымъ. / *ѣ*, къ обѣимъ въ женск. родѣ.

Т.	—	двумя,
П.	—	двухъ.

II.

	Муж. и средн.	*женскаго.*
И.	Полтора,	полторы,
Р.	Полутора,	полуторы,
Д.	Полутору,	полуторой,
В.	Полтора,	полторы.
Т.	Полуторымъ,	полуторою.
П.	Полуторѣ,	полуторой.

По сему же склоняются: *Полпята*, *полшеста*, *полдесята* и проч.

Прим. Имена числительныя, сложенныя изъ двухъ или многихъ числительныхъ же именъ, склоняются во всѣхъ частяхъ сложенія; напр. И. и В. *двадцать-пять*; Р. и Д. *двадцати-пяти*; Т. *двадцатью-пятью*. — И. и В. *три-ста-шестьдесятъ-два*; Р. *трехъ-сотъ-шести-десяти-двухъ*; Д. *тремъ-стамъ-шести-десяти-двумъ*; Т. *тремя-стами-шестью-десятью-двумя*.

II.

О мѣстоименїяхъ.

§. 39.

Мѣстоименія подобно именамъ суть или

1е. Раздѣленіе мѣстоименій.

1). Существительныя: *я, ты, себя, кто, что, нѣкто, нѣчто, никто, ничто*; или

2). Прилагательныя: *онъ, самъ, иной, тотъ, сей, чей, который, кой, мой, твой, свой, нашъ, вашъ, нѣкоторый, нѣкій.*

§ 40. Еще раздѣляются мѣстоименія какъ существительныя, такъ и прилагательныя на

2е. Раздѣленіе мѣстоименій?

1). *Личныя*, которыя поставляются при глаголахъ для означенія лицъ, какъ сказано будетъ ниже, и суть: *я, ты, онъ, а, о, мы, вы, они, ѣ*;

2). *Указательныя*, кои указываютъ на предстоящее лице или вещь, или на предметъ, о которомъ говорится, и суть: *сей, тотъ, онъ*;

3). *Возносительныя*, коими ссылаемся на предыдущее лице или вещь, каковы суть: *который*, *кой*, *оный*, *что*;

4). *Возвратныя*, которыми указывается само на себя, какъ-то: *себя*, *самъ*;

5). *Вопросительныя*, кои служатъ къ вопрошенію, и суть: *кто*, *который*, *что*, *чей*;

6). *Притяжательныя*, кои означаютъ принадлежность, или присвоиваніе кому чего либо, и суть: *мой*, *твой*, *свой*, *нашъ*, *вашъ*;

7). *Неопредѣленныя*, кои означаютъ предметъ неопредѣленно или неименно, и суть: *нѣкоторый*, *нѣкто*, *нѣчто*, *нѣкій*, *кто нибудь*, *что-нибудь*, *кто либо*, *что либо*;

8). *Отрицательныя*: *никто*, *ничто*, *никакой*.

Склоненія мѣстоим. § 41. Мѣстоименія склоняются подобно именамъ, и имѣютъ два склоненія: одно для существительныхъ, а другое для прилагательныхъ.

Склоненіе I.

	Единственное число.		*Множеств. число.*	
Имен.	я,	ты.	мы,	вы.
Родит.	меня,	тебя.	насъ,	васъ.
Дат.	мнѣ,	тебѣ.	намъ,	вамъ.
Вин.	меня,	тебя.	насъ,	васъ.
Зват.	——	ты.		вы.
Твор.	мною,	тобою.	нами,	вами.
Предл.	о мнѣ,	о тебѣ.	о насъ,	о васъ.

Число единственное и множественное.

Имен.	——
Род.	себя.
Дат.	себѣ.
Вин.	себя.
Зват.	——
Твор.	собою.
Предл.	о себѣ.

Склоненіе II.

Число единственное:

	Муж.	*жен.*	*сред.*	*муж.*	*жен.*	*средній.*
И.	онъ,	она,	оно,	самъ,	сама,	само.
Р.	его,	ея,	его,	самаго,	самыя,ой,	самаго.

Д.	ему,	ей,	ему,	самому,	самой,	самому.
В.	его,	ее,	его,	самаго,	самую,	само.
З.	*какъ въ именительномъ.*					
Т.	имъ,	ею,	имъ,	самимъ,	самою,	самимъ.
П.	о немъ,	о ней,	о немъ,	о самомъ,	о самой,	о самомъ.

Число множественное.

	Муж.	*жен.*	*сред.*	*всѣхъ трехъ родовъ.*
И.	они,	онѣ,		сами.
Р.	ихъ,			самихъ.
Д.	имъ,			самимъ.
В.	ихъ,			самихъ.
З.	*какъ въ именительномъ.*			
Т.	ими,			самими.
П.	о нихъ,			о самихъ.

Число единственное *число множеств.*

	Муж.	*жен.*	*сред.*	*всѣхъ трехъ родовъ.*
И.	мой,	моя,	мое,	мои.
Р.	моего,	моея, ей,	моего,	моихъ.
Д.	моему,	моей,	моему,	моимъ.
В.	моего,	моею,	мое,	моихъ, мои.
З.	*какъ въ именительномъ.*			

Т.	моимъ, моею, моимъ.	моими.
П.	о моемъ, о моей, о моемъ.	о моихъ.

Такимъ же образомъ склоняются *твой, свой.*

Число единственное.

	Муж. жен. сред.	*общ.*	*вся.*
И.	сей, сія, сіе.	кто,	что.
Р.	сего, сея, сей, сего.	кого,	чего.
Д.	сему, сей, сему.	кому,	чему.
В.	сего, сію, сіе.	кого,	что.
Т.	симъ, сею, симъ.	кѣмъ,	чѣмъ.
П,	о семъ, о сей, о семъ.	о комъ,	о чемъ.

Число множественное.

Всѣхъ трехъ родовъ.

И.	сіи.
Р.	сихъ.
Д.	симъ.
В.	сихъ, сіи.
Т.	сими.
П.	о сихъ.

Число единственное.

	Мужеск.	*женск.*	*средній.*
И.	чей,	чья,	чье.
Р.	чьего,	чьея, чьей,	чьего.
Д.	чьему,	чьей,	чьему.
В.	чьего,	чью,	чье.
З.	*какъ въ именительномъ.*		
Т.	чьимъ,	чьею, чьей,	чьимъ.
П.	о чьемъ,	о чьей,	о чьемъ.

Число множественное.

Всѣхъ трехъ родовъ.

И.	чьи.
Р.	чьихъ.
Д.	чьимъ.
В.	чьихъ, чьи.
З.	*какъ въ именительномъ.*
Т.	чьимъ.
П.	о чьихъ.

Единственное число.

	Мужеск.	*женск.*	*средній.*
И.	нашъ,	наша,	наше.
Р.	нашего,	нашея, ей,	нашего.

Д. нашему, нашей, нашему.
В. нашего, нашу. нашу.
З. *какъ въ именительномъ.*
Т. нашимъ, нашею, ей, нашимъ.
П. о нашемъ, о нашей, о нашемъ.

Множественное число.

Всѣхъ трехъ родовъ.

И. наши.
Р. нашихъ.
Д. нашимъ.
В. нашихъ, наши.
З. *какъ въ именительномъ.*
Т. нашими.
П. о нашихъ.

III.

О Глаголахъ.

§. 42.

Поелику сказуемое въ предложеніи есть либо

Раздѣленіе глаголовъ. 1). *Самостоятельное*, которымъ объясняется состояніе подлежащаго,

напр. *Я сижу*; ты *живешь* хорошо, онъ (*есть*) добръ; либо

2). *Зависящее*, въ которомъ изображается дѣйствіе или *а*) подлежащаго на какую нибудь вещь, напр. я *читаю* книгу, или *б*) подлежащаго же самаго на себя; напр. я *хвалю-ся*, или *в*) какой нибудь вещи на подлежащее, напр. онъ (*есть*) любимъ всѣми, или *г*) взаимно, т. е. подлежащаго на какую нибудь вещь, и сей же вещи обратно на подлежащее; напр. я *подружился* съ N; онъ *бранится* съ N: то и глаголъ, какъ слово, которымъ утверждается или отрицается что нибудь о подлежащемъ, есть вообще или

а). *Самостоятельный*, которымъ просто объясняется состояніе подлежащаго, и который или одинъ, самъ по себѣ, или съ прибавленіемъ только нарѣчія или имени прилагательнаго, составляетъ сказуемое; напр. я *сижу*; онъ *живетъ* хорошо; онъ (*есть*) добръ; или

б). *Дѣйствительный*, которымъ изображается какое нибудь *дѣйствіе*, или производимое, или приемлемое подлежащимъ, или и то и другое вмѣстѣ; какъ напр. *читать* (книгу); *хвалить* себя, или сокращено *хвалить-ся*, *быть любиму*, *дружить-ся*.

Прим. 1. Самостоятельные глаголы называются у Грамматиковъ иначе *средними*; а дѣйствительные, а) собственно *дѣйствительными*, когда изображаютъ они дѣйствіе, производимое подлежащимъ на какой нибудь предметъ, напр. *читать* (т. е. книгу); б) *возвратными*, когда показываютъ дѣйствіе подлежащаго самаго на себя; напр. *хвалюся*; в) *страдательными*, когда объясняется ими дѣйствіе, приемлемое подлежащимъ; напр. *быть любиму*; г) *взаимными*, когда изображается взаимное дѣйствіе подлежащаго на какой нибудь предметъ, и сего же самаго предмета на подлежащее; напр. *дружиться*; д) *общими*,

когда имѣютъ они знаменованіе самостоятельнаго, а окончаніе возвратнаго или взаимнаго глагола; напр. *стараться, бояться.*

Прим. 2. Сіи роды глаголовъ называются у Грамматиковъ *залогами* (genus).

Измѣненіе глаголовъ.

§ 43. Глаголы, означая разныя состоянія подлежащихъ, сами измѣняются разными образами. Они имѣютъ три *наклоненія,* три *главныхъ времени,* три *лица,* два *числа,* и *дѣепричастіе.*

Наклоненіе изъявительное.

§ 44. Естьли глаголъ такъ означаетъ состояніе подлежащаго, что прямо утверждаетъ или отрицаетъ объ немъ что нибудь; то наклоненіе сіе называется *изъявительнымъ;* на пр. Богъ *знаетъ* все; человѣкъ безъ Бога *не можетъ* ничего.

Накл. повелительное.

§ 45. Естьли глаголъ означаетъ долгъ, требованіе, позволеніе, прошеніе, или запрещеніе, обращаемое на подлежащее; то наклоненіе сіе называется *повелительнымъ,* и бываетъ

а). *Неопредѣленное*, или *неоконгательное*: напр. *дѣлай*, *гитай*;

б). *Опредѣленное* или *совершенное*; напр. *сдѣлай*, *прогитай*.

Накл. неопредѣленное. § 46. Естьли же глаголъ способствуетъ только или къ утвержденію или отрицанію чего нибудь о предметѣ, или къ означенію требованія, позволенія и проч. а самъ по себѣ, безъ прибавленія другаго въ изъявительномъ или повелительномъ наклоненіи, не выражаетъ смысла въ предложеніи; то наклоненіе сіе называется *неопредѣленнымъ*, и бываетъ или

а). *Неоконгательное*, *несовершенное*, *многократное*; напр. *писать*, *колебаться*, *быть движиму*; или

б). *Оконгательное*, *совершенное*, *однократное*; напр. *написать*, *поколебаться*, *быть двинуту*.

§ 47. Поелику всякое дѣйствіе совершается въ продолженіи времени,

и состояніе предмета пребываетъ также во времени; время жъ раздѣляется обыкновенно на *настоящее*, *прошедшее* и *будущее*: потому и глаголъ, какъ слово выражающее дѣйствіе или состояніе какой нибудь вещи, имѣетъ при главныхъ времени:

Времена и раздѣленіе временъ.

1. *Настоящее*, которое показываетъ дѣйствіе совершающееся, или состояніе настоящее въ то время, когда говорится; напр. я *пишу*, я *стою*, и проч.

2. *Прошедшее*, которое выражаетъ дѣйствіе или состояніе прошедшее; напр. я *писалъ*, *написалъ*, *писывалъ*; я *стоялъ*, *простоялъ*, *стаивалъ*, и проч.

3. *Будущее*, которое означаетъ дѣйствіе имѣющее совершиться, или состояніе будущее; напр. *буду писать*, *напишу*; *буду стоять*, *простою*, и проч.

Подраздѣленіе временъ.

§ 48. Времена *прошедшее* и *будущее*, судя по тому, какъ определительно берутся онѣ, или какъ отда-

ленно отъ настоящаго, подраздѣляются опять:

1). *Прошедшее* а) на *несовершенное, неопредѣленное* или *многократное*; напр. *читалъ, писалъ, дѣлалъ*;

б). На *Совершенное, опредѣленное, однократное*; напр. *прочиталъ, написалъ, сдѣлалъ*;

в). На *Давнопрошедшее читывалъ, дѣлывалъ, писывалъ*:

2). *Будущее же* а) на *неопредѣленное, несовершенное, многократное*; напр. *буду читать, буду дѣлать*; и

б). На *Опредѣленное, совершенное, однократное*; напр. *прочту, сдѣлаю*.

Прим. 1. Всѣ времена *совершенныя* или *окончательныя* производятся отъ неопредѣленнаго наклоненія *совершеннаго* или *однократнаго*; и всѣ *несовершенныя* или *неокончательныя* производятся отъ неопредѣленнаго наклоненія *несовершеннаго*, или *многократнаго*.

Прим. 2. Въ тѣхъ глаголахъ,

которые не имѣютъ давнопрошедшаго времени, дополняется сей недостатокъ прошедшимъ неопредѣленнымъ, съ прибавленіемъ давнопрошедшаго времени помогательнаго глагола *быть* въ среднемъ родѣ *бывало*; напр. *бывало посѣщалъ*, *бывало сказывалъ*.

Глаголы полные и недостаточные. § 49. Въ отношеніи къ симъ перемѣнамъ, глаголы суть или *полные*, кои имѣютъ всѣ помянутыя наклоненія и времена, или *недостаточные*, кои имѣютъ не всѣ наклоненія и времена.

Лица. § 50). Поелику подлежащимъ бываетъ или а) самъ изъясняющій мысли; или б) тотъ, кому изъясняется онъ; или в) третій кто нибудь, или что нибудь; то всякій глаголъ въ изъявительномъ наклоненіи имѣетъ три лица: *первое*, *я* читаю, *мы* читаемъ; *второе*, *ты* читаешь, *вы* читаете; *третіе*, *онъ*, *а*, *о* читаетъ, *они*, *ѣ* читаютъ.

Глаголы личные и безличные.

§ 51. Въ разсужденіи лицъ, глаголы бываютъ или

1). *Личные*, которые чрезъ всѣ три лица перемѣняютъ свои окончанія; напр. *я хожу, ты ходишь, онъ ходитъ; мы ходимъ, вы ходите, они, ѣ ходятъ*; или

2.) *Безличные*, которые употребляются только въ третьемъ лицѣ, какъ-то: *надлежитъ, подобаетъ*, и проч.

Числа.

§ 52. Глаголы, относясь къ одному или многимъ подлежащимъ, имѣютъ два *числа*:

1). *Единственное*; напр. *пишу, говорю, цвѣтетъ*;

2). *Множественное*; напр. *пишемъ, читаютъ, говорили*.

Роды.

§ 53. Глаголы въ прошедшихъ временахъ имѣютъ три *рода*: *мужескій*, напр. ходи*лъ*; *женскій*, напр. ходи*ла*; *средній*, напр. ходи*ло*.

§ 54. Естьли глаголъ, одинъ или съ прибавленіемъ другихъ словъ, означаетъ причину или обстоятельства,

по которымъ приписывается что нибудь подлежащему, а подлежащее не соединяется съ нимъ никакими союзами; то окончаніе онаго глагола перемѣняется новымъ образомъ, и

Дѣепричастіе.

сія перемѣна называется *дѣепричастіемъ*. Напр. повторяя опыты, удостовѣрился я въ сей истинѣ; вмѣсто того чтобы сказать съ союзами: *когда* повторялъ я опыты, *то* удостовѣрился въ сей истинѣ.

Времена дѣепричастія.

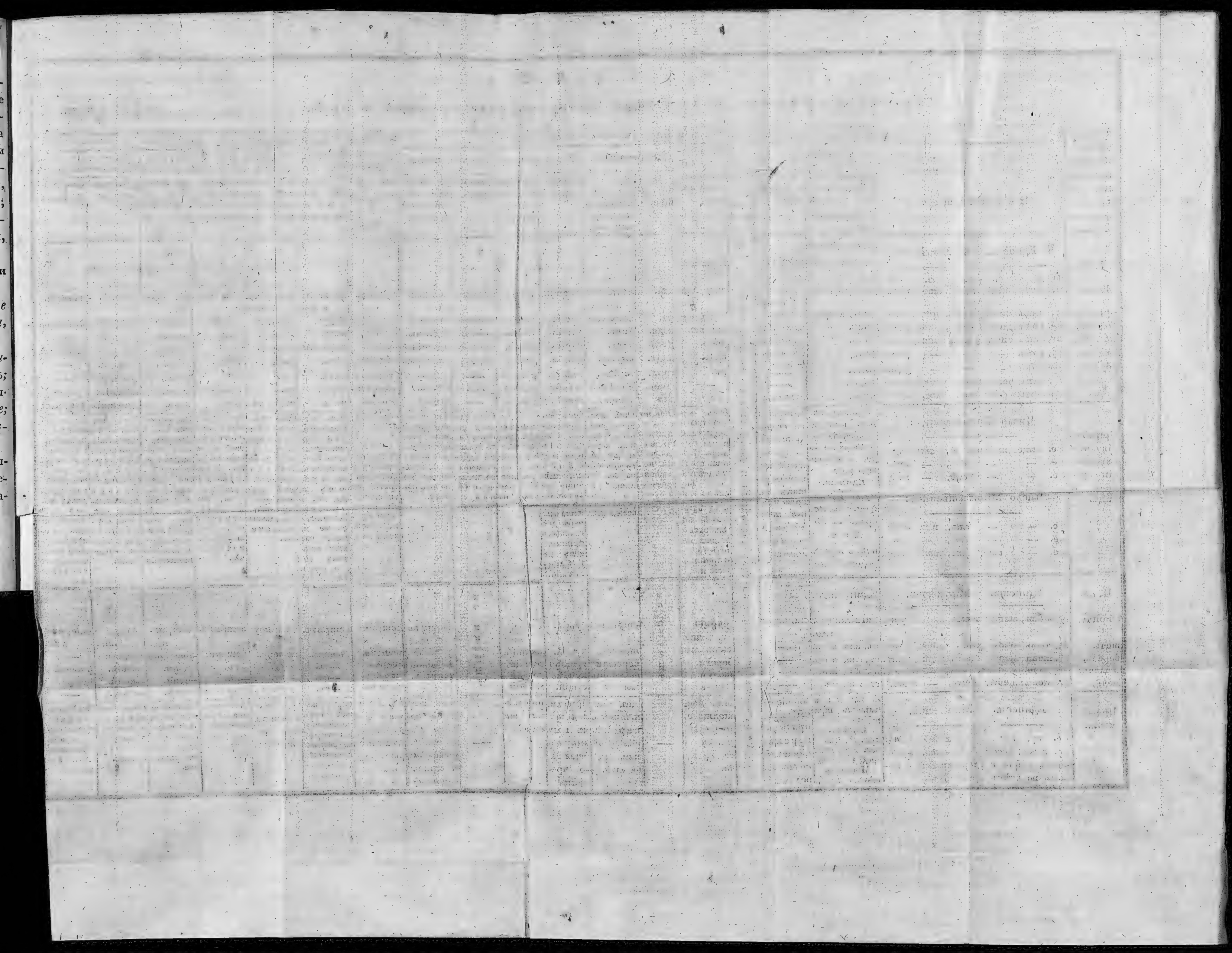
§ 55. Дѣепричастіе имѣетъ три времени:

а). *Настоящее* и *будущее несовершенное*; напр. *дѣлая*, *читая*, *пиша*;

б). *Прошедшее несовершенное*; напр. *дѣлавши* или *дѣлавъ*; *читавши, въ*; *писавши, въ*; и проч.

в). *Прошедшее совершенное*; *сдѣлавши* или *сдѣлавъ*; *прочитавши, въ*; *написавши, въ*; и проч.

§ 56. Таковое перемѣненіе окончаній глаголовъ по наклоненіямъ, временамъ, числамъ, лицамъ и дѣеприча-



ТАБЛИЦА

Спряженія глаголовъ, показующая произхожденіе временъ и проч. къ § 57. стран. 57.

Неопредѣлен. неокончательное или многократное	Отъ неопредѣленнаго неокончательнаго или многократнаго происходятъ:											Неопредѣлен. окончательное или однократное	Отъ неопредѣленнаго однократнаго происходятъ:					
	Времена изъявительнаго наклоненія:				Повелительное неокончательное.	Дѣепричастія:		Прич. дѣйств.		Причас. страд.			Прошедшее совершенное или однократное	Будущее совершенное или однократное.	Повелительное совершенное или окончательное.	Дѣепричастіе прошедшее совершенное.	Причастія прошедшія совершен.	
	Настоящее.	Прошедшее несовершенное или неокончательное.	Давно прошедшее.	Будущее неокончательное.		Настоящее.	Прошедшее несовершенное или неокончат.	Настоящее.	Прошедшее несовершенное.	Настоящее.	Прошедшее несовершенное.						Дѣйствительное.	Страдательное.
I. *ть*	Ч. Единств. Ч. Множеств. лица 1. 2. 3. 1. 2. 3.	Един. множ. всѣхъ лицъ. муж. ж. ср. всѣхъ	всѣх. лиц. муж. жен.	Изъ будущаго времени глагола *быть* и неопредѣленнаго неокончат. спрягаемаго глагола.	Един. мно.													
дѣлать,	лаю, аешь, аетъ; аемъ, ете, ютъ.	лалъ, ла, ло; ли	лывалъ, а и проч.		лай; лайте.	лая.	лавъ, или лавши.	лающій.	лавшій.	лаемый.	ланный.	сдѣлать.	лалъ, ла. и проч.	лаю, ешь. и проч.	лай; йте.	въ, или вши.	лавшій.	ланный.
кричать,	чу, чишь, читъ; чимъ, чите, чатъ.	чалъ, и проч.	кивалъ.		чи; чите.	ча.	чавъ, ши.	чащій.	чавшій.	неимѣетъ	не имѣетъ.	{крикнуть. {закричать.	{кнулъ. {чалъ.	{кну, ешь. {чу, чишь.	{кни; те. {чи, те.	{кнувши. {чавши.	{кнувшій. {чавшій.	не имѣетъ.
водить,	жу, дишь, дитъ; димъ, дите, дятъ.	дилъ.	важивалъ		ди; те.	водя.	дивъ.	дящій.	дившій.	димый.	веденный	вести.	велъ.	поведу.	веди.	ведши.	ведшій.	——
носить,	шу, сишь, ситъ; симъ, сите, сятъ.	силъ.	нашивалъ		носи.	нося.	сивъ.	сящій.	сившій.	симый.	несенный	нести.	несъ, сла.	понесу.	неси.	несши.	несшій,	понесенный.
видѣть,	жу, дишь — — — дятъ.	дѣлъ.	{видывалъ. {видалъ.		видь.	видя.	видѣвъ.	дящій.	дившій.	димый.	виденный	увидѣть.	дѣлъ.	увижу.	увидь.	дивъ.	дившій.	——
горѣть,	рю, ришь — — — рятъ.	рѣлъ.	——		ри.	горя.	горѣвъ.	рящій.	рѣвшій.	——	——	сгорѣть.	рѣлъ.	рю.	ри.	рѣвъ.	рѣвшій.	——
хотѣть,	чу, чешь, четъ; тимъ, тите, тятъ.	тѣлъ.	——		——	хотя.	хотѣвъ.	тящій.	тѣвшій.	——	——	захотѣть.	тѣлъ.	чу.	——	тѣвъ.	тѣвшій.	——
дуть,	дую, ешь, етъ; емъ, ете, ютъ.	дулъ.	дувалъ,		дуй.	дуя.	дувши.	ющій.	дувшій.	——	дутый.	дунуть.	нулъ.	ну, нешь.	дунь.	нувъ.	дунувшій	дунутый.
Примѣчанія о происхожденіи временъ и лицъ.	Число Единственное: 1 е. лице имѣетъ *ю*, или *у*; 2 е. — — *ешь*, — *ишь*; 3 е. — — *етъ*, — *итъ*; Число Множественное: 1 е. — — *емъ*, или *имъ*; 2 е. — — *ете*, — *ите*; 3 е. — *атъ*, *утъ*, *ютъ*, *ятъ*;	Происходитъ отъ неопред. наклоненія, перемѣняя *ть* на *лъ*, и имѣетъ три рода: Единст. муж. на *лъ*, жен. — *ла*, сред. — *ло*; Множ. всѣхъ трехъ родовъ на *ли*.	Кончится на *ивалъ*, — *ывалъ*, — *увалъ*, и имѣетъ три рода, такъ же какъ прошедшее несовершенное время.		Отъ настоящаго врем. един. числа 2 го лица. Имѣющіе предъ *шь* двѣ гласныя послѣднюю перемѣняютъ на *й*; прочіе всѣ отбрасываютъ *шь* отъ 2 лица и принимаютъ *и*.	Отъ повелительнаго наклоненія, перемѣняя конечную букву на *и* или *я*.	Отъ неопредѣлен. наклоненія, перемѣняя *ть* на *вши* или на *въ*. Въ просторѣчіи употребляютъ всегда *вши*.	Отъ дѣепричастія, прибавляя къ оному слогъ *щій*; имѣющіе же въ 1мъ лицѣ един. настоящаго двѣ гласныхъ принимаютъ къ 1му лицу слогъ *щій*.	Отъ дѣепричастія прошедшаго несовершеннаго, перемѣняя *въ* или *вши* на *вшій*.	Отъ 2 го лица настоящаго времени единственнаго числа, перемѣняя *шь* на *мый*.	По большой части отъ неопредѣленнаго наклоненія, перемѣняя *ть* на *ный* или *тый*.	Иные перемѣняются въ началѣ, слагаясь съ нѣкоторыми предлогами; другіе же въ окончаніи, чему научитъ одно употребленіе.	Отъ неопредѣленнаго неокончательнаго. Кончащіеся на *ть* имѣютъ *лъ*, *ла*, *ло*, и прочее; кончащіеся же на *сти*, или *зти* имѣютъ *съ*, *сла*, *сло*; и *зъ*, *зла*, *зло*	Оканчивается какъ настоящее время, удерживая только происхожденіе неопредѣленнаго окончательнаго наклоненія.	Оканчивается какъ повелительное не окончательное, удерживая только происхожденіе отъ неопредѣленнаго окончательнаго наклоненія.	Оканчивается какъ дѣепричастіе прошедшее не совершенное, удерживая только происхожденіе отъ неопредѣленнаго окончательнаго наклоненія.	Оканчивается какъ причастіе прошедшее несовершенное, удерживая только происхожденіе отъ неопредѣленнаго окончательнаго наклоненія.	Оканчивается какъ причастіе страдательное прошедшее не совершенное, удерживая только происхожденіе отъ не опредѣленнаго окончательнаго наклоненія.
II. *гъ*.	Единств. Множеств.	Един. множ.				не имѣютъ.				не имѣютъ.								
стричь,	гу, жешь, жетъ; жемъ, жете, гутъ.	ригъ, гла, гло; гли.	стригалъ		стриги; те.		стригши	гущій.	стригшій.		стриженный.	остричь.	остригъ.	остригу.	остриги.	остригши.	остригшій.	остриженный.
печь,	ку, чешь, четъ; чемъ, чете, кутъ.	къ, кла, и пр.	——		пеки; те.		пекши,	кущій.	пекшій.		——	попечь.	попекъ.	попеку.	попеки.	попекши	попекшій.	——
беречь,	гу, жешь, жетъ; жемъ, жете, гутъ.	гъ, гла, и пр.	——		береги.		берегши.	гущій.	регшій.		женный.	сберечь.	—гъ.	—гу.	—ги,	—гши.	—гшій.	реженый.
толочь,	лку, лчешь, четъ; чемъ, — лкутъ.	къ, кла, и пр.	——		толки.		толокши.	кущій.	локшій.		ченный.	столочь.	—къ.	—ку.	—ки.	—кши.	—кшій.	ченый.
мочь,	гу, жешь, жетъ; жемъ, — гутъ.	гъ, гла, и пр.	——		——		могши.	гущій.	могшій.		——	возмочь.	—гъ.	—гу.	——	—гши.	—гшій.	——
Примѣчанія.	Единств. Множеств. 1 е. *гу*, *ку*; *жемъ*, *чемъ*. 2 е. *жешь*, *чешь*; *гутъ*, *кутъ*. буквы, *г* или *к* удерживаются потомъ во всѣхъ временахъ.	*гъ* или *къ*; и имѣютъ три рода: Единст. муж. *гъ*, *къ*. жен. *гла*, *кла*. сред. *гло*, *кло*. Множест. всѣхъ, *гли*, *кли*.	многіе не имѣютъ, прочіе же перемѣняютъ *лъ* по тремъ родамъ.		отъ настоящаго, перемѣняя *гу* на *ги*, *ку* на *ки*.	——	отъ настоящаго, перемѣняя *гу* на *гши*, *ку*, на *кши*.	прибавляя *щій* къ 1 му лицу настоящаго времени.	перемѣняя *ши* на *шій*.	——	отъ 2 го лица настоящаго, отбрасывая *шь* и прилагая *нный*.	принимая въ началѣ нѣкоторые предлоги.	оканчивается какъ прошедшее несоверш. удерживая произхожденіе однократнаго.	Оканчивается какъ настоящее.	Оканчивается какъ повелительное неокончательное.	Оканчивается какъ дѣепричастіе прошедшее не совершенное.	Оканчивается какъ причастіе прошедшее несовершенное.	Оканчивается какъ причастіе страдат. прошедшее несовершенное.

Спряженіе глаголовъ. стію, называется *спряженіемъ* оныхъ.

§ 57. Прилагаемая здѣсь *таблица* покажетъ, какъ перемѣняются окончанія глаголовъ, и слѣдовательно какимъ образомъ дѣлаются *спряженія*.

Прим. Вмѣсто обыкновенныхъ образцовъ спряженій прилагается здѣсь одна только таблица, какъ для соблюденія краткости, такъ и для того чтобы, представивъ вдругъ всѣ окончанія временъ, облегчить память учащихся. Таблица сія раздѣлена на двѣ части: *первая* показываетъ спряженіе глаголовъ, кончащихся въ неопредѣленномъ неокончательномъ наклоненіи на *ть*, а *вторая* на *чь*; ибо разность сихъ окончаній дѣлаетъ также разность въ окончаніяхъ и самыхъ временъ, происходящихъ отъ неопредѣленныхъ наклоненій. Впрочемъ весьма трудно и почти невозможно всѣ глаголы и во всѣхъ ихъ измѣненіяхъ подвести подъ точныя правила; однакожъ, во многихъ случаяхъ недоумѣ-

нія могутъ учащіеся руководствоваться пространнѣйшими Грамматиками (Г. Ломоносова, Россійской Академіи, и проч.); а особливо надлежитъ стараться недостатокъ правилъ дополнять благоразумнымъ послѣдованіемъ употребленію.

§. 58. Поелику глаголъ *быть* спрягается во многихъ временахъ различнымъ образомъ отъ прочихъ глаголовъ, и входитъ въ спряженіе всѣхъ страдательныхъ; то для него прилагается здѣсь особое спряженіе.

Спряженіе глагола

Быть.

Наклоненіе изъявительное:

Время настоящее:

Число единственное:	*Число множественное:*
Я есмь, бываю.	Мы есьмы, бываемъ.
Ты еси, бываешь.	Вы есте, бываете.
Онъ, а, о, есть, бываетъ.	Они, онѣ, суть, бываютъ.

Прошедшее.

Я былъ, а, о,	Мы }
Ты былъ, а, о;	Вы } были.
Онъ, она, оно, былъ, а, о;	Они, онѣ }

Давнопрошедшее.

Я бывалъ, а, о;	Мы }
Ты бывалъ, а, о;	Вы } бывали.
Онъ, а, о, бывалъ, а, о;	Они, ѣ }

Будущее.

Я буду.	Мы будемъ.
Ты будешь.	Вы будете.
Онъ, а, о, будетъ.	Они, онѣ будутъ.

Повелительное наклоненіе.

Будь ты. Будьте вы.

Наклоненіе неопредѣленное.

Быть.

Причастія.

Настоящее.	*Прошедшее.*
Сущій.	Бывшій.

Будущее.

Будущій.

Дѣепричастія.

Настоящее.	*Прошедшее.*
Будучи, бывая.	Бывъ, бывши.

IV.

О причастіи.

§ 59.

Времена причастій. Причастія, какъ слова участвующія въ глаголѣ, 1) имѣютъ три времени:

а). Настоящее; напр. *дѣлающій, возносящійся, сражающійся, спящій, боящійся, дѣлаемый, возносимый;*

б). Прошедшее несовершенное; напр. *дѣлавшій, возносившійся, сражавшійся, спавшій, боявшійся, дѣланный, возносимый;*

в). Прошедшее совершенное; напр. *сдѣлавшій, вознесшійся, сразившійся, уснувшій, убоявшійся, сдѣланный, вознесенный:*

2). Различно оканчиваются по *за-*

логамъ или родамъ глаголовъ, отъ которыхъ происходятъ; какъ-то:

а). *Дѣйствительныя* и *среднія* на *щій* и *вшій*; напр. дѣлаю*щій*, дѣла*вшій*, сдѣла*вшій*, спя*щій*, спа*вшій*, уснув*шій*;

б). *Возвратныя*, *взаимныя* и *общія*, на *ся*, прибавленное къ окончаніямъ причастій дѣйствитель-наго или средняго; напр. возносящій-*ся*, возносившій-*ся*, вознесшій-*ся*, сражающій-*ся*, боящій-*ся*;

в). *Страдательныя* настоящаго времени на *мый*, напр. дѣлае-*мый*, види-*мый*; прошедшихъ временъ на *ный*, напр. дѣлан-*ный*, сдѣлан-*ный*, видѣн-*ный*, увидѣн-*ный*.

Причастія склоняются какъ имена прилаг.

§ 60. Причастія, какъ слова участвующія въ имени, склоняются какъ имена прилагательныя, имѣющія одинакія съ ними окончанія; напр. И. *Пишущій, щая, щее*; Р. *пишущаго, щей, щаго*, и т. д.

Прим. 1. Причастія, имѣющія позади себя мѣстоименіе *ся*, скло-

няются какъ дѣйствительныя, удерживая послѣ всякаго окончанія слогъ *ся*; напр. движу*щій-ся*, движу*щая-ся*, движу*щее-ся*; движу*щаго-ся*, движу*щей-ся*, и т. д.

Прим. 2. Причастія страдательныя прошедшихъ временъ, и тѣ изъ дѣйствительныхъ, также изъ страдательныхъ настоящаго времени, которыя поставляются въ видѣ именъ прилагательныхъ, употребляются усѣченно въ такихъ же случаяхъ, въ какихъ имена прилагательныя; напр. онъ (*есть*) посла*нъ*; книга (*есть*) чита*на*; онъ (*есть*) види*мъ*, *будучи* види*мъ*; онъ (*есть*) знаю*щъ*.

V.

О нарѣчіи.

§ 61.

Раздѣленіе нарѣчій.

Нарѣчія, означая различныя состоянія глаголовъ, выражаютъ

1). Время или скорость; напр. *теперь*, *пока*, *вдругъ* и т. под.

2). Мѣсто или указаніе; напр. *здѣсь, среди, мимо, гдѣ, вотъ, на,* и проч.

3). Качество или положеніе; напр. *хорошо, разумно, дружески, тщетно,* и проч.

4). Количество или число; напр. *много, нѣсколько, столько, единожды, дважды,* и проч.

5). Порядокъ; напр. *сперва, потомъ, опять, еще, снова,* и проч.

6). Утвержденіе или отрицаніе; напр. *да, подлинно, нѣтъ, нимало* и проч.

7). Вопрошеніе; напр. *что, гдѣ, какъ, когда, зачѣмъ, для чего, развѣ, не ужели,* и проч.

8). Сомнѣніе; напр. *авось, едва ли* и проч.

9). Сходство или несходство; напр. *какъ, такъ, подобно, иначе, напротивъ* и проч.

10). Увеличеніе или уменьшеніе; напр. *очень, гораздо, особливо, едва, почти, чуть,* и проч.

11). Совокупность или изъятіе; напр. *вмѣстѣ, вообще, только, лишь, единственно,* и проч.

12). Изъясненіе; напр. *то есть, именно, какъ-то,* и проч.

Примѣч. Въ видѣ нарѣчій употребляются:

а). Нѣкоторыя имена существительныя въ творительномъ падежѣ; напр. *кругомъ, верьхомъ, даромъ,* и проч.

б). Имена прилагательныя усѣченныя въ среднемъ родѣ; напр. *свѣтло, темно, чисто, хорошо,* и проч.

Степени сравненія. § 62. Имена прилагательныя, употребляемыя въ видѣ нарѣчій, имѣютъ и въ семъ знаменованіи три степени сравненія:

а). *Положительную,* напр. *рано, свѣтло, далеко, давно,* и проч.

б). *Сравнительную,* напр. *ранѣе, свѣтлѣе, далѣе, давнѣе* и проч.

в). *Превосходную*; напр. *очень рано*, *весьма далеко*, *очень давно*, и проч.

VI.

О предлогахъ.

§. 63.

Предлоги, выражая различныя отношенія однихъ понятій къ другимъ, *а*) имѣютъ различныя знаменованія, и *б*) требуютъ послѣ себя разныхъ падежей.

Знаменованія предлоговъ.

Примѣч. Здѣсь опредѣляются предлоги по отношеніямъ однихъ физическихъ предметовъ между собою, но сіе опредѣленіе можно разпространить *уподобительно* и на отвлеченныя понятія.

Безъ означаетъ исключеніе;		*Напримѣръ*: Можно ли жить *безъ* помощи другихъ?
Внѣ - - -	положеніе	Онъ живетъ *внѣ*

	означаетъ:	*Напримѣръ:*
	внѣ чего нибудь;	города.
Въ - - -	движеніе внутрь;	Взойти *въ* комнату.
— - - -	положеніе внутри;	Жить *въ* городѣ.
Для, ради -	конечную причину;	*Для* тебя сдѣлалъ я сіе.
До - - -	Предѣлъ движенія;	Ѣхать *до* города; работать *до* поту.
За - - -	Движеніе назадъ, на вопросъ куда?	Стать *за* стулъ.
— - - -	Положеніе позади, на вопросъ гдѣ?	Сидѣть *за* столомъ; стоять *за* стуломъ.
Изъ - - -	Движеніе изъ нутри;	Выйти *изъ* дому; выбиться *изъ* силъ.
Кромѣ - -	Изключеніе, вмѣсто	У меня нѣтъ здѣсь знакомыхъ

	означаетъ *какѣ только*;	*Напримѣръ* *кромѣ* васъ.
Къ, ко - -	Движеніе, обращеніе, отношеніе къ чему;	Итти *къ* пріятелю; взывать *къ* Богу.
Между - -	Положеніе или движеніе между чѣмъ;	Быть *между* страхомъ и надеждою.
Мимо - -	Движеніе стороною;	Проѣхать *мимо* дому.
На - - -	Движеніе на верьхъ;	Положить *на* столъ.
— - - -	Положеніе на верху;	Жить *на* горѣ.
Надъ - -	Движеніе или положеніе на верху не касаясь;	Летѣть *надъ* водою.
Около - -	Движеніе или положеніе близкое, и болѣе круговое;	Ходить *около* дому; смотрѣть *около* себя.

	означаетъ	Напримѣръ:
Отъ - - -	Отдаленіе;	Ѣхать *отъ* брата.
Отъ - -	Зависимость;	Зависѣть *отъ* начальства.
О - - -	Орудіе, *обо что*;	Ударить, разбить что *объ* стѣну.
О - - -	Сказаніе;	Говорить, жалѣть *о* бѣдномъ.
Подлѣ - -	Положеніе или движеніе смежное;	Сѣсть *подлѣ* кого.
Послѣ - -	Время послѣдующее;	Сдѣлалъ *послѣ* васъ.
Прежде -	Время предшествующее;	Сдѣлалъ *прежде* васъ.
Противъ -	Движеніе или положеніе противное;	Итти *противъ* непріятеля.
По - - -	Положеніе или движеніе вдоль и поперегъ;	Ходить *по* лѣсу.

	означаетъ	*Напримѣръ:*
По - - -	Соотвѣтственность;	*По* рублю аршинъ; *по* моему мнѣнію.
Подъ - -	Движеніе поднизъ;	Бросить *подъ* столъ.
— - - -	Положеніе или движеніе внизу;	Стоять *подъ* деревомъ.
Предъ - -	Положеніе или движеніе передъ чѣмъ нибудь;	Стоять *предъ* зеркаломъ.
При - - -	Положеніе подлѣ;	Находиться *при* дворѣ.
Съ, со - -	Движеніе съ мѣста;	Встать *со* стула.
— - - -	Равенство, вмѣсто *около*;	Человѣкъ *съ* двадцать; ростомъ *съ* тебя.
— - - -	Соедненеіе;	Видѣться *съ* родными.
У - - -	Положеніе подлѣ;	Стать *у* стола.
— - - -	Владѣніе;	Естьли *у* васъ братья?

Прим. Какихъ же падежей требуютъ предлоги сіи, о томъ сказано будетъ въ главѣ *о Сочиненіи словъ*.

§ 64. Въ видѣ предлоговъ употребляются:

1). Нѣкоторыя имена существительныя, какъ-то: *вразсужденіи*, *посредствомъ*, *внутрь*, *внутри* и проч.

2). Нѣкоторые глаголы въ дѣепричастіи, напр. *изключая*, *несмотря на*, и проч.

§ 65. Нѣкоторыя частицы означаютъ иногда нарѣчія, а иногда предлоги; напр. *прежде*, *послѣ*, *позади*, и проч.

VII.

О союзахъ.

§ 66.

Раздѣленіе союзовъ.

Союзы, соединяя или раздѣляя между собою слова или предложенія, суть

1). Собственно такъ называемые соединительные; напр, *и*, *да*, *какъ*, *такъ*, и проч.

2). Раздѣлительные; *или, либо, ли;*

3). Условные; *ежели, когда;* и проч.

4). Уступительные; *хотя, пусть,* и проч.

5). Противуположные; *однако, но, впрочемъ,* и проч.

6). Винословные; *ибо, поелику, потому что,* и проч.

7). Заключительные; *итакъ, по сему, для сего,* и проч.

VIII.

О междометїяхъ.

§ 67.

Междометїя, выражая различныя движенія духа, означаютъ

1). Радость; напр. *ахъ, а,* и проч.

2). Печаль; напр. *ахъ, увы, горе,* и проч.

3). Удивленіе; напр. *а а, ахъ, неуже ли,* и проч.

4). Презрѣніе; напр. *фу.*
5). Боязнь; напр. *ай, ахъ,* и проч.

ГЛАВА 3.

О сочиненіи словъ.

§ 68.

Что есть сочиненіе словъ? *Сочиненіемъ* словъ называется правильное соединеніе ихъ между собою, для вразумительнаго выраженія какой нибудь мысли.

Что наблюдать при семъ должно? § 69. Чтобы правильно соединять слова между собою, надобно во всѣхъ частяхъ рѣчи наблюдать вообще, чтобы

1). Употреблять каждый родъ словъ и въ особенности каждое слово по приличію, т. е. для выраженія тѣхъ понятій, для которыхъ изобрѣтенъ, или употребляется оный родъ или слово.

2). Измѣнять слова (которыя измѣняются) такъ, какъ принято упо-

требленіемъ и утверждено правилами.

3). Наблюдать принятое употребленіемъ и утвержденное также правилами управленіе однихъ словъ другими, или зависимость ихъ одного отъ другаго.

4). Разполагать слова по мѣстамъ приличнымъ каждому изъ оныхъ, т. е. по теченію понятій, выражаемыхъ ими.

I. *Объ имени существительномъ.*

§ 70.

Употребленіе именъ существ.

Имя существительное должно употребляться къ наименованію существъ, или подлинно находящихся въ природѣ, каковы суть: *человѣкъ, земля, дерево,* и проч. или составленыхъ въ понятіи нашемъ; напр. *добро, зло, мудрость, бѣлизна,* и проч.

Употребленіе именъ увеличительныхъ.

§ 71. Имена существительныя *увеличительныя* употребляются тогда, когда требуется выразить нѣчто

большее обыкновеннаго; напр. *книжища, ручища, головища,* значатъ тоже что *большая книга, большая рука, большая голова,* и проч.

Употребленіе уменьшительныхъ.

§ 72. Имена *уменьшительныя* поставляются:

1). Для выраженія вещи меньшей, нежели обыкновенная; напр. *книжка, ручка, головка,* значитъ тоже что *малая книга, малая рука, малая голова.*

2). Для наименованія такой вещи, которая нравится намъ; напр. *Батюшка, братецъ, ручка, цвѣтокъ, цвѣточикъ* и проч.

3). Для названія такой вещи, которою пренебрегаемъ мы, или которую дѣлаемъ малою въ понятіяхъ нашихъ; напр. *книжонка, домишка, мальчишка,* и проч.

Прим. 1. Въ такихъ же случаяхъ употребляются и прилагательныя уменьшительныя; напр. *маленькій, тоненькій, глупенькій, хорошенькій,* и проч.

Прим. 2. Имена прилагательныя умалительныя, соединенныя съ существительными также умалительными, показываютъ, что вещь, выражаемая ими, тѣмъ болѣе уменьшена или унижена въ понятіи нашемъ, или тѣмъ милѣе для насъ; напр. *маленькая книжка*, *маленькая книжонка*, *маленькая ручка* или *рученка*, *миленькій братецъ*, *прекрасненькій цвѣточикъ*, и проч.

Какія имена не имѣютъ множеств. числа?

§ 73. Многія имена существительныя не имѣютъ множественнаго числа, каковы суть:

а). Большая часть именъ отвлеченныхъ, особливо тѣхъ, которыя произходятъ отъ именъ прилагательныхъ, и означаютъ какія нибудь свойства; напр. *добро*, *зло*, (кромѣ родит. *золъ*.) *благость*, *доброта*, *злость*, *кротость*, *мудрость*, *милость*, *милосердіе*, *милостыня*, *терпѣніе*, *снисхожденіе*, *остроуміе*, *бодрость*, *храбрость*, *высокомѣріе*, *мужество*,

щедрость, темнота, щастіе, постоянство, нещастіе, непостоянство и проч.

б). Имена многихъ растѣній; напр. *салатъ, капуста, хрѣнъ, щавель, кралива, буковица, вероника,* и многія другія.

Примѣч. Есть напротивъ того нѣсколько и такихъ именъ, которыя не имѣютъ единственнаго числа, и употребляются всегда во множественномъ, хотя бы означали одну или многія вещи; таковы суть: *часы, кресла, сани, обои, побои, бредни, враки, святцы, щипцы, носилки, латы, грабли, гусли, ножницы, вилы, ворота, пяльцы, перила, чернила, бобы*; также имена нѣкоторыхъ древнихъ Греческихъ городовъ и мѣстъ, какъ-то: *Аѳины, Ѳивы, Ѳермопилы,* и нѣкоторыя другія; а потому говорятъ: *часы идутъ, кресла бархатныя, Аѳины пали* и проч.

О употребленіи падежей.

§ 74.

Когда употребляется именительный падежъ?

Падежъ именительный поставляется обыкновенно тогда, когда должно отвѣчать именемъ или мѣстоименіемъ на вопросъ *кто* или *что*; также когда имя выражаетъ сказуемое, и соединяются съ подлежащимъ чрезъ глаголъ *быть* въ изъявительномъ наклоненіи; напр. человѣкъ есть *животное разумное* и проч.

Когда употребляется родительный?

§ 75. Въ родительномъ падежѣ поставляется имя, когда надобно отвѣчать онымъ на вопросъ *кого* или *чего*, или *чей*, *чья*, *чье*; т. е.

1). Послѣ именъ означающихъ количество; напр. аршинъ *сукна*; множество *людей*; сто *рублей*, и проч.

2). Послѣ глаголовъ, когда подразумѣвается послѣ нихъ *нѣсколько*; напр. дай (*нѣсколько*) *денегъ*; принеси (*нѣсколько*) *бумаги*; купи (*нѣсколько*) *хлѣба*; и проч.

Прим. Естьли же не подразумѣвать *нѣсколько*, а говорить опредѣлительно о вещи, разумѣя то количество, въ какомъ бы находилась она передъ нами; то должно употреблять падежъ винительный; напр. дай *деньги*, сыщи *бумагу*, подай *хлѣбъ*, пей *воду*, и проч.

3). Послѣ нарѣчій означающихъ количество; напр. *много денегъ*; *мало ума*; и проч.

4). Когда зависитъ оно отъ прилагательныхъ *достоинъ*, *полонъ*, *чуждъ*; напр. *достоинъ похвалы*; стаканъ *полонъ воды*; онъ *чуждъ всякаго знакомства*, и проч.

5). Послѣ прилагательныхъ и нарѣчій, поставленныхъ въ сравнительной степени, естьли не будетъ стоять послѣ нихъ слово *нежели*; напр. весна пріятнѣе *осени*; другъ лучше *денегъ*, и проч.

6). Послѣ слова *нѣтъ*, и послѣ всѣхъ глаголовъ, требующихъ винительнаго падежа, и имѣющихъ пе-

редъ собою нарѣчіе *не*; напр. *нѣтъ* на землѣ *совершеннаго щастія*; *не* читай *развратныхъ книгъ*; никогда *не* оставляй *случаевъ* дѣлать добро, и проч.

7). Послѣ глаголовъ: *хотѣть*, *достигать*, *стыдиться*, *искать*, *избѣгать*, *совѣститься*, *дожидаться*, *слушаться*, *удостоиться*, *избавляться*, *добиваться*, *держаться*, (т. е. слѣдовать) *спрашивать*, *остерегаться*, *ужасаться*, *лишаться*, *страшиться*, *пугаться*, *исполняться*, *касаться*, *бояться*, *домогаться*, *отчаеваться*, *опасаться*, *чуждаться*, *рехнуться*; напр. желать *чести*; лишиться *жизни*, и проч.

8). Наконецъ послѣ предлоговъ *безъ*, *внѣ*, *для*, *до*, *изъ*, *кромѣ*, *мимо*, *окрестъ*, *около*, *опричь*, *отъ*, *подлѣ*, *послѣ*, *прежде*, *противъ*, *напротивъ*, *ради*, *у*, *съ*, *со*, (когда означаютъ движеніе съ мѣста) напр. *безъ дѣла*, *внѣ храма*, *для добродѣтели*, *до отчаянія*, и проч.

Когда употребляется дательный падежъ?

§ 76. Въ *дательномъ* падежѣ поставляется имя, когда должно отвѣчать онымъ на вопросъ *кому, чему*, или *къ кому, къ чему*, т. е.

1). Послѣ именъ прилагательныхъ: *вѣренъ, знакомъ, извѣстенъ, любезенъ, милъ, общій, подобенъ, покоренъ, полезенъ, послушенъ, приличенъ, пристоенъ, причастенъ, равенъ, свойственъ, соразмѣренъ, угоденъ*, и другихъ подобныхъ имъ; напр. Онъ *знакомъ, извѣстенъ, равенъ* мнѣ; быть *полезнымъ обществу*; и проч.

2). Послѣ глаголовъ: *ласкательствовать, ревновать, удовлетворять, грозить, досаждать, подлежать, принадлежать, сострадать, потакать, потворствовать, дарить, давать, внушать, учить, завѣщать, соразмѣрять, говорить, уподоблять, приказывать*, и другихъ подобныхъ имъ; напр. Какъ ты *досадилъ мнѣ*; онъ только и дѣлаетъ, что *потакаетъ ему*; я *по-*

дарю вамъ книгу, и проч.

3). Послѣ глаголовъ безличныхъ: *должно, надобно, хочется, кажется, видится,* и другихъ; напр. нынѣ *надобно ему* пріѣхать; *мнѣ кажется,* что это не справедливо, и проч.

4). Послѣ глагола *быть* въ неопредѣленномъ наклоненіи, когда сказуемое стоитъ безъ существительнаго имени; напр. *быть веселу; быть бранену,* и проч.

5). Послѣ нарѣчій, произведенныхъ отъ показанныхъ выше именъ прилагательныхъ, или послѣ самихъ сихъ именъ, употребленныхъ усѣченно въ видѣ нарѣчій; напр. *подобно грому,* поразилъ меня слухъ сей.

6). Послѣ междометій: *увы, ахти, горе, бѣда;* напр. *горе намъ бѣднымъ!* и проч.

7). Въ выраженіяхъ: *мнѣ хорошо; мнѣ свѣтло; ему весело,* и проч.

8). Послѣ предлоговъ: *къ, ко, по;* напр. благоговѣть *къ Богу;* привык-

нуть *къ холоду*; итти, ѣхать *ло*-*лолю*, и проч.

Когда употребляется винит. падежъ.

§ 77. *Винительный* падежъ употребляется, когда должно отвѣчать на вопросъ *кого*, или *что*; т. е.

1). Послѣ всѣхъ глаголовъ дѣйствительныхъ, когда имя означаетъ предметъ дѣйствія, выражаемаго ими, каковы суть: *дарить, внушать, учить, уподоблять, возвѣщать, препоручать*, и всѣ прочіе подобные имъ; напр. я *дарю* тебѣ *книгу*; *препоручаю* тебѣ *брата*, и проч.

2). Послѣ глаголовъ среднихъ, употребленныхъ въ видѣ дѣйствительныхъ; напр. *просидѣть ночь*; *прогулять вечеръ; проспать утро*, и проч.

3). Послѣ предлоговъ: *за, на, подъ, предъ, въ* и *во*, когда выражается ими движеніе, преходящее куда нибудь; *о* и *объ*, когда означаютъ они орудіе; *съ* и *со*, въ знаменованіи *около*; напр. онъ поплылъ *за море*; онъ взошелъ *на мостъ*; разбить стаканъ

объ полъ; года *съ два*; версты *съ три,* и проч.

Когда употребляется зват. падежъ.

§ 78. Въ *звательномъ* падежѣ поставляется обыкновенно имя, выражающее тотъ предметъ, къ которому обращается речь; напр. *страждущая добродѣтель!* не ужели останешся *ты* безъ награжденія?

Когда употребляется творит. падежъ.

§ 79. Въ *творительномъ* падежѣ поставляется то имя, которымъ означается *орудіе*, чѣмъ что дѣлается, или *способъ* или *образъ*, какимъ что происходитъ или существуетъ, и которымъ отвѣтствуется на вопросъ *кѣмъ*, или *чѣмъ*; т. е. оно полагается въ творительномъ падежѣ.

1). Когда употребляется для описанія свойствъ, или состоянія какой нибудь вещи, именуя родъ свойствъ оныхъ; напр. онъ *родомъ* Россіянинъ, *ростомъ* великъ, *станомъ* строенъ, *лицемъ* бѣлъ; дерево *вышиною* въ 4 сажени, толщиною въ 7 дюймовъ; тысяча рублей *серебромъ*; ѣхать *лѣсомъ*; гулять *весною*, и проч.

2) После прилагательныхъ въ сравнительной степени, когда объясняется то, чѣмъ одна вещь превосходитъ другую; напр. онъ умнѣе *тѣмъ*, что не хвалится умомъ своимъ.

4). Вообще послѣ тѣхъ глаголовъ, которыми выражается дѣйствіе, совершаемое посредствомъ какой нибудь вещи; напр. писать *перомъ*; смотрѣть *глазами*, и проч.

5). Послѣ глаголовъ: *утѣшаться*, *править*, *промышлять*, *разполагать*, *наполнять*, *называть*, *повелѣвать*, *предводительствовать*, *владѣть*, *жертвовать*, *разпоряжать*, *пользоваться*, *восхищаться*, *наслаждаться*, и другихъ подобныхъ имъ; напр. владѣть *имѣніемъ*; разпоряжать *собственностью*; править *Государствомъ*.

6). Послѣ глаголовъ *казаться*, (и иногда) *быть*; напр. у Римлянъ птичій полетъ былъ *признакомъ* щастія и нещастія. Худый харак-

тер бываетъ всегда *слѣдствїемъ* худаго воспитанія или худаго обращенія, и проч.

7) После предлоговъ: *за, подъ, предъ*, въ означеніи положенія вещи на какомъ нибудь мѣстѣ; *съ* и *со*, означающихъ соединеніе; *надъ* и *между*; напр. сидѣть *за столомъ*, стоять *предъ картиною*, видѣться *съ родными*, и проч.

Когда употребляется предлож. падежъ. § 80. Падежъ *предложный* поставляется послѣ предлоговъ: *въ* или *во*, *на*, *о* или *объ*, *по*, и проч. напр. *въ немъ* найдете вы самаго честнаго человѣка; книга лежитъ *на столѣ*; ты говоришь *о братѣ при отцѣ*, и проч.

Примѣч. 1. Причастія какъ дѣйствительныя, такъ и страдательныя, поставляются обыкновенно съ тѣми же падежами, съ которыми поставляются глаголы, отъ коихъ онѣ происходятъ; напр. *желать* и *желающій добра*; *удаляться*, *удаляющійся*, *удаленный отъ сообщества*

злыхъ; *завидовать*, *завидующій щастливымъ*; *гордиться* и *гордящійся красотою*, и проч.

Примѣч. 2. Имена какъ существительныя, такъ и прилагательныя, произведенныя отъ глаголовъ, и обратно глаголы, произведенные отъ именъ, по большей части удерживаютъ управленіе своихъ словъ первообразныхъ; напр. *стремиться* и *стремленіе къ добру*; *поздравлять* и *поздравленіе съ новымъ годомъ*; *близкій* и *приближаться къ дому*; *миръ* и *мириться съ непріятелемъ*.

Примѣч. 3. Глаголы, слагаемые изъ предлоговъ, перемѣняя значеніе при всякомъ сложеніи, требуютъ послѣ себя тѣхъ же предлоговъ, съ какими сложены сами; изключая, когда слагаются они съ предлогами *при*, *вы*, *возъ*, изъ которыхъ послѣ перваго поставляется *къ*, послѣ втораго *изъ*, послѣ третьяго *на*; напр. *дойти до* край-

ности, *отойти от* зла; но *прийти къ* другу, *выйти изъ* дому, *взойти на* корабль, и проч.

Примѣч. 4. Въ Россійскомъ языкѣ есть много именъ и глаголовъ такихъ, которые, не перемѣняя отношенія своего къ имени, управляемому ими, перемѣняютъ сіе имя по разнымъ падежамъ; напр. быть жалостливу *къ* бѣднымъ или *до* бѣдныхъ; дерзокъ *въ* словахъ или *на* слова; обидѣть кого *тѣмъ* или *въ тѣмъ*; смѣяться *глупости* или *надъ глупостію*, и проч.

Примѣч. 5. Изчислить всѣ глаголы и показать, съ какимъ падежемъ можетъ употребляться каждый изъ нихъ, было бы здѣсь несовмѣстно, да почти и невозможно. Почему, руководствуясь подробными понятіями о падежахъ и общими правилами объ употребленіи оныхъ, прочее могутъ замѣнить учащіеся тщательнымъ наблюденіемъ употребленія.

II. *Имя прилагательное.*

§ 81.

Употребленіе И. прилагательныхъ. Имя прилагательное, означая свойство какой нибудь вещи, и тѣмъ дополняя значеніе имени существительнаго, должно согласоваться съ нимъ въ родѣ, числѣ и падежѣ; напр. *добрый человѣкъ; добрыхъ людей; добрыми людьми,* и проч.

§ 82. Когда прилагательное относится до двухъ или трехъ существительныхъ разнаго рода, тогда полагается оно во множественномъ числѣ и въ томъ родѣ, который предъ другимъ имѣетъ преимущество; преимуществуютъ же роды, мужескій предъ женскимъ, а женскій предъ среднимъ; напр. у него *отецъ* и *мать* уже довольно *пожилые.* Естьли же имя прилагательное поставляется напереди, то оно согласуется только съ ближайшимъ существительнымъ; напр. *Божіе* провиденіе и благость видны повсюду.

§ 83. Имя прилагательное полагается также во множественномъ числѣ, когда относится къ такому существительному, предъ которымъ стоятъ имена числительныя *два, три, четыре*, и которое поставляется тогда въ родительномъ падежѣ единственнаго числа; напр. онъ купилъ два *прекрасныхъ* дома, и проч.

§ 84. Имена прилагательныя поставляются обыкновенно усѣченно, когда сами по себѣ, безъ прибавленія существительныхъ, составляютъ сказуемое въ предложеніи; напр. онъ *уменъ*; онъ *добръ*; *щастливъ*, кто желаетъ не болѣе того, что получить можетъ, и проч.

§ 85. Имена прилагательныя часто употребляются въ видѣ существительныхъ, и а) въ мужескомъ родѣ, когда, говоря объ людяхъ, разумѣется подъ прилагательнымъ *человѣкъ*; напр. не можетъ быть, чтобъ *злой* (т. е. *человѣкъ*) былъ истинно щасливъ; б) въ среднемъ, когда гово-

рится отвлеченно и вообще не относя ни къ какому роду вещей, и когда подразумѣвают ся при немъ мѣстоименія *все что*, *то что*; напр. и *бѣлое* можно сдѣлать *чернымъ*, и проч.

III. *Имена числительныя.*

§. 86.

Употребленіе именъ числительныхъ.

Имена числительныя существительныя употребляются какъ обыкновенныя имена существительныя, а числительныя прилагательныя какъ обыкновенныя прилагательныя, означающія свойства вещей.

§ 87. Имена числительныя *двое*, *трое*, *четверо*, *пятеро*, *шестеро*, *семеро*, *восьмеро*, *девятеро*, *десятеро* и всѣ прочія кончающіяся на *ро*, употребляются

а) Когда относятся къ такимъ существительнымъ, которыя не имѣютъ единственнаго числа; напр. *двои часы*, *трои сутки*, *четверы сани*.

б) Когда относятся къ мѣ-

стоимeніямъ *вы, они* или *онѣ, тѣ, которые, всѣ*, которыя поставляются въ такомъ случаѣ въ родительномъ падежѣ; напр. *насъ* было *двое, васъ трое, ихъ* или *тѣхъ четверо, всѣхъ девятеро*; но говорятъ также, а особливо пишутъ: *насъ* было *два человѣка, ихъ шесть, всѣхъ девять человѣкъ*, и проч.

IV. *Мѣстоименія.*

§ 88.

Употребленіе мѣстоимѣній.

Мѣстоименія личныя употребляются вмѣсто имени, лица или вещи, и поставляются при глаголѣ въ изъявительномъ наклоненіи; напр. *онъ усовершилъ* воспитаніемъ природныя дарованія свои, и проч.

§ 89. Мѣстоименія личныя опускаются

а) Когда нѣсколько глаголовъ во одномъ предложеніи относятся къ одному подлежащему; напр. *онъ пришелъ, узрѣлъ и побѣдилъ*; вмѣсто: онъ пришелъ, *онъ* узрѣлъ и *онъ* побѣдилъ.

б) Въ повелительномъ наклоненіи, когда не дѣлается особеннаго напряженія на тотъ предметъ, къ которому говорится; напр. *учись добру; сдѣлайте одолженіе*. Для изъясненіяжъ особеннаго напряженія на предметъ, къ которому обращается рѣчь, говорятъ: *вы* дѣлайте это, а *вы* (къ другому) подите домой, и проч.

§ 90. Для большаго напряженія придается еще къ мѣстоименіямъ личнымъ мѣстоименіе *самый*; напр. *я самъ* видѣлъ; *вы сами* были свидѣтелемъ, и проч.

§ 91. Мѣстоименіе *свой*, употребляется тогда, когда разумѣется подъ нимъ принадлежность или собственность лица, означаемаго глаголомъ; напр. *я* возму *свои* вещи, а *вы* съ нимъ или съ ними возьмите *свои*.

§ 92. Мѣстоименія *мой*, *твой*, *его*, *нашъ*, *вашъ*, *ихъ*, употребляются тогда, когда указывается на собственность другаго лица, а

не того, которое означается глаголомъ; напр. *я* возьму *ваши вещи*, *вы* возьмите *мои*, *наши*, *его* или *ихъ*, а *онъ* пусть возметъ *свои*.

§ 93. Мѣстоименіе *себя* употребляется точно въ такомъ же случаѣ, въ какомъ и *свой*, т. е. когда дѣйствіе обращается на самое лице, напр. мы должны приучать *себя* (а не *насъ*) къ терпѣнію; вы можете показать *себя* (а не *васъ*) и проч.

V. *Глаголы.*

§ 94.

Употребленіе изъявительнаго наклоненія.

Изъявительное наклоненіе поставляется тогда, когда утверждается или отрицается что нибудь о подлежащемъ; напр. *я дѣлаю*, *дѣлалъ*, *сдѣлалъ*, онъ не *знаетъ*, онъ не *узнаетъ*, и проч.

Употребленіе неопредѣленнаго наклон.

§ 95. *Неопредѣленное* наклоненіе поставляется

а) Послѣ изъявительнаго и повелительнаго наклоненія глаголовъ,

означающихъ *возможность, искуство, желанїе, отвращенїе, намѣренїе, требованїе* или *прошенїе*; также послѣ прилагательныхъ именъ, употребленныхъ въ видѣ нерѣчїй; напр. *хочу читать* или *прочитать; прошу примѣчать* или *примѣтить*; также *весело жить* съ друзьями; *прїятно отдохнуть* послѣ трудовъ, и проч.

б) Вмѣсто повелительнаго наклоненія, когда повелѣвается что нибудь, не означая лица, которому повелѣвается; что встрѣчается по большей части въ рѣшеніяхъ судебныхъ; напр. *сообщить* въ такое-то мѣсто; *предписать* такому-то лицу, не объясняя, кто долженъ исполнять рѣшеніе.

§ 96. Наклоненіе неопредѣленное *неокончательное*, или *несовершенное*, или *многократное* поставляется

а) Когда не предполагается въ немъ окончанія или совершенія дѣла; напр. Когда мнѣ надобно выразить, что хочу или долженъ, или хорошо за-

няться чтеніемъ полезныхъ книгъ, не предполагая окончанія чтенія ихъ, тогда говорю: я хочу, долженъ или хорошо *читать* полезныя книги.

б). Когда надобно выразить, что то, что изъясняется неопредѣленнымъ наклоненіемъ, произходитъ или должно произходить въ *нѣсколько разъ*, и когда или поставить или подразумѣвать можно нарѣчія: *всегда, нѣсколько* или *много разъ;* на пр. что бы понять сію книгу, надобно *читать* ее *много разъ*. Я намѣренъ *говорить* вамъ впередъ (т. е. всегда) всю правду. Я намѣренъ *ходить* къ вамъ, и проч.

§ 97. Неопредѣленное *совершенное,* или *окончательное,* или *однократное* употреблять надлежитъ

а). Когда то, что выражается глаголомъ, должно быть или есть совершено или окончено; напр. я хочу или могу *прочитать* всѣ сіи книги; я намѣренъ *сказать* вамъ всю правду, и проч.

б). Когда то, что выражается глаголомъ, должно произойти или совершиться *въ одинъ разъ*, и когда или явно полагать или подразумѣвать можно частицы *вдругъ*, *однажды*; напр. я хочу *притти* къ вамъ; вы можете *застать* меня дома въ десять часовъ по утру, и проч.

§ 98. По сему во всѣхъ временахъ и вообще во всѣхъ перемѣнахъ глагола, происходящихъ отъ неопредѣленныхъ наклоненій, надлежитъ слѣдовать тѣмъ же правиламъ, какія изъяснены о неопредѣленныхъ наклоненіяхъ. И такъ

Употребленіе повелительнаго наклоненія.

§ 99. *Повелительное* наклоненіе

а). *Неокончательное* или *многократное* употребляется тогда, когда повелѣвается что нибудь, или не означая времени, или не предполагая окончанія, или предполагая нарѣчія: *всегда*, *многажды*; напр. *читай* хорошія книги; *избирайте* трудъ по силамъ своимъ; *не дѣлай* другому того, чего себѣ не желаешь, и проч.

б). *Совершенное* или *однократное* употребляется, когда повелѣвается что нибудь или съ означеніемъ времени, или съ предположеніемъ окончанія дѣла, или подразумѣвая нарѣчія *однажды, вдругъ*; напр. Завтра, въ будущемъ мѣсяцѣ или году *напишите* къ намъ, что случится съ вами; *полюбите* его, онъ заслужитъ сіе, и проч.

Употребленіе временъ. § 100. Время настоящее употребляется,

а). Когда глаголъ выражаетъ дѣйствіе или состояніе настоящее въ то время, въ которое говорится; напр. *Я слышу* громъ; *я вижу* васъ, разумѣя *теперь*.

Настоящее.

б). Иногда вмѣсто прошедшаго, когда описываемъ какое нибудь произшествіе такъ, что хотимъ представить оное слушателю или читателю подобно какъ настоящее; напр. Наконецъ *наступаетъ* страшная ночь; небо *покрывается* черными облаками; тишина, подобная

смерти, *объемлетъ* всю природу; сердце мое *трепещетъ*, холодная кровь *разливается* въ жилахъ моихъ; душа моя *мертвѣетъ* съ природою; и проч. Такъ можно описывать минувшее произшествіе.

в). Иногда вмѣсто будущаго, въ разговорахъ; напр. Завтра *не обѣдаю я* дома, *ѣду* со двора въ 12 часовъ, и проч.

Прошед. несовершенное. § 101. Прошедшее *несовершенное* употребляется, когда выражается бывшее произшествіе,

а). Не означая, кончено ли оно, или нѣтъ; напр. я *читалъ* книгу; я *покупалъ* домъ, говорится не означая, всю ли книгу прочиталъ я, или нѣсколько листовъ; купилъ ли я домъ, или нѣтъ.

б). Показывая, что дѣлалось или происходило что нибудь *не вдругъ*, но въ продолженіи нѣкотораго времени; напр. громъ *гремѣлъ*; сраженіе *продолжалось* 6 часовъ, и проч.

Прошед. совершенное. § 102. Прошедшее *совершенное* или *однократное* поставляется,

а). Когда выражается глаголомъ произшествіе, совершенно оконченное; напр. *я прочиталъ весь* параграфъ, *всю* главу, *всю* книгу, и проч.

б). Когда выражается произшествіе, случившееся *вдругъ*, или *нечаянно*. напр. *блеснула* молнія; *грянулъ* громъ, и проч.

Примѣч. Прошедшее совершенное поставляется иногда вмѣсто будущаго; напр. *погибъ я!* вмѣсто *погибну! пропалъ*, вмѣсто *пропаду*, и проч.

Давнопрошедшее. 103). *Давнопрошедшее* время употребляется для означенія событія давнопрошедшаго, и при томъ учащательнаго, гдѣ можно подразумѣвать нарѣчія: *нѣкогда, нѣсколько разъ* или *много разъ*; напр. я *читывалъ* (*нѣкогда*) подобныя книги; *видалъ довольно* примѣровъ.

Будущее. § 104. *Будущее* время употребляется,

а). *Многократное* или *несовершенное*, когда выражается глаголомъ будущее произшествіе, въ которомъ не предполагается окончанія, или которое имѣетъ продолжаться *нѣсколько времени*; напр. я *буду дѣлать* все, что вамъ угодно; *буду стараться* о пользѣ общей, и проч.

б). *Однократное* или *совершенное*, когда выражается глаголомъ произшествіе, имѣющее случиться вдругъ, или совершенно кончиться; напр. громъ *грянетъ*; я *сдѣлаю* все, что вамъ угодно; я *напишу* письмо въ Лондонъ, и проч.

VI. *Причастіе.*

§ 105.

Употребленіе причастій. Поелику *причастія* выражаютъ то же, что выражаетъ глаголъ въ изъявительномъ наклоненіи съ мѣстоименіемъ *который*; то въ разсужденіи употребленія временъ *причастій* должно наблюдать вообще тѣ же самыя правила, какія даны для употребленія временъ глаголовъ; но тѣ

времена, которыя не имѣютъ соотвѣтствующихъ имъ причастій, употребляются, въ знаменованіи оныхъ, съ мѣстоименіемъ *который* или *кто*; напр. человѣкъ, *понимающій* свои выгоды, никогда не отдѣлитъ ихъ отъ выгодъ другихъ; *кто видалъ* Петербургъ, тому другіе города покажутся не такъ великолѣпны.

VII. *Нарѣчія.*

§ 106.

Употребленіе нарѣчій.

Нарѣчія употребляются,

а). При глаголахъ, для означенія времени, мѣста, качества и другихъ обстоятельствъ, какъ сказано въ главѣ 1й и 2й; напр. я приду *скоро*; онъ *едва* избавился отъ напасти, и проч.

б). При именахъ прилагательныхъ и другихъ нарѣчіяхъ, для увеличенія или уменьшенія степени значенія ихъ; напр. онъ *очень уменъ*, онъ *мало* прозорливъ; *очень далеко*, *слишкомъ свѣтло*, и проч.

VIII. *Предлоги.*

§ 107.

Употребленіе предлоговъ.

Правила о употребленіи *предлоговъ* состоятъ въ достаточномъ познаніи значеній ихъ, объясненныхъ въ главѣ 1 й; падежи жъ, которыми управляютъ они, суть: *Родительный*, *Дательный*, *Винительный*, *Творительный* и *Предложный*.

а). Предлоги, требующіе *Родительнаго* падежа суть: *Безъ*, *внѣ*, *для*, *ради*, *до*, *изъ*, *кромѣ*, *около*, *отъ*, *подлѣ*, *мимо*, *послѣ*, *прежде*, *противъ*, *съ*, *со*, *у*; напр. можно ли жить *безъ* помощи другаго? *у* меня нѣтъ здѣсь знакомыхъ *кромѣ* васъ, и проч.

б). Предлоги, требующіе *Дательнаго* падежа, суть: *Къ*, *ко*, *по*; напр. итти *къ* пріятелю; *по* моему мнѣнію, и проч.

в). Предлоги, требующіе *Винительнаго* падежа, суть: *За*, *на*, *подъ*, *въ*, *о*, *съ*; напр. стать

за стулъ; человѣкъ *съ* двадцать, и проч.

г). Предлоги, требующіе *Творительнаго* падежа, суть: *за*, *на*, *надъ*, *подъ*, *предъ*, *между*, *съ*; напр. положить *на* столъ; видѣться *съ* родными, и проч.

д). Предлоги, требующіе *Предложнаго* падежа, суть: *Въ*, *на*, *при*, *о*; напр. говорить, жалѣть *о* бѣдномъ; найти *въ* столѣ, или *на* столѣ, и проч.

IX. *Союзы.*

§ 108.

Употребленіе союзовъ.

Союзы употребляются,

а). Собственно такъ называемые, *соединительные*, для соединенія понятій, которыми, или о которыхъ утверждается или отрицается что нибудь; напр. Небо *и* земля возвѣщаютъ славу Божію.

б). *Раздѣлительные*, между такими словами, которыхъ противность или несовмѣстность между

собою показывается; напр. *Илм* побѣдить, *или* умереть.

в). *Условные*, въ предложеніи условномъ, для соединенія условія съ главною частію предложенія, напр. *Естьли* хочешь, чтобы любили тебя, *то* люби самъ другихъ.

г). *Уступительные*, для изъявленія согласія на то, противъ чего можно сдѣлать возраженіе; напр. Я вижу въ древности и въ новыя времена обладателей, великими названныхъ: *правда*, предъ другими они велики, но предъ Петромъ малы. *Лом.*

д). *Винословные*, которыми связывается причина съ предложеніемъ; напр. Не льзя угодить всякому; *потому что* между разными нравами есть много противныхъ одинъ другому.

е). *Заключительные*, коими соединяются съ предложеніями слѣдствія, выведенныя изъ нихъ; напр. Міръ не могъ самъ собою получить бытія, или существовать отъ вѣ-

чности; *слѣдовательно* есть Суще ство, которое создало оный.

§ 109. Союзы *же, ли, бы,* поставляются всегда послѣ тѣхъ словъ, къ которымъ относятся; напр. хотите *ли* быть щасливыми? учитесь одному, т. е. *благоразумно желать.*

§ 110. Союзы: *пусть, да, что бы, дабы,* поставляются всегда только съ глаголами; первые съ настоящимъ и будущимъ временами, а послѣдніе съ временами прошедшими и наклоненіемъ неопредѣленнымъ; напр. *пусть видитъ, да узритъ* свѣтъ величіе твое; скажите, *что бы* онъ *пришелъ*; *дабы быть* щасливу, и проч.

X. *Междометія.*

§ 111.

Употребленіе междометій.

Междометія употребляются для выраженія душевныхъ движеній, какъ сказано въ главѣ 1й и 2й; надобно только замѣтить, что

многія изъ нихъ употребляются только въ простыхъ разговорахъ изустныхъ или написанныхъ; каковы суть: *ба--ба*, *то--то*, *вотъ то--то*, *гей--ну*, и проч.

§ 112. Узнавъ какія слова, въ какихъ случаяхъ и какъ употребляются, для правильнаго словосочиненія надобно знать, какое *мѣсто* въ рѣчи должно дать каждому слову. И такъ.

О РАЗПОЛОЖЕНІИ СЛОВЪ.

Порядокъ словъ.

§ 113. Поелику *ясность* составляетъ главное достоинство выраженія; то самый лучшій *порядокъ* словъ есть тотъ, который наиболѣе способствуетъ къ понятію выражаемыхъ мыслей.

§ 114. А посему въ разположеніи словъ вообще должно слѣдовать *порядку теченія мыслей*, и чтобы тѣ изъ нихъ, которыя *совокупно*

выражаютъ какое нибудь понятіе, никогда *не раздѣлялись* между собою другими; напр. Худо было бы сказано: *Я тебѣ не хочу ни о своемъ рожденіи, которое извѣстно уже, ни о воспитаніи, въ которомъ ничего примѣчанія достойнаго не случилось, напоминать.* — Здѣсь такъ разставленны слова, что понятія, выражаемыя совокупно нѣкоторыми изъ нихъ, раздѣлены многими другими: какъ-то: *Я—тебѣ—не хочу —— напоминать* и далѣе; вмѣсто того, что бы сказать: *я не хочу напоминать тебѣ ни о рожденіи своемъ, которое извѣстно уже, ни о воспитаніи, въ которомъ не случилось ничего достойнаго примѣчанія.*

Въ предложеніи утвердительномъ или отрицательномъ.

§ 115. И такъ, слѣдуя порядку теченія мыслей, въ предложеніи *утвердительномъ* или *отрицательномъ* надобно:

1). Въ *первомъ* мѣстѣ поставлять вообще *подлежащее* съ словами, до-

полняющими или объясняющими значеніе онаго; т. е. или

а). *Именительный падежъ* имени либо мѣстоименія, съ зависящими отъ нихъ словами; напр. *Спокойствіе совѣсти, сіе пріобрѣтеніе добраго*, есть безъ сомнѣнія такое богатство, какого злодѣй не можетъ пріобрѣсть никакими драгоцѣнностями міра, и проч.

б). *Неопредѣленное наклоненіе*, одно или съ нарѣчіемъ, или другими словами, зависящими отъ него; напр. *Восхищаться бездѣлкою* и *унывать при всякой непріятности*, значитъ быть малодушнымъ, и проч.

2). *Второе* мѣсто (въ предложеніи утвердительномъ или отрицательномъ) долженъ занимать глаголъ, утверждающій или отрицающій что нибудь о подлежащемъ, и (естьли есть) нарѣчіе, или имя въ видѣ нарѣчія, служащія къ дополненію значенія глагола; какъ-то въ приведенномъ выше при-

мѣрѣ: *есть безъ сомнѣнія*, и проч.

3). Въ *третьей* части предложенія, т. е. *въ сказуемомъ* должны полагаться имена, управляемыя глаголомъ онымъ, со всѣми зависящими отъ нихъ другими словами, въ такомъ порядкѣ, въ какомъ зависятъ онѣ одно отъ другаго, по смыслу Грамматическому; напр. Богъ знаетъ *всѣ мысли и намѣренія наши*; Богъ видитъ *правду и неправду*. Спокойствіе совѣсти, сіе приобрѣтеніе добраго, есть безъ сомнѣнія *такое богатство, какого злодѣй не можетъ приобрѣсть ни какими драгоцѣнностями міра*. Восхищаться бездѣлкою и унывать при всякой непріятности, *значитъ быть малодушнымъ*.

Въ пред. вопросительномъ. § 116. Въ *вопросительномъ* же предложеніи и вообще, когда глаголъ непосредственно стоять долженъ за предшествующимъ ему какимъ нибудь словомъ, или когда предложеніе начинается нарѣчіемъ, относящимся къ оному глаголу, имя или

мѣстоименіе, выражающее подлежащее, поставляется послѣ глагола; напр. Придете ли *вы* къ намъ? *Справедливо* совѣтуютъ *мудрые* не полагаться на щастіе, и проч.

§ 117. Поелику слова, выражающія мысль *совокупно* съ другими, не должны *раздѣляться* между собою другими какими нибудь словами; то

1). *Имя* или *мѣстоименіе прилагательныя* должны стоять подлѣ того существительнаго, къ которому относятся онѣ; напр. худо сказать: *дѣло*, до вась *касающееся*; *ручьи, зеленыхъ* вдоль *текущіе береговъ*; *малѣйшая* тогда пріятна намъ *свобода*; а надобно говорить: *дѣло касающееся* до васъ; *ручьи, текущіе* вдоль *зеленыхъ береговъ*; тогда пріятна намъ *малѣйшая свобода*, и проч.

2. *Нарѣчіе*, или что поставляется вмѣсто онаго, для показанія силы, знаменованія или состоянія глагола, ничѣмъ не должно отдѣлять-

ся отъ своего глагола; и такъ вмѣсто: онъ *говорилъ* объ васъ *хорошо; такъ* онъ *отвѣчалъ; тогда* вы *узнаете; когдажъ* ето *случится*?-- надобно говорить: онъ *хорошо говорилъ* объ васъ; *такъ отвѣчалъ* онъ; *тогда узнаете* вы; *когдажъ случится* ето? и проч.

3). Имя, управляемое *предлогомъ*, никогда не можетъ отдѣлиться отъ онаго другою частію рѣчи; напр. нельзя сказать: Смотри, какъ *посреди* теряются *богатства*, и проч.

4). Слова, соединяемыя *возносительнымъ мѣстоименіемъ*, также соединяемыя или раздѣляемыя какимъ нибудь *союзомъ*, должны занимать мѣсто непосредственно подлѣ того мѣстоименія или союза; напр. надобно говорить: *Дѣло, которое* извѣстно мнѣ; *человѣкъ, о которомъ* слышали вы столько добраго; а не *дѣло, которое* мнѣ *извѣстно*; и не *человѣкъ*, о *которомъ* столько добраго вы *слышали*: также *отецъ* и

сынъ его; *естьли* не сдѣлаешь *ты*, *такъ* я сдѣлаю; а не *отецъ и* его *сынъ*; *естьли ты* не сдѣлаешь, *такъ* сдѣлаю *я*, и проч.

§ 118. Но при семъ вообще примѣчать должно, что естьли при глаголѣ находится много такихъ словъ, которыя всѣ должны занимать мѣсто *непосредственно* подлѣ него, тогда нѣкоторыя изъ нихъ поставляются впереди глагола, а другія позади онаго, такъ, чтобы слова или выраженія тѣмъ ближе были къ глаголу, чѣмъ, а) большую связь имѣютъ съ нимъ, или б) чѣмъ онѣ кратче другихъ; напр. Лицемѣры стараются украшать *пороки* видами добродѣтели; лицемѣры стараются украшать *видами добродѣтели* самые отвратительнѣйшіе пороки. Ко всему, что *слышали вы теперь*, прибавилъ онъ, что, и проч. Онъ умеръ *для блага общаго; Для блага общаго* потерялъ онъ собственное свое щастіе, и наконецъ самую жизнь, и проч.

Примѣч. По сему дѣепричастія и имена прилагательныя, при которыхъ поставляется или подразумѣвается дѣепричастіе *будучи*, для выраженія особеннаго состоянія подлежащаго, также должны поставляться впереди глагола; напр. *не дожидаясь лучшей погоды*, отправились мы въ путь; *будучи боленъ самъ*, пришелъ онъ проститься со мною; *въ отчаяніи*, бросились мы въ толпу непріятелей; *утомленный палящимъ зноемъ*, сѣлъ я на берегу ручейка въ густой тѣни одной прекрасной липы, и проч.

ГЛАВА 4.

О правописаніи.

§ 119.

Гдѣ пишутся прописныя буквы? Всякое слово начинается или *прописною* или *строчною* буквою. Буквы прописныя пишутся

1. Въ словахъ, которыми начинается рѣчь, заключающая въ себѣ смыслъ полный, (называемая въ риторикѣ *періодомъ*).

2. Въ начальныхъ словахъ каждаго стиха. (О *стихахъ* показано будетъ ниже.)

3. Въ именахъ Бога и свойствъ Его, въ именахъ собственныхъ людей, отличныхъ почестей, странъ свѣта, государствъ, областей, городовъ, народовъ, знаменитыхъ собраній, морей, острововъ, озеръ, рѣкъ напр. *Б*огъ, *Т*ворецъ, *А*лександръ, *Г*осударь, *И*мператоръ, *К*нязь, *Г*убернаторъ, *С*енатъ, *Д*епартаментъ, *А*нглія, *Р*оссіанинъ, *Н*ева, и проч.

§ 120. Буквы *и*, *ї* пишутся: *ї* передъ гласными и въ словѣ *міръ*, означающемъ свѣтъ; напр. хорошїй: *и* передъ согласными, въ словѣ *миръ*, означающемъ согласіе или тишину, и (по употребленію нѣкоторыхъ) въ предлогѣ *при* въ соединеніи онаго съ словами, начинающимися съ гла-

сныхъ буквъ; напр. *при*обрѣсть.

§ 121. Буквы *ж*, *ч*, *ш*, *щ*, никогда не имѣютъ послѣ себя буквъ *ы*, *ю*, *я*; а пріемлютъ вмѣсто ихъ *и*, *у*, *а*; напр. уч*а*, ищ*у*, ж*и*знь.

§ 122. Буквы ф и ѳ ставятся; первая а) въ словахъ, взятыхъ съ Греческаго языка, которыя въ Латинскомъ пишутся чрезъ *ph*; напр. философія, *Ф*ебъ, фабрика, *Ф*евраль, и проч. б) въ словахъ собственно Россійскихъ, каковы суть: фата, фуфайка и проч. Вторая ѳ, употребляется въ однихъ, съ Греческаго языка взятыхъ рѣченіяхъ, которыя въ Латинскомъ пишутся чрезъ *th*; напр. Ѳеодоръ, Ѳракія, ѳиміамъ, и проч.

§ 123. Слова, начинающіяся съ буквы *ч* и сложенныя съ предлогами, кончащимися на *з* или *с*, удерживаютъ сіи буквы въ сложеніи, хотя въ произношеніи слышно вмѣсто ихъ *щ*; напр. без*з*чещу, *с*числить и проч.

§ 124. Буква *ѣ* пишется:

1. Въ падежахъ дательномъ и предложномъ, въ концѣ словъ, произносимыхъ на *е*; напр. книгѣ, о столѣ и проч.

2. Въ словахъ: кѣмъ, чѣмъ, тѣмъ.

3. Въ словахъ: *весь*, *тотъ*, въ множественномъ числѣ; напр. всѣ, тѣ, и проч.

4. Въ словахъ: *онъ*, *одинъ*, *два*, *оба*, въ женскомъ родѣ множественнаго числа; напр. онѣ, однѣ, двѣ, обѣ, обѣихъ и проч.

5. Въ уравнительныхъ степеняхъ, кончащихся на *ѣе*; напр. свѣтлѣе, разумнѣе и проч.

6. Въ глаголахъ кончащихся на *ѣю*, во всѣхъ временахъ, равно и въ словахъ, произведенныхъ отъ нихъ; напр. сѣю, вѣю; посѣвъ, вѣтръ и проч.

7. Въ нарѣчіяхъ, взятыхъ изъ Славенскаго языка, и во всѣхъ именахъ, превращеныхъ въ нарѣчія, съ прибавленіемъ предлога; напр. индѣ, доколѣ, вкупѣ, вмѣстѣ и проч.

8. Во всѣхъ словахъ, взятыхъ съ

Славенскаго языка, съ перемѣненіемъ буквы *и* или *ї* на *ѣ*; напр. Алексїй, видилъ, обидилъ; Алексѣй, видѣлъ, обидѣлъ, и проч.

9. Во всѣхъ почти словахъ, которыя имѣютъ удареніе надъ *е́*, и не могутъ произнестись на ю̂, какъ въ началѣ такъ и во всѣхъ перемѣнахъ слова; напр. имѣть, велѣть, одѣть, воздѣть; изключая слова гнѣздо, вѣдро́, приобрѣлъ, которыя произносятся во множественномъ какъ гнёзда, вёдры, или вёдра, приобрёлъ.

Примѣч. 1. Производныя отъ сихъ словъ не изключаются изъ сихъ правилъ, хотя удареніе при сложеніи или производствѣ переносится въ нихъ на другое мѣсто; напр. Бѣ́гаю, бѣгу̀; бѣ́дность, бѣда̀; плѣ́нъ, плѣнять, и проч.

Примѣч. 2. Правописаніе первообразныхъ словъ и именъ прилагательныхъ, не имѣющихъ ударенія надъ словомъ *е* или *ѣ*, узнается по

сему правилу, или изъ производныхъ, или (въ именахъ прилагательныхъ) по окончанію усѣченному; напр. Мѣна, спѣшить, срѣтать, дѣлить, цѣна, пишутся, чрезъ ѣ по тому, что нельзя произнести чрезъ е произведенныхъ отъ нихъ: *размѣнивать*, *поспѣшность*, *срѣтеніе*, *раздѣлъ*, *безцѣнный*; также сѣдый, слѣпый, пишутся чрезъ ѣ потому, что усѣченно нельзя сказать *сёдъ*, *слёпъ*, и проч.

§ 125. Букву ѵ употребляютъ нѣкоторые въ словахъ, взятыхъ изъ Греческаго языка, на которомъ пишутся онѣ чрезъ υ; напр. *Συμβολον*, *Συνοδος*; Сѵмволъ, Сѵнодъ. Но многіе пишутъ сіи слова чрезъ *и*.

§ 126. Всѣ имена прилагательныя полныя, также многія мѣстоименія прилагательныя и причастія

1. Въ единственномъ числѣ въ мужескомъ родѣ, оканчиваются на *ій*, *ый*, хотя произносятся почти на *ай* или *ой*; напр. чис*тый*, легк*ій*, кото*рый* и проч.

2. Во множественномъ, въ мужескомъ родѣ на *е*, а въ женскомъ и среднемъ на *я*; напр. добры*е* люди; заморскі*я* дерева; дорогі*я* вещи, которы*я* купили вы и проч.

§ 127. Имена прилагательныя, произведенныя отъ существительныхъ, имѣющихъ послѣднюю согласную букву *д* или *т*, удерживаютъ оныя, хотя и произносятся на *цкій*; напр. воево*д*скій, пло*т*скій и проч.

§ 128. Всѣ предлоги пишутся отдѣльно отъ именъ или мѣстоименій, управляемыхъ ими; напр. *предъ* вами, *для* чтенія и проч.

§ 129. Нарѣчіе отрицательное *не* пишется также отдѣльно отъ тѣхъ словъ, предъ которыми находится, изключая,

а). Когда слова, имѣющія оное передъ собою, не употребляются безъ него; напр. *негодую, ненавижу, ненависть,* и проч.

б) Когда прилагается оно къ слову не для того, чтобы сдѣлать

предложеніе отрицательнымъ, но для того, чтобы придать отрицательное понятіе тому слову, къ которому прилагается; напр. *Не* щастіе, но великія дѣла дѣлаютъ людей великими. Нещастіе *не* рѣдко открываетъ великія души, которыя безъ того остаются сокрыты.

§ 130. Въ правописаніи надлежитъ еще наблюдать при переносѣ словъ изъ одной строки въ другую, чтобы

а). Не переносить однѣхъ согласныхъ буквъ, но цѣлые слоги; напр. *жи-вый, хо-ро-шій* и проч.

б). Сложныя слова переносить разлагая; напр. *без*-цѣнный, *про*-свѣщеніе, *при*-грѣзилось, *вы*-здоровѣть; а не *прос*-вѣщеніе, *выз*-доровѣть и проч.

в). Въ приращенныхъ словахъ переносить слоги приращенные; на пр. Голланд-*скій*, Роченсальм-*скій*, Петербург-*скій*, и проч.



ГЛАВА 5.

О произношеніи словъ и стихосложеніи.

§ 131.

Поелику произношеніе словъ, относящееся къ выговору буквъ, уже извѣстно; то остается предложить правила о удареніяхъ надъ словами.

Что есть удареніе?

132. *Удареніемъ* называется звукъ голоса скорый, или медлѣнный, каковымъ произносимъ мы слоги каждаго слова. Въ Россійскомъ языкѣ каждое слово,

а). Естьли оно односложное и соединено съ другимъ, произносится или протяжно или скоро; на пр. ты́-ли? нѣ́тъ, нѣ̆ я́, и проч.

б). Естьли многосложное, то имѣетъ слоги долгіе, или произносимые протяжно, и краткіе, или произносимые скоро; напр. прише́лъ, Вс̆ед̆ержи́т̆ель, в̆озвели́ч̆енный.

§ 133. А потому и ударенiй въ Россiйскомъ языкѣ находится только два: а) *долгое*, изображаемое знакомъ острымъ ˊ, или тяжелымъ ˋ; б) *краткое*, изображаемое знакомъ ˘.

Прим. Сiи ударенiя на письмѣ гражданскомъ не употребляются, исключая, что

а) Долгое ударенiе ставится надъ такими словами, которыя, имѣя начертанiе одинакое, но значенiя разныя, различаются только мѣстомъ ударенiя долгаго; напр. *мука́ му́ка*. Но многiе не ставятъ ударенiй и надъ сими словами, думая, что по смыслу цѣлаго рѣченiя никакъ не льзя ошибиться въ значенiи ихъ; однакожъ какъ таковыя обоюдныя слова: *мука*, *паритъ*, *роды*, *засыпать*, *правило*, *вороты*, *знакомъ*, *погребъ*, *забытъ* и многiя другiя симъ подобныя, часто могутъ поставлены быть въ отдѣленныхъ совсѣмъ рѣченiяхъ отъ смысла рѣченiй предъидущихъ и послѣдующихъ,

или не въ связи съ оными; то въ такихъ случаяхъ лучше ставить надъ сими словами удареніе, для показанія точнаго знаменованія ихъ.

б) Знакъ краткій ˘ пишется всегда надъ буквою *й*, произносимою скоро и не дѣлающею особаго слога; напр. скоры*й*; свѣтлы*й*, и проч.

§ 134. Чтобы знать, какой слогъ въ словѣ произносить должно крѣпко, надобно примѣчать сіе изъ употребленія. Грамматика, изданная Россійскою Академіею, можетъ также послужить къ тому руководствомъ.

§ 135. Въ удареніяхъ примѣчательно еще то, что онѣ, или лучше сказать, слоги долгіе съ короткими, имѣя единообразное расположеніе, и отъ тѣмъ дѣлая въ продолженіи рѣчи одинакое паденіе съ долгихъ на короткія, или обратно съ короткихъ на долгія, могутъ составлять правильный и пріятный размѣръ въ звукахъ. И такъ

О

Стихосложеніи.

Что есть стихосложеніе?

§ 136. Искуство говорить или писать съ правильнымъ расположеніемъ удареній долгихъ и короткихъ, при заключеніи нѣкотораго числа словъ однозвучными слогами, называется *стихосложеніемъ*.

Что суть стопы, рифмы, стихи и стихотворенія?

§ 137. Два или три слога, взятые вмѣстѣ, называются *стопою*; два или три слова, оканчивающіяся одинакими или однозвучными слогами, называются *рифмами*; а двѣ три, четыре, пять или шесть стопъ, заключенныхъ рифмою, называются *стихомъ*; собраніежъ стиховъ— *стихотвореніемъ*.

Раздѣленіе стопъ.

§ 138. *Стопы*, по различію и мѣсту удареній, суть

1). *Ямбъ*, который состоитъ изъ перваго слога краткаго, а втораго долгаго; напр. Творе́цъ, вѣне́цъ, совѣ́тъ, пришéлъ, и проч.

2). *Хорей*, состоящій изъ перваго слога долгаго, а втораго краткаго; напр. мо́жётъ, сла́вёнъ, че́стёнъ, и проч.

3). *Анапестъ*, изъ двухъ слоговъ краткихъ и одного долгаго; напр. прйӧбрѣ́сть, пӧбѣди́ть, вёсёльча́къ, чёлӧвѣ́къ, и проч.

4). *Дактиль*, изъ слога долгаго и двухъ краткихъ; напр. зна́ющій, свѣ́тлӑя̆, ра́дӧстнӧ, нра́вй̆тся̆, го́лўбй̆, и проч.

5). *Пиррихій*, изъ двухъ слоговъ краткихъ; напр. знающій, прйӧбрѣлъ, и проч.

6). *Спондей*, изъ двухъ долгихъ; напр. *гдѣ́ о́нъ*; *я́ взя́лъ*, и проч.

Раздѣленіе рифмъ. § 139. *Рифмы*, 1) по различію мѣста ударенія долгаго, суть или

а). *Мужескія*, имѣющія последній слогъ долгій; напр. *побуди́лъ*, *побѣди́лъ*; или

б). *Женскія*, имѣющія предпоследній слогъ долгій; напр. *согла́сно*, *опа́сно*; *чита́етъ*, *пита́етъ*.

2). По сходству звука, или

а). *Совершенныя*, въ которыхъ два слова оканчиваются однимъ и тѣмъ же слогомъ; напр. *читáетъ*, *питáетъ*; *побѣжденъ*, *принужденъ*; или

б). *Несовершенныя*, въ которыхъ окончанія словъ сходствуютъ между собою только по звуку, но различествуютъ въ нѣкоторыхъ буквахъ; напр. *принужденный*, *восхищенный*; *извитый*, *сокрытый*.

Примѣч. Болѣе или менѣе несовершенныя рифмы, дѣлаютъ и стихи болѣе или менѣе несовершенными.

Раздѣленіе стиховъ.

§ 140. *Стихи*,

1) по роду стопъ, суть:

а). *Ямбическіе*,
б). *Анапесто-Ямбическіе*,
в). *Хореическіе*,
г). *Дактило-Хореическіе*.

Примѣч. 1. *Дактило-хореические* и *Анапесто-ямбические* стихи называются такъ потому, что въ первыхъ дактиль можетъ поставляться по перемѣнно съ хореемъ, а во вторыхъ анапестъ съ ямбомъ.

Примѣч. 2. *Пиррихій* и *Спондей* не составляютъ у насъ особаго рода стиховъ; первый потому, что въ Россійскомъ языкѣ нѣтъ ни одного слова безъ долгаго ударенія; а второй хотя и можетъ составить стихъ изъ словъ односложныхъ, но тѣмъ исключаетъ всѣ слова двусложныя и многосложныя, безъ которыхъ рѣдко можно выразить какой нибудь смыслъ.

Примѣч. 3. Слова односложныя, кромѣ *а, да, же, и, на, но, бы, ли, не,* (которыя суть всегда короткіе) находяся съ другими, могутъ произноситься и скоро и медлѣнно, а потому имѣютъ удареніе общее; напр. *гдѣ̀ о́нъ?* и *гдѣ́ о̀нъ?* Такимъ образомъ *спондей* перемѣняется на *ямбъ* или *хорей.*

Прим. 4. Слоги короткіе въ словахъ многосложныхъ часто принимаютъ за долгіе, только такъ что бы не перемѣнялось чрезъ то удареніе долгое, утвержденное употребленіемъ; напр. въ словахъ *побѣдитель*, *непремѣнный*, слоги *по* и *не* могутъ быть приняты за долгіе, потому что *ди* и *мѣ*, утвержденные употребленіемъ, чрезъ то не перемѣняются, а не льзя перемѣнить такъ, чтобы вышло: *побѣдитель непремѣнный*. Такимъ образомъ *Пиррихій* перемѣняется на *ямбъ* или *хорей*.

2). По числу стопъ стихи суть:

а). *Двустопные*,
б). *Трестопные*,
в). *Четырестопные*,
г). *Пятистопные*,
д). *Шестистопные*.

3). По роду рифмъ,

а). *Мужескіе*, или
б). *Женскіе*.

С. Ямбическіе. § 141. Примѣры стиховъ *Ямбическихъ*:

I). *Двустопныхъ*:

◡ ́ | ◡ ́ | ◡. *Муж.*
◡ ́ | ◡ ́ | ◡. *Жен.*

Прости | мой другъ!
Я лью | слёзъ рѣ | ки....
Прости супругъ!...
Прости на вѣки!...

Примѣч. 1. Разположеніе рифмъ мужескихъ съ женскими бываетъ обыкновенно трoякое; онѣ поставляются или *а*) попеременно мужеская съ женскою; или *б*) попарно т. е. по двѣ мужескихъ и по двѣ женскихъ сряду; или наконецъ *в*) такъ, что двѣ или три рифмы одного какого нибудь рода поставляются между двумя или иногда и тремя другаго. Впрочемъ

Примѣч. 2. Замѣтить вообще надобно, что великое стеченіе сряду рифмъ одного рода, равно какъ и

одинакихъ слоговъ, дѣлаютъ стихи весьма непріятными.

II. *Трестопныхъ:*

◡/ | ◡/ | ◡/ | ◡.
◡/ | ◡/ | ◡/ | .

Пусть щастье коловратно; —
Не льзя не знать того:
Но мы еще стократно
Превратнѣе его.

*

Все новаго желаемъ,
Отъ стараго бѣжимъ,
И щастье презираемъ,
Когда знакомы съ нимъ. —

*

Любя во всемъ измѣну,
Позволимъ же любить
И щастью перемѣну,
Чтобъ намъ невѣрнымъ мстить.

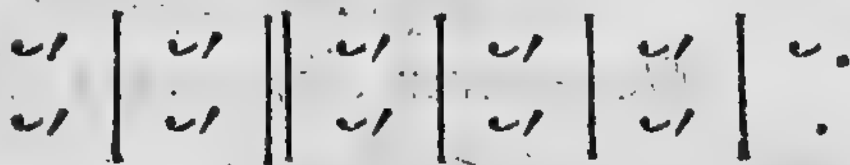
III. *Четырестопныхъ:*



Вотъ здѣсь, когда меня не будетъ,
Вотъ здѣсь уляжется мой прахъ!...
На мѣстѣ семъ меня разбудитъ
Одинъ гласъ трубный въ небесахъ.—
Тогда со всѣхъ концевъ вселенной
На страшный судъ—нелицемѣрной
Стекутся люди всякихъ вѣръ;
Цари смѣшаются съ рабами,
Безумцы станутъ съ мудрецами,
Съ ханжей столкнется изувѣръ.—и проч.

Завѣщанïе К. Долг.

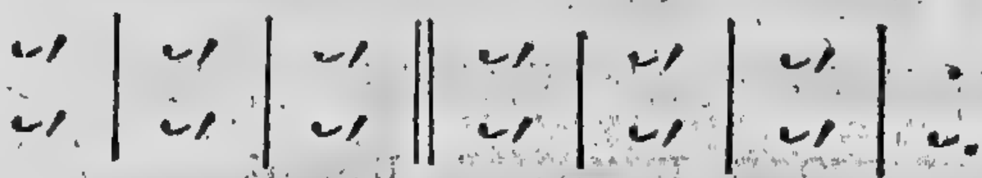
IV. *Пятистопныхъ:*



Когдабъ ты зналъ, | что есть на свѣтѣ злоба,
Что здѣсь добру | награды полной нѣтъ,
Что добрые | сплошь мучатся до гроба,
Какимъ тогда | назвалъ бы ты сей свѣтъ?.....

Примѣч. Пятистопные стихи всѣхъ родовъ, а изъ шестистопныхъ ямбическіе и хореическіе имѣютъ *пресѣченіе*. Оно изобрѣтено для того, чтобы легче произносить нѣсколько продолжительные стихи, дѣлая нѣкоторую остановку или пресѣченіе на срединѣ ихъ.

V. *Шестистопныхъ*:



И Царь и рабъ его, | безумецъ и мудрецъ,
Невинная душа, | преступникъ—извергъ злобы,
Изчезнутъ всѣ какъ тѣнь, придетъ всему конецъ;
На всѣхъ грозится смерть, для всѣхъ отверсты гробы. и проч.

Опытная мудрость Соломона.

Примѣч. Стихи *двустопные* и *трестопные* употребляются по большой части въ описаніи предметовъ простыхъ или низкихъ; стихи *четырестопные* употребляются въ

описанiи предметовъ какъ низкихъ, такъ и высокихъ; *шестистопные* употребительны въ описанiи всякихъ предметовъ, и будучи весьма способны къ изображенiю высокихъ, называются отъ нѣкоторыхъ *Героическими*; *пятистопные* мало употребительны, потому что не ловко произносятся по причинѣ *пресѣченiя*, слѣдующаго послѣ двухъ стопъ.

§ 142. Примѣры стиховъ *Хореическихъ*:

I. *Двустопныхъ*:

Здѣсь весною
Зябликъ пѣлъ;
Здѣсь со мною
Фирсъ сидѣлъ. и проч.

II. *Трестопныхъ:*

/‿	/‿	/‿.
/‿	/‿	/.

Люди слишкомъ строги,
Все порокъ у нихъ;
Люди вѣдь не Боги. . . .
Это для другихъ.

III. *Четырестопныхъ:*

/‿	/‿	/‿	/‿.
/‿	/‿	/‿	/.

Время жизни скоротечной!
Ты, какъ лучь, мелькнешь въ глазахъ,
И, къ печали безконечной,
Оставляешь насъ въ слезахъ. и проч.

Примѣч. Стихи *Хореическіе пятистопные* имѣютъ пресѣченіе послѣ двухъ стопъ и слога долгаго, а *шестистопные* послѣ трехъ стопъ и слога долгаго; какъ тѣ, такъ и другіе вовсе почти не употреби-

тельны; потому не полагается здѣсь и примѣровъ для нихъ.

§ 143. Стихи какъ анапестоямбическіе, такъ и дактилохореическіе пишутся безъ рифмъ и съ рифмами. Они (особенно анапестоямбическіе) употребляются почти въ однѣхъ пастушескихъ сочиненіяхъ, и то весьма рѣдко. Потому здѣсь прилагается только два примѣра стиховъ дактилохореическихъ; больше же примѣровъ на сіи стихи можно найти между старинными Русскими пѣснями.

Двустопные:

Пчелка златая!
Что ты жужжишь?
Все вкругъ летая,
Прочь не летишь? . . и проч.

Держ.

Трестопные:

/⏑⏑ | /⏑⏑ | /⏑.
/⏑⏑ | /⏑⏑ | /.

Долголь тебѣ повертѣться,
Бабочка—пестрой Божокъ? . .
Скоро и лѣто минется,
Скоро завянетъ лужокъ! . . .

Примѣч. Нѣкоторые писатели изобрѣтаютъ новые роды стиховъ, подобные Гораціанскимъ; но сверьхъ того, что изъ числа изобрѣтенныхъ уже, нѣкоторые вовсе почти не употребляются, надобно замѣтить еще, что Россійскій языкъ не способенъ ко всѣмъ родамъ стиховъ Латинскихъ; потому, что въ словахъ Россійскихъ не можетъ быть болѣе какъ по одному долгому ударенію, и безъ него нѣтъ ни одного многосложнаго слова, между тѣмъ какъ въ Латинскомъ языкѣ иныя не имѣютъ ни одного краткаго, другія ни одного долгаго слога.

§ 144. Стихи въ строгомъ смыслѣ не должны различествовать отъ чистой прозы или простой рѣчи ничѣмъ, кромѣ размѣра между удареніями, и рифмы въ нѣкоторыхъ. Но трудность подбирать слова такія, которыя подходили бы подъ правильный размѣръ стопъ, выражая совершенно мысль, какую кому угодно, сія трудность или иногда и невозможность причиною, что стихотворцы позволяютъ себѣ нѣкоторыя отступленія отъ обыкновеннаго образа выраженія мыслей, называемыя *вольностію*.

§ 145. *Вольность* стихотворческая состоитъ а) въ сокращеніяхъ словъ; напр. рук*ой*, вмѣсто рук*ою*; ил*ь*, вмѣсто ил*и*; хот*ь* вмѣсто хот*я*, творен*ье*, вмѣсто творен*іе*; б) въ отступленіяхъ отъ правилъ порядка словъ въ рѣчи.

Примѣч. Сія вольность простирается до того, что многіе изъ стихотворцовъ Россійскихъ не по-

лагаютъ себѣ никакихъ границъ въ разположеніи словъ. Но поелику всякая перемѣна въ рѣчи, не принятая употребленіемъ и не утвержденная правилами, есть *погрѣшность* противъ языка; то очевидно, что *а*) тотъ не соблюдетъ правилъ Грамматики, кто сдѣлаетъ или сокращеніе, какое не употребляется въ обыкновенныхъ разговорахъ, или перестановку въ словахъ, по которой одно понятіе отдѣлится отъ другаго, или зависящее выразится прежде того, отъ котораго зависитъ; *б*) что всякой стихъ бываетъ болѣе или менѣе несовершенъ, по мѣрѣ какъ стихотворецъ удаляется отъ правилъ Грамматики и хочетъ соблюсти правильность въ удареніяхъ на щетъ совершенства языка.

§ 146. Собраніе нѣсколькихъ стиховъ, заключающихъ въ себѣ полный смыслъ называется *строфою*.

Примѣч. Правильная строфа не должна содержать въ себѣ менѣе че-

тырехъ, а иногда трехъ, и болѣе десяти стиховъ. Переносъ словъ изъ одного стиха въ другой, и переносъ стиховъ изъ одной строфы въ другую, дѣлаютъ сочиненіе недостаточнымъ, естьли переносимыя слова управляются оставшимися въ предъидущемъ стихѣ, а переносимый стихъ есть предложеніе, которымъ дополняется значеніе подлежащаго или сказуемаго въ главномъ предложеніи, оставленномъ въ предъидущей строфѣ.

§ 147. Такимъ образомъ, получа достаточныя понятія о правильности языка, можемъ приступить къ изслѣдованію способа, какъ избирать и располагать мысли, ко *Второй* части ученія о словесности.

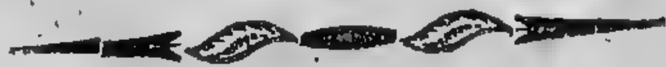
Конецъ I й Части.



ОШИБКИ

Въ Первой части.

Стр:	стро:	Напечатано:	Читай:
4.	9	individium	individuum
5.	15	себѣ,	себѣ
11.	21	братъ	братъ,
36.	19	§ 36 и такъ далѣе.	§ 41 и такъ далѣе.
54.	14	и	или
76.	2		
77.	20	послѣ нихъ	при нихъ
83.	6	речь;	рѣчь;
92.	15	свой,	свой
123.	10	крѣпко	протяжно
124.	12	двѣ	двѣ,
127.	5	по перемѣнно	попеременно



ОСНОВАНІЯ РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

Изданы

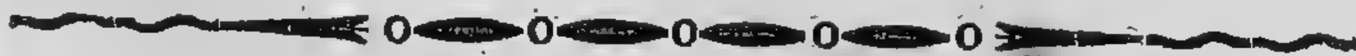
При Государственномъ Адмиралтейскомъ Департаментѣ

Для Морскихъ Училищъ.



ЧАСТЬ II.

РИТОРИКА.



ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ,

Въ Морской Типографіи, 1807 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ

ЧАСТИ ВТОРОЙ.

Конецъ оглавленія.

ОСНОВАНІЯ РОССІЙСКОЙ СЛОВЕСНОСТИ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Риторика.

§ 1.

Риторика есть искуство разполагать и приятно изъяснять свои мысли.

Предложенія риторическія.

§ 2. Изъясняя мысли свои, мы всегда имѣемъ какую нибудь извѣстную цѣль, къ коей клонится вся рѣчь наша: сія общая цѣль не иное что есть, какъ *логическое предложеніе*, которое въ семъ случаѣ называется *основательнымъ* или *главнымъ*; а тѣ предложенія, которыя пріискиваемъ для изъясненія или подтвержденія перваго, именуются *придаточными*.

Разпространеніе предложеній.

§ 3. Для *ясности* и *полноты* въ рѣчи, надлежитъ каждое изъ вышеозначенныхъ предложеній разпространять и увеличивать, и тѣмъ давать имъ видъ какъ бы нѣкоей *округлости*. Разпространяется же и

увеличивается *логическое предложеніе*, когда къ *подлежащимъ* и *сказуемымъ* онаго придаемъ или

1. Слова и выраженія подобнозначащія, или

2. Къ существительнымъ именамъ прилагательныя, а къ глаголамъ и причастіямъ нарѣчія, или

3. Слова и выраженія, означающія противное; или

4. Когда изчисляемъ обстоятельства относящіяся къ изъясненію предложенія, по вопросамъ: *кто? что? гдѣ? при какой помощи? для чего? какъ? когда?*

Для примѣра пусть будетъ логическое предложеніе: *науки просвѣщаютъ разумъ*. Здѣсь придаются

1. Слова и выраженія подобнозначащія; напр. Науки и *приобрѣтаемыя ими познанія* просвѣщаютъ разумъ. Науки *изводятъ изъ мрака* и просвѣщаютъ разумъ; Науки просвѣщаютъ *мысли* и разумъ.

2. Имена прилагательныя и нарѣчія; напр. *Изящныя* науки просвѣщаютъ разумъ; Науки просвѣщаютъ *и самый невѣжественный* разумъ; Науки *нечувствительно* просвѣщаютъ разумъ.

3. Слова означающія противное; напр. Науки *не помрачаютъ*, а просвѣщаютъ разумъ.

Съ помощію таковыхъ приданій составится полная и округлая рѣчь: *изящныя* науки *и приобрѣтаемыя ими познанія не помрачаютъ*, *а* просвѣщаютъ *нечувствительно и самый невѣжественный* разумъ.

4. Изчисляются обстоятельства: 1). При *подлежащемъ*: *кто?* науки; *Что?* въ которыхъ естьли будетъ человѣкъ упражняться; *Гдѣ?* находясь во всякомъ состояніи; *При какой помощи?* вспомоществуемъ будучи или наставленіемъ искусныхъ учителей, или чтеніемъ полезныхъ книгъ; *Для чего?* для пользы общей и своей собственной; *Какъ?* съ дол-

жнымъ прилѣжаніемъ; *Когда?* какъ въ юныхъ лѣтахъ, такъ и въ зрѣломъ возрастѣ: 2). При *сказуемомъ*: *Кто?* онѣ; *Что?* просвѣщаютъ разумъ; *При какой помощи?* истребляя всякій предразсудокъ, и разрѣшая всякое недоумѣніе; *Какъ?* постепенно и нечувствительнымъ образомъ; *Для чего?* что бы онъ могъ быть полезенъ и себѣ и другимъ.

Сіи обстоятельства, соединенныя и разположенныя приличнымъ образомъ, составятъ слѣдующую рѣчь: Науки, *въ которыхъ естьли человѣкъ, какого бы ни былъ состоянія, для пользы своей будетъ, при помощи искусныхъ учителей или полезныхъ книгъ, съ должнымъ прилѣжаніемъ упражняться,* просвѣщаютъ *въ немъ постепенно и нечувствительнымъ образомъ* разумъ, *истребляя всякій предразсудокъ и разрѣшая всякое его недоумѣніе, такъ что онъ можетъ*

наконецъ быть не только себѣ, но и другимъ полезенъ.

Примѣчаніе. Сколь ни много служитъ сіе пособіе къ разпространенію и увеличенію предложеній; однако, чтобы избѣжать пустословія, не должно набирать словъ тожде значащихъ вмѣсто подобнозначащихъ, либо ко всякому существительному имени придавать прилагательное, а ко всякому глаголу и причастію, нарѣчіе; равно не всѣ и не всегда изчислять можно обстоятельства, а смотря только по приличію.

Періодъ. § 4. Такимъ образомъ разпространенное и увеличенное логическое предложеніе называется у Ораторовъ *Періодомъ*, который есть основаніе всякой рѣчи.

ГЛАВА I.

О Перїодахъ.

§ 5.

Раздѣленїе перїодовъ.

Перїодъ, или рѣчь, выражающая совершенный и полный смыслъ, бываетъ

1). *Простый*, который имѣетъ одно только *главное* предложенїе, разпространенное и увеличенное приличными реченїями по вышепоказаннымъ правиламъ, и называется *одночленнымъ*.

2). *Сложенный*, въ которомъ къ главному придается или одно, или два, или три другихъ приличныхъ предложенїй, которыя всѣ соединяются съ нимъ и между собою чрезъ пристойныя частицы. Въ первомъ случаѣ называется онъ *двучленнымъ*, во второмъ *трехчленнымъ*, а въ третьемъ *четырехчленнымъ*.

Примѣры:

Одночленнаго: „Лѣнивый чело-
„вѣкъ рѣдко достигаетъ конца сво-
„ихъ намѣреній.“

Двучленнаго: „Все почти пред-
„пріемлемое нами требуетъ труда
„и усилій: по сему лѣнивый не мо-
„жетъ имѣть желаемаго успѣха въ
„своихъ начинаніяхъ.“

Трехчленнаго: „Вотще помыш-
„ляетъ лѣнивый достигнуть жела-
„емаго конца въ дѣлахъ своихъ; онъ
„страшится и убѣгаетъ всякаго
„труда, а безъ труда рѣдко удает-
„ся получить что нибудь.“

Четырехчленнаго: „Терпѣніе и
„постоянный трудъ преодолѣваютъ
„всѣ почти неудобства, и подаютъ
„намъ вѣрныя пособія къ достиже-
„нію предпріятій нашихъ: лѣность
„же и малодушіе не только заграж-
„даютъ путь къ преуспѣянію, но
„даже уничтожаютъ и удачно на-
„чатое.“

Примѣч. 1. Такого роду періоды называются *круглыми* и *умѣренными* по тому, что въ нихъ члены, или предложенія, будучи отдѣлены отъ прочихъ членовъ, могутъ имѣть полный смыслъ и довольную величину.

Примѣч. 2. Но члены въ періодахъ величиною не всегда могутъ быть равны; иногда бываютъ они больше, или меньше; напр. ,,Нѣтъ ,,ничего огорчительнѣе для человѣ-,,ка, чувствующаго преимущество ,,свое предъ другими, какъ сносить ,,бѣдность, видѣть не заслуженное ,,пренебреженіе къ себѣ, даже тер-,,пѣть презрѣніе, а иногда и утѣсне-,,нія отъ людей недостойныхъ, но ,,слѣпо благопріятствуемыхъ щасті-,,емъ: однако зло сіе должно облег-,,чать благоразуміемъ.

§ 6. Сверьхъ сего періоды сложные могутъ различаться и иными названіями, смотря по свойству *придаточныхъ* предложеній и по образу

соединенія ихъ между собою.

Періодъ виносповный. § 7. И во первыхъ, есшьли *придаточное* предложеніе содержитъ въ себѣ причину, подтверждающую предложеніе *главное*, и соединяется съ нимъ союзами: *понеже*, *ибо*, *для того что*, *по тому что*, и проч. шо періодъ называется *виносповнымъ*, или *причиннымъ*: напр. ,,Добродѣтель-,,наго человѣка рѣдко могутъ поколебать перемѣны щастія; или по ,,крайней мѣрѣ не сильны привести ,,его въ конечное отчаяніе: *ибо* онъ ,,находитъ и подпору и утѣшеніе въ ,,добродѣтели своей.“

П. сравнительный. § 8. Когда къ предложенію *главному* приложится *придаточное*, взятое отъ подобія, сравненія, примѣра, свидѣтельства, и свяжется союзами: *какъ*, *такъ*; *какимъ образомъ*, *такимъ образомъ*; *какъ*, *не иначе*; и проч. тогда періодъ будетъ *уподобительный*: напр. ,,*Какъ* вода, ,,не имѣющая теченія, скоро повреждается и гніетъ: *такъ* и чело-

„вѣкъ, живущій въ праздности, ско-„ро слабѣетъ и дѣлается ко всему „не способнымъ.„

П. противоположительный. § 9. Ежели предложеніе взятое отъ противнаго, придается къ *главному*, и соединяется съ нимъ частицами: *но*, *а*, *напротивъ*, и проч. то періодъ бываетъ *противоположительный*; напр. „Прилѣжный по-„всядневно снискиваетъ новыя по-„знанія; *а* лѣнивый удобно теряетъ „и пріобрѣтенныя свѣдѣнія.„

П. позволительный. § 10. Когда предложеніе *придаточное*, взятое также отъ противнаго, содержитъ нѣкоторое уступленіе, или исключеніе, и соединяется съ *главнымъ* чрезъ союзы: *хотя*, *пусть*, *пускай*, и соотвѣтствующіе имъ: *однако*, *но*, *только*; тогда періодъ есть *позволительный*: напр. „*Хотя* начало всякаго ученія соеди-„нено съ трудомъ и скукою: *однако* „конецъ онаго приноситъ съ собою „пріятность и удовольствіе.„

П. условный. § 11. Когда *придаточное* пред-

ложеніе содержитъ какое нибудь условіе, и связывается съ *главнымъ* союзами: *естьли*, *ежели*, *когда*, и соотвѣтственною частицею *то*; тогда періодъ бываетъ *условный*: напр. „*Ежели*, при начатіи какого „ни есть дѣла, устрашаетъ насъ „трудъ, и преодолѣваетъ скука: *то* „никакъ не можно обѣщать себѣ „желаемаго окончанія.„

П. изъяснительный. § 12. *Придаточное* предложеніе, содержащее въ себѣ нѣкоторое изъясненіе *главнаго*, и соединенное съ симъ частицами: *такъ*, *что*, составитъ періодъ *изъяснительный*: напр. „Лѣность и праздность *такъ* разслабляютъ душевныя и тѣлесныя „силы въ человѣкѣ, *что* онъ бываетъ не способенъ къ произведенію „и самыхъ маловажныхъ дѣлъ.„

П. послѣдовательный. § 13. Естьли *придаточное* предложеніе содержитъ какое нибудь предъидущее обстоятельство, относящееся къ предложенію *главному*, и соединяется съ симъ чрезъ союзы:

когда, тогда; какъ-только, то; то періодъ называется *послѣдовательнымъ*: напр. „*Когда* человѣкъ „возмѣчтаетъ излишне о совершен-„ствѣ своего разума; *тогда* болѣе „обнаружитъ недостатки, соединен-„ные съ естествомъ человѣческимъ.

П. относительный

§ 14. Когда два предложенія, изъ которыхъ въ одномъ размножено *подлежащее*, а въ другомъ *сказуемое*, связываются реченіями: *кто, тотъ; чѣмъ больше, тѣмъ больше; сколько, столько;* и проч. тогда періодъ бываетъ *относительный*: напр. „*Кто* при начатіи ка-„кого либо дѣла не разсуждаетъ „прилѣжно о слѣдствіяхъ, могущихъ „произойти отъ сего: *тотъ* не рѣд-„ко принужденъ бываетъ послѣ со-„жалѣть и разкаеваться.„

П. раздѣлительный.

§ 15. Ежели *придаточное* предложеніе содержитъ въ себѣ противное или несходное, и соединяется съ *главнымъ* частицами: *или, или;* то періодъ будетъ *раздѣлительный:*

напр. „Надлежитъ *или* трудиться „въ молодости, чтобы имѣть спо„койную старость; *или* не обѣщать „себѣ сладкаго покоя въ старости, „когда въ молодости сносить тру„довъ не хочешь.“

П. соединительный. § 16. Изъ соединенія *придаточнаго* предложенія съ *главнымъ* чрезъ союзы: *не только, но и; и, и;* и проч. составляется періодъ *соединительный*: напр. „Осторожное „и благоразумное поведеніе *не толь„ко* открываетъ надежный путь ко „внѣшнему щастію; *но* утверждаетъ „и внутреннее наше благосостояніе.“

П. постепенный. § 17. Когда *придаточныя* предложенія содержатъ предъидущія обстоятельства, слѣдующія одно за другимъ, и соединяются какъ между собою, такъ и съ *главнымъ* реченіями: *вопервыхъ* или *сперва, потомъ, послѣ, наконецъ*; тогда періодъ называется *постепеннымъ*: напр. „Злыя привычки, подобно „нѣкоему сладкому яду, *сперва* про-

„изводятъ въ сердцѣ пріятность, „*потомъ* мало по малу заражаютъ „оное, а *наконецъ* оказываютъ „надъ нимъ всю жестокость своего „дѣйствія."

Части періода.

§ 18. Періодъ сложенный имѣетъ двѣ части: первая называется обыкновенно *возвышеніемъ*, вторая *пониженіемъ*, потому, что произнося оныя, при первой возвышаемъ, а при другой понижаемъ мы голосъ свой. *Возвышеніемъ* называется часть періода, заключающая въ себѣ *придаточное* предложеніе; а *пониженіемъ* другая, содержащая *главное*, или основательное предложеніе.

Примѣч. При семъ замѣтить надобно, что иногда предложенія *основательныя* или *главныя* стоятся послѣ *придаточныхъ*, а иногда *придаточныя* послѣ *основательныхъ*; почему и частицы могутъ перемѣнять мѣсто свое, а нерѣдко и совсѣмъ опускаться: на сіе

не льзя положить правилъ, а надлежитъ въ такомъ случаѣ смотрѣть болѣе на теченіе слова.

Рѣчь прерывистая. § 19. Періодической рѣчи противополагается *натуральная* или *прерывистая*, когда Ораторъ пишетъ или говоритъ, не наблюдая въ рѣчи никакихъ союзовъ, и не старается объ округлости оной, но выражается короткими предложеніями: напр. „Время драгоцѣнно; ни чѣмъ не можно замѣнить его; оно проходитъ скоро; возвратить или остановить теченіе его не въ нашихъ силахъ: не беречь онаго худо; употреблять во зло еще того хуже.„

Примѣч. Оба сіи рода періодовъ надлежитъ соединять въ рѣчи, смотря по приличію.



ГЛАВА 2.

О

Раздѣленіяхъ въ періодѣ.

§ 20.

Раздѣленіе въ періодѣ.

Чтобы періодъ, произнесенный голосомъ, или написанный, былъ вразумителенъ: то говорящій, а наипаче пишущій долженъ стараться о явственномъ раздѣленіи различныхъ мыслей въ ономъ. Мы, произнося періодъ, раздѣляемъ мысли или остановками, или возвышеніемъ и пониженіемъ голоса; а въ письмѣ замѣчаемъ сіи раздѣленія знаками препинанія, изъ коихъ наибольшую остановку означаетъ *точка* (.), потомъ *двоеточіе* (:), *точка съ запятою* (;) и *запятая* (,).

Гдѣ поставляется точка?

§ 21. *Точка* поставляется въ концѣ періода, или въ концѣ предложенія, имѣющаго полный и совершенный смыслъ: напр. *Тотъ богатъ, кто умѣетъ великодушно сносить нище-*

ту. Не тотъ бѣденъ, кто имѣетъ мало; но тотъ, кто желаетъ мно-гаго.

Двоеточіе. § 22. *Двоеточіе* ставится

а). Въ періодахъ сложныхъ между повышеніемъ и пониженіемъ: напр. *Ежели бы люди не были увѣрены о будущихъ воздаяніяхъ за добро и зло: то не могло бы стоять никакое общество.*

б). Предъ чужими словами, которыя вносимъ между своими, не перемѣняя ихъ сочиненія: напр. Екатерина Великая, въ Наказѣ своемъ, сказала: *Сохрани Боже, есть-ли какой народъ въ свѣтѣ будетъ щастливѣе моего* (народа).

Августъ, Римскій Императоръ, имѣлъ присловіе: *тихо поспѣшай,* т. е. *не медли напрасно, и не спѣши безъ необходимости.*

Примѣч. Вводныя рѣчи, особенно продолжительныя, отличаются знакомъ ,, , который иные пишутъ въ началѣ перваго слова

вводной рѣчи и потомъ въ концѣ послѣдняго, другіе же сверхъ сего въ началѣ каждой строки оной рѣчи.

Точка съ запятою. § 23. *Точка съ запятою* ставится

а). Между предложеніями придаточными и такими, коихъ содержаніе противополагается одно другому; напр. *Трудолюбивый изобилуетъ богатствомъ; а праздный истаеваетъ скудостію: прилѣжный обогащаетъ ученіемъ свой разумъ; а лѣнивый возрастаетъ въ невѣжествѣ.*

б). Между предложеніями прерывистаго періода: напр. *И се благопоспѣшный вѣтръ надулъ парусы наши; суда разсѣкали пѣнистыя волны; пространное море кораблями покрывалось; плаватели изпускали радостные клики; Египетскіе берега далече утекали отъ насъ; горы и холмы понижались нечувствительно.* Ломон.

Запятая. § 24. *Запятая* ставится

а). Когда въ предложеніи полагаются безъ союза или многія подлежащія, или многія сказуемыя: напр. *Публичныя строенія, корабли, пристани, всегда видѣли и имѣли его* (Петра) *въ основаніи показателя, въ трудахъ ободрителя, въ совершеніи наградителя.* Ломон. Или: *чрезъ все теченіе краткой жизни сей боремся мы съ болѣзнями, съ бѣдами, а паче всего со страстьми.*

б). Предъ мѣстоименіями: *который, кой,* когда слѣдуютъ онѣ послѣ своихъ существительныхъ; напр. *Нѣтъ труда, который бы могъ ослабить его; нѣтъ воображенія столь ужаснаго, которое устрашило бы его; нѣтъ рода смерти, который бы поколебалъ мысль его.*

в). Предъ частицею *что:* напр. *Щастіе человѣческое столь непостоянно, что можетъ перемѣниться въ одно мгновеніе.*

г). Предъ союзомъ *нежели*: напр. *Люди часто хвалятъ добродѣтель болѣе для того, чтобы похвалитъ себя самихъ, нежели для того, чтобы отдать должную справедливость добродѣтели.*

д). Между запятыми также помѣщаются причастія и дѣепричастія со своими падежами: напр. *Человѣкъ, подвизавшійся въ добродѣтели, не боится смерти.* Или: *Петръ, возвративъ корону законному Государю, шествовалъ въ отеческій градъ.* Лом.

е). Въ такихъ случаяхъ, когда предложенія бываютъ очень кратки, вмѣсто двоеточія и точки съ запятою ставится одна запятая: напр. *Небо покрылось мрачными облаками, настала гроза, ударили громы, пролился необыкновенный дождь,* и проч.

§ 25. Сверхъ сихъ знаковъ есть еще *вопросительный* (?), *удивительный* (!) и *вклюсительный* ( ).

Вопросительный. 1.) *Вопросительный* знакъ пишется послѣ вопросительнаго предложенія: напр. Такъ Прокоповичь началъ надгробную рѣчь свою Петру Великому: *Что значитъ сіе? . . . до чего дожили мы, о Россіяне! . . . Что видимъ мы здѣсь? Что дѣлаемъ теперь? . . . Мы погребаемъ Петра Великаго! . . . Не привидѣніе ли это? . . . Не во снѣ ли обманываемся мы?*

Удивительный. 2). Знакъ *удивительный*, или знакъ *восклицанія* ставится послѣ удивленія, призыванія, восклицанія: напр. *Странное произшествіе! Подкрѣпи Боже добродѣтель его!*—Прокоповичь непосредственно послѣ того, что приведено выше, говоритъ: *Увы! какъ истинно нещастіе наше! Какъ несомнѣнно теперь наше бѣдствіе!*

Вмѣстительный. 3). Знакъ *вмѣстительный* включаетъ слова, хотя къ предложенію прямо не принадлежащія; однако способствующія къ изъясненію онаго: напр. *Мы часто* (ежели признаемся чистосердечно,) *вмѣсто похвалы, по-*

лучали бы упреки за великія дѣла, когда бы свѣтъ видѣлъ причины, побудившія насъ къ онымъ.

ГЛАВА 3.

О
Украшеніи періодовъ.

§ 26.

Хотя періоды, разположенные и умноженные по правиламъ выше изъясненнымъ, имѣютъ уже довольно пріятности: однако къ большему украшенію ихъ есть еще особенныя риторическія пособія, т. е. *тропы* и *фигуры*.

О
Тропахъ.

§ 27.

Тропъ. *Тропъ* есть употребленіе слова въ переносномъ или не собствен-

номъ значеніи, по причинѣ какого нибудь отношенія или сходства онаго съ собственнымъ: напр. *Вливать* силу въ чувства; *умирать* со смѣху; *необузданные* вѣтры; и проч.

§ 28. Главныхъ троповъ считается пять: *Метафора*, *Синекдоха*, *Метонимія*, *Иронія*, *Илербола*.

Метафора. § 29. *Метафора* есть тропъ, въ которомъ употребляется слово въ не собственномъ значеніи, по причинѣ подобія между тою вещію, которую хотимъ назвать онымъ, и тою, которая обыкновенно разумѣется подъ нимъ; напр. *цвѣтъ* юности; *рука* смерти; *каменное* сердце, и проч.

Примѣч. 1). Всякое почти слово можетъ быть употреблено въ смыслѣ *метафорическомъ*; поелику нѣтъ вещи въ свѣтѣ, которая бы не была подобна другой въ чемъ нибудь. Однакожъ надлежитъ наблюдать, чтобъ 1). Не брать метафоръ изъ

чужихъ языковъ, несвойственныхъ нашему; напр. Не говорить съ Латинскаго *при корнѣ горы,* (*ad radicem montis*), вмѣсто *при подошвѣ горы.*— 2). Чтобъ метафора была прилична означаемой вещи, то есть: чтобы та вещь, которая берется въ подобіе, была ни больше ни меньше той, для которой она берется, и имѣла точное сходство съ нею, напр. непристойно было бы назвать благодѣтеля *лѣстницею,* которою восходимъ на высоту достоинствъ или щастія. 3). Не часто и не вездѣ употреблять ихъ.

Прим. 2) Метафора *безпрерывная,* т. е. такая, въ которой не одно слово, но цѣлый періодъ или нѣсколько предложеній въ періодѣ, или иногда цѣлая рѣчь выражаются *переноснымъ* образомъ, называется *Аллегоріею*; напр.

Аллегорія.

Блаженъ, кто можетъ веселиться
Безперерывно въ жизни сей!
Но рѣдкому пловцу случится

Безбѣдно плавать средь морей;
Тамъ бурны дышутъ непогоды,
Горамъ подобны гонятъ воды
И съ пѣною песокъ мутятъ . . .

Прим. 3) Къ метафорѣ или лучше къ Аллегоріи относятся всѣ *басни, загадки* и *иносказательныя пословицы.*

Синекдоха. § 30. *Синекдоха* есть тропъ, въ которомъ полагается

1.) Родъ вмѣсто вида и напротивъ; напр. *смертный* вмѣсто *человѣка.* Опустошать *огнемъ и мечемъ*, т. е. *оружіемъ.*

2). Цѣлое вмѣсто частей, и напротивъ: — *Россія* (т. е. нѣкоторая часть оной) *изобилуетъ богатыми рудниками.* Или

Во слѣдъ за скорыми *кормами*
(т. е. кораблями)
Спѣшитъ сѣдая пѣна рвами.

Лом.

3). Имя общее вмѣсто частнаго или собственнаго, и напротивъ: *городъ* вмѣсто *Петербурга* или *Москвы.*

Или

Мужайтесь, Русски *Ахиллесы*,
Богини сѣверной сыны!

4). Число множественное вмѣсто единственнаго, и напротивъ; напр. *Разстриги, Кромвели, Надиры*
Для хвалъ своихъ имѣютъ лиры,
Для обоженья олтари.

Также:

О *Россъ!* о родъ великодушный!
О твердокаменная *грудь*!
О *Исполинъ* Царю послушный!
Когда и гдѣ *ты* досягнуть
Не могъ тебя достойной славы?

5). Число извѣстное вмѣсто неизвѣстнаго: тамъ *тысячи* (т. е. *множество*) валятся вдругъ.

Метонимія. § 31. *Метонимія* есть тропъ, въ которомъ поставляется

1). Причина дѣйствующая вмѣсто произведенія, имянно же: или а) изобрѣтатель и начальникъ вмѣсто вещи изобрѣтенной, или той, надъ которой начальствуетъ: напр. *Бахусъ* или Вакхъ вмѣсто вина; *Діана* вмѣсто *звѣриной ловли*.

Великій Александръ себѣ былъ въ славѣ скученъ
И въ чашѣ *Вакховой* забвенія искалъ.

Или б) *Сочинитель* вмѣсто *книги*: напр. читать *Виргилія, Омира*. Или в) *орудіе* вмѣсто вещи, произведенной орудіемъ: напр. *Это твоя рука*, т. е. *твое письмо*.

2). Причина матеріальная вмѣсто вещей, сдѣланныхъ изъ матеріи; напр.

И *мраморъ* и *металлъ* со временемъ падутъ,
Однѣ достоинства въ рядъ съ вѣчностью идутъ.

3). Или произведеніе вмѣсто причины: напр. *въ потѣ лица* снѣси хлѣбъ твой.

4). Содержащее вмѣсто содержимаго: напр. *домъ, знаменитый заслугами*.

5). Владѣтель вмѣсто вещи, коею владѣетъ; напр. *сосѣдъ горитъ*.

6). Государь или Полководецъ вмѣсто своихъ подданныхъ или воиновъ: напр. *Петръ 1, побѣдитель Шведовъ*.

7). Признакъ вмѣсто самой вещи: напр. [illegible]

О Россъ! твоя лишь добродѣтель,
Такихъ великихъ дѣлъ содѣтель;
Лишь твой *Орелъ Луну* затмилъ.

8). Время вмѣсто того, что бываетъ въ томъ времени, и напротивъ: напр. *ученый вѣкъ*, вмѣсто людей, живущихъ въ томъ вѣкѣ. Во время *жатвы*, т. е. въ концѣ лѣта;

9). Свойства вмѣсто лицъ, которымъ онѣ принадлежатъ: напр. *Мудрость* похвальна, *добродѣтель* любезна; вмѣсто *мудрый* похваленъ, *добродѣтельный* любезенъ.

Иперболa. § 32. *Иперболa* есть невѣроятное увеличеніе или уменьшеніе вещи; напр. *Безсильнѣе мухи*;

Изъ цѣлыхъ горъ изсѣченные храмы ....
Слезы градомъ полилися.

или:

Черная туча, мрачныя крыла
Съ цѣпи сорвавъ, воздухъ покрыла;
Вихрь полунощный— лѣтитъ богатырь (Суворовъ)!
Тьма отъ чела, съ посвиста пыль,
Молньи отъ взоровъ бѣгутъ впереди,

Дубы грядою лѣжатъ позади.
Ступитъ на горы— горы трещатъ;
Ляжетъ на море— бѣздны кипятъ;
Граду коснется— градъ упадетъ;
Башни рукою за облакъ бросаетъ. и проч.

Д.

Иронїя.

Иронія. § 33. *Иронїя* есть такой тропъ, въ которомъ извѣстныя слова или цѣлая рѣчь разумѣется не въ собственномъ, но въ противномъ смыслѣ. напр.

Утѣшеніе бѣдняку.

Парфенъ! напрасно ты вздыхаешь
О томъ, что долженъ жить въ степи,
Гдѣ съ горя, съ скуки изнываешь;
Ты бѣденъ?— *слѣдственно терпи!...*

*

Блаженство даромъ достается
Такимъ, какъ ты на небеси;
А здѣсь съ поклона все дается;
Ты бѣденъ?— *слѣдственно проси!...*

*

Коль баринъ на смѣхъ поднимаетъ,
Вмѣняй то въ честь и не ропщи;
Тобой онъ тѣшиться желаетъ;
Ты бѣденъ? *слѣдственно молчи!* ....

*

Не смѣй отнюдь тѣмъ обижаться,
Что некогда ему тобой
Въ своей уборной заниматься;
Ты бѣденъ? *такъ въ сѣняхъ постой!* ....

*

Иной шага не переступитъ,
Съ софы не тронется своей,
А сходно все достанетъ, купитъ;
Ты бѣденъ— *бѣгай и потѣй!* .... и проч.

Кн. Долгоруковъ.

Примѣч. къ Ироніи причисляются, какъ виды ея,

1). *Сарказмъ*, или досадительная насмѣшка: напр.

Се та земля, вѣщаетъ, (Турнъ убивъ Евмеда)

Которой доступалъ ты бранїю; теперь
Здѣсь лежа, оную своимъ ты тѣломъ мѣрь.
Такъ Турнъ чествуетъ всѣхъ, которые дерзаютъ
Съ нимъ биться; такъ они здѣсь грады созидаютъ!

12. пѣс. Енеид.

2). *Харїентизмъ*, забавная, веселая, но при томъ и язвительная шутка; напр. на плѣшиваго изъ Овен. епигр.

Я никогда не могъ сочесть волосъ своихъ,
И ты тожъ, думаю, не счелъ; понеже нѣтъ.

3). *Астеизмъ*, или учтивая и замысловатая насмѣшка: напр. Цицеронъ сказалъ: *Римъ имѣлъ Консула неусыпнаго; онъ не зналъ сна во все время своего Консульства.* (Консулъ былъ избранъ и смѣненъ въ тотъ же день.)



ГЛАВА 4.

О
Фигурахъ вообще, и о фигурахъ реченій.

§ 34.

Что есть фигура?

Фигура есть извѣстный способъ изображать мысли отмѣннымъ отъ простаго и обыкновеннаго расположеніемъ или словъ или мыслей, къ возвышенію, красотѣ, или пріятности слова служащимъ.

Примѣч. Фигуры реченій состоятъ въ отмѣнномъ расположеніи только нѣкоторыхъ словъ, такъ что перемѣною оныхъ уничтожается фигура. Напротивъ же *фигуры предложеній* содержатся въ отмѣнномъ расположеніи и оборотѣ самыхъ мыслей, и перемѣною словъ уничтожены быть не могутъ.

Фигуры реченій

§ 35. Фигуры реченій состоятъ или въ *недостаткѣ* или *излишест-*

вѣ, или въ *повтореніи*, или *сходствѣ* словъ.

§ 36. Фигуры, состоящія въ недостаткѣ словъ, суть *удержаніе* и *безсоюзіе*.

Удержаніе. § 37. *Удержаніе* есть опущеніе одного или многихъ словъ, необходимыхъ въ предложеніи по смыслу логическому, но оставлямыхъ по извѣстности мысли, которую нужно было бы объяснить ими; напр. Спокойной ночи! т. е. *желаю*. Или

Вы небо безъ меня и землю возмутили,
И на морѣ бугры поднять дерзнули, вѣтры!
То я васъ! (т. е. *накажу*) только дай мнѣ
волны успокоить.

Вирг. Енеид.

Безсоюзіе. § 38. *Безсоюзіе* есть опущеніе соединительныхъ частицъ, требуемыхъ по смыслу логическому для связи понятій; напр.

Богъ сильный, рѣзвый, добрый, злой! (т. е.
щастіе)
На шаровидной колесницѣ

Хрустальной, скользкой, роковой,
Во слѣдъ блистающей Денницѣ,
Чрезъ горы, степь, моря, лѣса
Вседневно ты по свѣту скачешь . . . .

§ 39. Фигуры, состоящія въ излишествѣ словъ, суть: *изобилованіе*, *многосоюзіе единознаменованіе*.

Изобилованіе.

§ 40. *Изобилованіе* есть избытокъ нѣкоторыхъ словъ, не нужныхъ для точности смысла логическаго, но употребляемыхъ для большаго напряженія, или для сильнѣйшаго выраженія мысли: напр. Я видѣлъ сіе *собственными моими глазами.* Или

Предъ мощнымъ слабость трепетала;
Онъ громъ держалъ *въ своихъ рукахъ*,
Чело скрывая въ облакахъ,
Гремѣлъ, разилъ, земля пылала ; . . . .
Но— меркнетъ свѣтъ въ его очахъ,
И Богъ земный падетъ во прахъ ! . . .

Многосоюзіе.

§ 41. *Многосоюзіе* есть, повтореніе союза соединительнаго, для выраженія большаго напряженія; напр. *И* малые *и* великіе, *и* старые *и* мла-

дые, *и* богатые *и* убогіе хвалятъ добродѣтель; но не всѣ послѣдуютъ ей. Или:

Ни что не ново подъ луною;
Что есть, то было, будетъ въ вѣкъ! —
И прежде кровь лилась рѣкою,
И прежде плакалъ человѣкъ,
И прежде былъ онъ жертвой рока,
Надежды, слабости, порока.

Единознаменованіе. § 42. *Единознаменованіе* есть фигура въ которой, собираемъ мы нѣсколько подобныхъ словъ, дабы симъ собраніемъ объяснить то, чего не могли выразить однимъ словомъ; напр. Съ нами быть тебѣ больше не возможно: *не снесу, не стерплю, не попущу.* Циц. противъ Катил.

Или:

Творецъ и Царь вѣковъ безмѣрныхъ
Источникъ лѣтъ, вѣковъ отецъ.

Лом.

§ 43. Фигуры, украшающія рѣчь повтореніемъ словъ, суть: *усугбленіе, единоначатіе, единозаключеніе, совокупленіе, возвращеніе, возхожденіе, окруженіе, наклоненіе.*

Усугубленіе. §44. *Усугубленіе* есть повтореніе одного слова сряду, или чрезъ нѣсколько словъ: напр. *Отвратите, отвратите* очи ваши! *Море!* о пространное *море!* Или:

Глаголъ временъ, метлла звонъ!
Твой страшный гласъ меня смущаетъ!...
Зоветъ меня— *зоветъ* твой стонъ,
Зоветъ— и къ гробу приближаетъ....

Единоначатіе. § 45. *Единоначатіе* есть фигура, въ которой нѣсколько предложеній сряду начинаются однимъ словомъ; напр. *Что* храброе Россійское воинство ко брани устроенно; *что* флагъ готовъ къ покрытію водъ Балтійскихъ; *что* всѣ военныя приуготовленія успѣваютъ; сіе не войну, отъ

Россіи наносимую, предвѣщаетъ; но показуетъ премудрость прозорливыя нашея Героини.

Лом.

Тобой поставлю судъ правдивый,
Тобой сотру сердца кичливы,
Тобой я буду злость казнить,
Тобой заслугамъ мзду дарить.

Лом.

Единозаключеніе. § 46. *Единозаключеніе* есть фигура, въ которой однимъ словомъ, а иногда и цѣлымъ краткимъ предложеніемъ оканчиваются многія, сряду стоящія предложенія: напр. Откуда произошли неправды, лукавства и злобы? отъ *человѣка*. Гдѣ зависть, клеветы, убивства? между *человѣками*. Кто подымаетъ оружіе другъ на друга и тщится отнять свирѣпымъ образомъ жизнь у ближняго своего? разумное твореніе—*человѣкъ*. *Плт.*

Ты къ пропасти меня поставилъ,
Чтобъ я свою погибель зрѣлъ;

Но скоро обратясь избавилъ,
И отъ глубокихъ безднъ возвелъ.

*

Щедроту ты свою прославилъ,
Меня утѣшить восхотѣлъ,
И скоро обратясь избавилъ,
И отъ глубокихъ безднъ возвелъ.

Лом.

Совокупленіе. § 47. *Совокупленіе* есть фигура, въ которой многія сряду предложенія какъ начинаются, такъ и оканчиваются одинакими словами: напр. *Что* разрушаетъ дружбу и согласіе? *зависть*; *что* раждаетъ явныя вражды и ссоры? *зависть*; *что* заставляетъ клеветать и безчестить другаго? *зависть*.

Возвращеніе. § 48. *Возвращеніе* есть фигура, въ которой тѣмъ же словомъ начинается слѣдующій періодъ, которымъ оканчивался предъидущій; напр. Благословляю тебя. Отецъ сирыхъ, Отецъ всей природы! благословляю тебя, Богъ благости и

любви! — Я лишился нѣжныхъ родителей, я лишился вѣрнаго друга; но *одинъ ли* остался я на свѣтѣ, въ сей нещастной, плачевной юдоли? Нѣтъ *не одинъ. Я не одинъ* — Ты, Богъ мой, Отецъ мой! . . . . не смѣю далѣе называть Тебя! . . . *Ты всегда со мною. Ты со мною* — и чегожъ недостаетъ мнѣ? . . .

Или:

О дружба! кто тебя *не знаетъ*,
Не знаетъ тотъ и красныхъ дней.

— — — — — — — — — —

Врага ли сильнаго робѣю,
Убожество ли я терплю,
Въ совѣтѣ ль надобность имѣю,
Или отъ немощей скорблю:
Къ кому прибѣгну, какъ не къ другу?
Онъ мнѣ готовъ явить услугу
Заочно такъ какъ и въ глаза.
А естьли слабъ помочь найдется,
По крайней мѣрѣ хоть сольется
Съ моей слезой — *его слеза*. . . .
Слеза любви . . . . она дороже
Мильіоновъ многихъ въ лютый часъ!

Возхожденіе.

§ 49. *Возхожденіе* есть фигура, въ которой сказуемое предъидущаго предложенія, повторяется опять въ подлежащемъ послѣдующаго, такъ что періодъ, состоящій изъ такихъ предложеній, уподобляется *лѣстницѣ*, (отъ чего и фигура сія на Греческомъ языкѣ называется *лѣстницею* Κλιμαξ); напр. Мы щитаемъ себя почти безсмертными въ юности; но послѣ юности непримѣтно наступаетъ мужество; за мужествомъ въ слѣдъ идетъ старость; а отъ старости одинъ только шагъ до гроба. Или:

Гоняетъ *волка* левъ, а *волкъ* гоняетъ *козу*,
Коза гоняется за мягкою травою.

Верг. Екл.

Окруженіе.

§ 50. *Окруженіе* есть фигура, въ которой періодъ начинается и оканчивается однимъ словомъ; напр.

Философія легко побѣждаетъ нещастія прошедшія и будущія; но нещастія настоящія побѣждаютъ самую *Философію*. Или:

Слезой я каждый день встрѣчаю
И кончу каждый день — *слезой*.

Наклоненіе. § 51. *Наклоненіе* есть фигура, въ которой одно слово повторяется, будучи переложено по грамматическимъ перемѣнамъ: напр. Такъ — я страдаю теперь отъ *любви* къ правдѣ; но я *люблю* ее всѣмъ сердцемъ, *люблю* также какъ *любилъ* доселѣ, и буду *любить* до смерти.

Или:

Себя собою составляя,
Собою изъ *себя* сіяя,
Ты свѣтъ, откуда свѣтъ истекъ.
Создавый все единымъ словомъ,
Въ твореньи простираясь новомъ,
Ты *былъ*, Ты *есь*, Ты *будешь* въ вѣкъ. - (*Богъ*)

Д—нъ.

Соотвѣтствіе. § 52. Фигура состоящая въ сходствѣ словъ, есть *соотвѣтствіе*, въ которой нѣсколько предложеній въ періодѣ имѣютъ одинакое теченіе мыслей, или одинакой порядокъ словъ; напр. *Всякое доброе намѣреніе не постыдится, прилѣжаніе похвалится, трудъ наградится, вѣрность прославится*; и проч.

Примѣч. Соединеніе фигуръ въ одной рѣчи дѣлаетъ ее пріятнѣйшею; напр. *Вѣра! Вѣра! утѣшеніе душъ праведныхъ, страшилище преступниковъ! Нещастливъ тотъ, чье сердце затворено для сладостныхъ вліяній твоихъ! Вселенная, сіе твореніе толико чудесное въ очахъ почитателей Существа Верховнаго, для того есть не что иное, какъ куча существъ случайныхъ, дѣйствій безъ связи и безъ причины; живая картина человѣчества представляетъ ему одно хладное зрѣлище животныхъ слѣпыхъ, води-*

мыхъ рукою случая; никогда сердце его не разкрывалось для сладостной мысли о Богѣ воздаятелѣ; никогда красота природы не напоминала ему о благодѣтельной Дѣсницѣ, сотворившей оную; никогда въ горестныхъ скорбяхъ не могъ онъ возвесть взоровъ своихъ къ Существу Утѣшителю.—Вѣра! Вѣра, утѣшительница нещастныхъ! Пусть злодѣй лишитъ меня всѣхъ сокровищъ, которыми наслаждаюсь я, какъ дарами Промысла; я прощу ему, естьли ты останешся со мною: пусть злодѣй лишитъ меня любезныхъ дѣтей моихъ, которыми утѣщаюсь я, какъ благословенïемъ Божïимъ; я прощу ему, естьли ты останешся со мною: пусть злодѣй покусится отнять жизнь мою, пусть отниметъ ее; я прощу злодѣю, естьли ты, Вѣра! останешся со мною: но естьли злодѣй, естьли извергъ покусится разлучить меня съ тобою, о Вѣра!

единственное сокровище мое! я не прощу ему, я не прощу извергу;.... тогда накажи его, накажи ты сама, священная Вѣра!...

ГЛАВА 5.

О Фигурахъ предложенїй.

§ 53.

Фигуры, состоящія въ цѣлыхъ предложеніяхъ, суть: *Заятїе, уступленїе, сообщенїе, раздѣленїе, опредѣленїе, прохожденїе, наращенїе, поправленїе, сомнѣнїе, вопрошенїе, обращенїе, заимословїе, возклицанїе, сокращенїе.*

Заятїе. § 54. *Заятїе* есть фигура, въ которой, Ораторъ самъ себѣ предлагаетъ вопросъ, сомнѣніе, или возраженіе, какое моглибы предложить ему другіе, и самъ же отвѣтствуетъ на то; напр. *Можетъ быть спросятъ здѣсь, гдѣ пристанетъ флотъ*

нашъ? Война, Аѳиняне, сама война покажетъ, гдѣ будетъ слабѣе непрїятель; надобно только отважиться къ нападенїю. Демосѳ.

Уступленїе. § 55. *Уступленїе* есть фигура, которою уступается въ справедливости какой нибудь одной противной мысли, но такъ, чтобы тѣмъ болѣе утверждалась справедливость другой, заключающей что нибудь важнѣйшее: напр. *Сїи добродѣтельные люди, которыми столько гордится мїръ, часто украшаются однимъ только видомъ добродѣтели. Пусть они вѣрные друзья, я знаю; но ихъ соединяютъ выгоды или тщеславїе, и въ друзьяхъ своихъ они любятъ только себя самихъ: пусть они добрые граждане, пусть это правда; но слава и почести, соединенныя со службою отечеству, суть единственный долгъ, обязующїй ихъ къ тому: пусть они любятъ истинну, я уступаю; но они ищутъ не истин-*

ны, они ищутъ довѣренности, которую пріобрѣтаетъ имъ истина въ другихъ: пусть они наказуютъ неправду; но, наказуя ее въ другихъ, они хотятъ доказать только, что сами они праведны, или прасосудны: пусть они покровительствуютъ бѣднымъ, или защищаютъ слабыхъ; но они хотятъ имѣть такихъ, которые прославляли бы великодушіе ихъ, и для нихъ нѣтъ ничего лестнѣе похвалы угнѣтенныхъ или бѣдныхъ, которыхъ облагодѣтельствовали они. Однимъ словомъ, ихъ называютъ милосердыми и они имѣютъ всѣ добродѣтели для міра сего; но будучи не вѣрны Богу, они не имѣютъ для себя ни одной добродѣтели. Такъ говорилъ Массильонъ *о славѣ человѣческой.* Или:

Добра не много на землѣ;
Но есть оно, и тѣмъ милѣе
Ему быть должно для сердецъ.

Или:

Каковъ ни есть подлунный свѣтъ,
Хотя блаженства въ ономъ нѣтъ;
Хотя въ немъ горесть обитаетъ;
Но мы для свѣта рождены,
Умомъ, душей одарены,
И должны въ немъ, мой другъ, остаться.
Чѣмъ можно, будемъ наслаждаться,
Какъ можно менѣе тужить,
Какъ можно тише будемъ жить.

Сообщеніе. § 56. *Сообщеніе* есть фигура, которою, для большаго увѣренія въ какой нибудь истиннѣ, предлагаемъ объ ней сужденіе или рѣшеніе тѣмъ самимъ, кого увѣрить въ ней хотимъ. напр. *На вашу совѣсть я ссылаюсь; не хотѣлилъ бы вы, чтобъ вамъ прощено было то, чего простить другому не хотите?*

Примѣч. Сія фигура всегда почти предлагается вопросительнымъ образомъ, и потому очень часто составляетъ одно съ фигурою *вопрошеніе.*

Раздѣле-ніе.

§ 57. *Раздѣленіе* есть фигура, которою изчисляемъ или части какого нибудь цѣлаго, или виды какого нибудь рода; напр. *Ни горы, ни лѣса не могутъ закрыть Ея божественнаго зрака* (*Елисаветы*), *начертаннаго въ душахъ нашихъ. Обращаются предъ нами живо Ея сладчайшія уста, повелѣвающія насъ возставить, и очи, человѣколюбно къ намъ сіяющія, и щедрая рука подписующая благополучіе наше.*

Лом.

Или:

Глядитъ (смерть) *на всѣхъ и на Царей,*
Въ державу коимъ тѣсны міры;
Глядитъ на пышныхъ богачей,
Что въ златѣ и сребрѣ кумиры;
Глядитъ на прелесть и красы,
Глядитъ на разумъ возвышенный,
Глядитъ на силы дерзновенны—
И точитъ лезвіе косы....

Д—нъ.

Изображеніе. § 58. *Изображеніе* есть фигура, въ которой такъ живо описывается какая нибудь вещь отдаленная, или какое нибудь произшествіе минувшее, что описаніе сіе дѣлаетъ ихъ какъ бы присутствующими предъ очами нашими; напр. *Кажется, что я уже вижу, какъ городъ сей* (Римъ), *Столица вселенной, крѣпость всѣхъ народовъ, разрушается въ пламени; кажется, я вижу кучи бѣдныхъ не погребенныхъ гражданъ, валяющихся въ погибшемъ отечествѣ;* и проч. Цицер. противъ Катил.

Такъ описываетъ Ломоносовъ домъ Нептуна.

Въ недосягаемой отъ смертныхъ сторонѣ,
Между высокими каменистыми горами,
Что мы по зрѣнію обыкли звать мѣлями,
Покрытый золотымъ пескомъ простерся долъ:
На томъ сего царя палаты и престолъ;

Столпы округъ его огромные кристаллы,
По коимъ обвились прекрасные кораллы;
Главы ихъ сложены изъ раковинъ витыхъ,
Превосходящихъ цвѣтъ дуги межъ тучъ густыхъ,
Что кажетъ укротясь намъ громовая буря.
Помостъ изъ Аспида и чистаго лазуря;
Палаты изъ одной изсѣчены горы.
Верхи—подъ чешуей великихъ рыбъ бугры,
Узоры внутренни—покровъ черепокожныхъ
Безчисленныхъ звѣрей, во глубинѣ возможныхъ.
Тамъ тронъ жемчугами усыпанный янтарь;
На немъ сидитъ волнамъ сѣдымъ подобенъ царь.

Премѣненіе. § 59. *Премѣненіе* есть такой оборотъ однѣхъ и тѣхъ же словъ, которымъ послѣдующій смыслъ дѣлается противнымъ или совершенно противуположнымъ предъидущему; напр. *Не господинъ домомъ, но домъ господиномъ честенъ.* Или: *Ежели ты что хорошее сдѣ-*

лаешь съ трудомъ; трудъ минется, а хорошее останется: а ежели что сдѣлаешь худое съ услажденіемъ; услажденіе минется, а худое останется.

Или:

Онъ врагъ наслѣднику — наслѣдникъ врагъ ему.

Царь кроткій или Царь ужасный
Любезенъ, страшенъ для другихъ;
Глупцы Нерону не опасны,
Не страшенъ и Неронъ для нихъ.

Противуположеніе § 60. *Противуположеніе* есть сношеніе противныхъ, продолжающееся чрезъ нѣсколько предложеній; напр. *Представьте разность обоихъ* (просвѣщеннаго и неученаго) *въ мысляхъ вашихъ; представьте, что одинъ человѣкъ немногія нужнѣйшія въ жизни вещи, всегда предъ нимъ обращающіяся, только назвать умѣетъ: другой же не*

токмо всего, что земля, воздухъ и воды раждаютъ, не токмо всего, что искуство произвело чрезъ многiе вѣки, имена, свойства и достоинство языкомъ изъясняетъ; но и чувствамъ нашимъ отнюдь неподверженныя понятiя ясно и живо словомъ изображаетъ. Одинъ выше числа перстовъ своихъ въ счетѣ произходить не умѣетъ; другой не токмо чрезъ величину тягость безъ вѣсу, чрезъ тягость величину безъ мѣры познаетъ; не только на земли неприступныхъ вещей разстоянiе издалека показать можетъ, но и небесныхъ свѣтилъ ужасныя отдаленiя, обширную огромность, быстротекущее стремленiе, и на всякое мгновенiе ока перемѣнное положенiе опредѣляетъ; и проч.

Лом.

Смерть, трепетъ естества и страхъ!
Мы гордость, съ бѣдностью совмѣстна;

Сегодни Богъ—а завтра прахъ!
Сегодни льститъ надежда лестна,
А завтра—гдѣ ты человѣкъ?

- - - - - - - - - - - - - - - - -

Утѣхи, радость и любовь
Гдѣ купно съ здравїемъ блистали,
У всѣхъ тамъ цѣпенѣетъ кровь,
И духъ мятется отъ печали.
Гдѣ столъ былъ яствъ, тамъ гробъ стоитъ;
Гдѣ пиршествъ раздавались лики,
Надгробные тамъ воютъ клики,
И блѣдна смерть на всѣхъ глядитъ.....

Опредѣленїе. § 61. *Опредѣленїе* риторическое есть описанїе какой нибудь вещи, или изчисленїе разныхъ свойствъ или дѣйствїй ея; напр. Д' Агессо, въ похвальномъ словѣ Людовику XIV, такъ описываетъ Героя и Государя: *Государи никогда не бываютъ столь велики, какъ въ то время, когда все свое величїе покаряютъ правосудїю, и когда къ имяни Владыкъ свѣта присовокупляютъ*

имя невольниковъ закона. — Укротить силою оружія тѣхъ, которые не хотѣли наслаждаться миромъ, даннымъ одною умѣренностію побѣдителя; разрушить сильный заговоръ нѣскольких народовъ противъ величія его; принудить Государей, завиствующихъ славѣ его, почитать десницу, поражающую ихъ, и превозносить добродѣтели, ненавидимыя ими; дѣйствовать всегда съ равною силою, и въ побѣдахъ своихъ быть обязану только себѣ самому — вотъ черты Героя, но несовершенное понятіе о добродѣтели Государя! — Быть превыше своей побѣды, равно какъ превыше непріятелей; царствовать для того только, чтобы вѣнчать истинну; простирать желанія свои менѣе нежели могущество; давать чувствовать подданнымъ власть свою едиными благодѣяніями; любить больше имя Отца Отечества, не-

жели титло побѣдителя; быть меньше чувствительну къ восклицаніямъ побѣдъ и торжествъ, нежели къ благословеніямъ народа, вспомоществуемаго въ бѣдности его; вотъ совершенное изображеніе величія Государя!

Или:

О! ты пространствомъ безконечный,
Живый въ движеньи вещества,
Теченьемъ времени превѣчный,
Безъ лицъ—въ трехъ лицахъ Божества—
Духъ—всюду сущій и единый,
Кому нѣтъ мѣста и причины,
Кого никто постичь не могъ,
Кто все собою наполняетъ,
Объемлетъ, зиждетъ, сохраняетъ,
Кого мы называемъ: Богъ.

Прохожденіе.

§ 62. *Прохожденіе* есть фигура, въ которой, дѣлая видъ, что не скажемъ о чемъ нибудь, въ самомъ дѣлѣ говоримъ, и въ то самое время, въ которое отказываемся говорить; напр. *Для того описалъ бы*

я нынѣ вамъ младаго Михаила, для стенанія и слезъ прадѣдовъ нашихъ пріемлющаго съ царскимъ вѣнцемъ тяжкое бремя повержен-ныя России. — Изобразилъ бы я нынѣ премудраго и мужественнаго Алексѣя, бодрымъ своимъ духомъ ободряющаго Россію. — — Представилъ бы я Петра Великаго, дѣлами большаго. — — Начерталъ бы я въ умахъ вашихъ Героиню прекрасную, Августѣйшую Екатерину: но слово мое къ собственнымъ добродѣтелямъ и достоинствамъ Монархини нашея поспѣшаетъ. Лом. сл. 1.

Или:

Мнѣ ли славить тихой лирой
Ту, которая порфирой
Скоро весь обыметъ свѣтъ?
Лишь безумецъ зажигаетъ
Тамъ свѣчу, гдѣ Фебъ сіяетъ.
Бѣдный чижикъ не дерзаетъ
Пѣть гремящей Зевса славы;

Онъ любовь одну поетъ,
Съ нею въ рощицѣ живетъ.

*

Блескъ Россійскія Державы
Очи бренныя слѣпитъ;—
Тамъ—на первомъ въ свѣтѣ Тронѣ
Мать Отечества сидитъ,
Правитъ Царствъ земныхъ судьбами,
Правитъ міромъ и сердцами,
Скиптромъ щастіе даритъ,
Взоромъ бури укрощаетъ,
Словомъ милость изливаетъ—
И улыбкой все живитъ.

*

Что Богинѣ наши оды?
Что Великой пѣснь моя?
Ей пѣвцы—ея народы,
Похвала—дѣла ея,
Имъ дивяся умолкаю,
И хвалить позабываю.

Наращеніе. § 63. *Наращеніе* есть постепенное поступленіе отъ одной мысли къ другой и такъ далѣе; напр. Такъ говорено было противъ Пир-

разія, Аѳинскаго живописца, который, по раззореніи Олинѳа отъ Филиппа Царя Македонскаго купилъ себѣ илѣненнаго въ семъ городѣ старaго человѣка и желая живѣе изобразить Прометея, растерзаннаго Зевесомъ, распялъ сего старика, мучилъ его безчеловѣчно, и написавъ съ такого положенія его картину, поставилъ ее въ храмѣ Минервы. *Нещастливый старикъ видѣлъ опровер женное свое отечество; отнятъ былъ отъ жены, стоялъ на пеплѣ сожженнаго Олинпа. Уже тогда довольно былъ онъ прискорбенъ, чтобы смотря на него изобразить Прометея. Кто бы, желая представить живописью кораблекрушеніе, нарочно для того топилъ людей? Онъ билъ; однако мало показалось: жегъ; и того не довольно: терзалъ; но сіе довольно, говорилъ онъ, гнѣвному Филиппу, а не гнѣвному Зевесу: уже отъ Минервина*

храма бѣгаютъ какъ отъ полковъ Македонскихъ; уже умученъ! чего и Филиппъ не сдѣлалъ. Умерщвленъ! но ни Прометей отъ Зевеса. Кто уже нынѣ будетъ жаловаться на Филиппа? Да погубятъ тебя Боги, беззаконникъ! Ты и Филиппа милостивымъ сдѣлалъ.

Мнѣ мигъ покоя моего (говоритъ развратный).
Пріятнѣй, чѣмъ въ исторьи вѣки,
Жить для себя лишь одного,
Лишь радостей увѣть пить рѣки,
Лишь вѣтромъ плыть, гнѣсть чернь ярмомъ;—
Стыдъ, совѣсть—слабыхъ душъ тревога...
Нѣтъ добродѣтели—нѣтъ Бога!...
Злодѣй!...увы!...и грянулъ громъ....

Поправленіе. § 64. *Поправленіе* есть фигура, въ которой, выговоривъ рѣчь или цѣлое предложеніе, показываемъ, что сказали или мало, или совсѣмъ не то, что должно было бы сказать, и по-

тому или дополняемъ сказанное сильнѣйшимъ выраженіемъ, или въ отмѣну онаго, говоримъ то, что должно было бы сказать; напр. *Погибните вы на всегда, безразсудные! вы, которые дерзаете оскорблять Бога хуленіями вашими!... Но — что я говорю?... Нѣтъ! лучше обратитесь, нещастные, прибѣгните къ милосердію его и покайтеся для спасенія вашего.* Масс.

Или:

Вся наша жизнь не что иное,
Какъ лишь мечтаніе пустое...
Иль нѣтъ, — тяжелый нѣкій шаръ,
На нѣжномъ волоскѣ висящій,
Въ который бурь, громовъ ударъ
И молніи небесъ ярящи
Отвсюду безпрестанно бьютъ,
И, ахъ! зефиры легки реутъ.

Сомнѣніе. § 65. *Сомнѣніе* есть фигура, которою изображаемъ обыкновенно недоумѣніе, что говорить или дѣлать

должно; напр. *Чтобы изъясниться предъ вами* (говорилъ Сципіонъ къ возмутившимся воинамъ своимъ), *я не нахожу ни выраженій, ни мыслей; ибо не знаю даже, какимъ именемъ назвать васъ долженъ. Назовули я васъ Гражданами? вы недавно только измѣнили отечеству вашему.... Назову васъ солдатами? вы не признали власти, нарушили святость клятвы.... Назову васъ непріятелями? видъ, одѣянія, поступь и вся внѣшность представляетъ мнѣ гражданъ; но поступки, слова, предпріятія показываютъ непріятелей....*

Примѣч. Въ сочиненіяхъ театральныхъ, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ изображается нерѣшимость, сопровождаемая сильнымъ волненіемъ души, сія фигура составляетъ всю красоту слога; напримѣръ. — Такъ Димитрій самозванецъ, (въ трагедіи Сумарокова) будучи окруженъ

войскомъ, въ отчаяніи говоритъ къ своей стражѣ:

Не можетъ быть ничто жесточе сей судьбины!
Пойдемъ!....Повержемъ!...Стой!....Ступай!.... будь здѣсь!...бѣги —
И мужествомъ число враговъ превозмоги!
Бѣгите! тщитеся Димитрія избавить!
Куда бѣжите вы?..хотите мя оставить?...
Не отступайте прочь и защищайте дверь!...
Убѣгнемъ!...тщетно все и поздно все теперь.

Вопрошеніе. § 66. *Вопрошеніе* есть фигура, въ которой для сильнѣйшаго устремленія слова доказываемъ или опровергаемъ вопросительными предложеніями то, что должно было бы доказывать предложеніями простыми; напр. *О Фабрицій! что помыслила бы великая душа твоя, когда бы ты возставъ изъ мертвыхъ, увидѣлъ въ семъ пышномъ видѣ Римъ, который спасла рука твоя,*

и который почтенное имя твое болѣе прославило, нежели всѣ его завоеванія?— Боги! сказалъ бы ты, куда дѣвались тѣ соломенныя кровли и грубыя горнила, гдѣ обитали нѣкогда умѣренность и добродѣтель? . . . Несмысленные! . . . И такъ вы омыли своею кровїю Грецїю и Азїю токмо для того, чтобъ обогатить зодчїевъ, живописцовъ, истуканщиковъ и комедїантовъ?

Р. Риж.

Или:

Сбери свои ты силы нынѣ,
Мужайся, стой и дай отвѣтъ! (говоритъ Богъ къ Іову)
Гдѣ былъ ты, какъ я въ стройномъ чинѣ
Прекрасный сей устроилъ свѣтъ?

- - - - - - - - - - - - - - -

Кто море удержалъ брегами
И безднѣ положилъ предѣлъ?

- - - - - - - - - - - - - - -

Возмогъ ли ты хотя однажды

Велѣть ранѣе утру быть,
И нивы въ день томящей жажды
Дождемъ прохладнымъ напоить?

- - - - - - - - - - - - - - - - -

Обширную громаду свѣта
Когда устроить я хотѣлъ,
Просилъ ли твоего совѣта
Для множества толикихъ дѣлъ?
Какъ взялъ я перстъ въ началѣ вѣка,
Чтобы создати человѣка,
За чѣмъ тогда ты не сказалъ,
Чтобъ видъ иной тебѣ я далъ?

Лом.

Обращеніе. § 67. *Обращеніе* есть фигура, которою, говоря или разсуждая о какомъ нибудь предметѣ, обращаемъ рѣчь нашу къ другому постороннему; напр. *Васъ, васъ призываю, храбрые мужи, пролившіе столько крови за республику, съ бѣдствіи непобѣдимаго мужа и гражданина, васъ сотники и рядовые; не ужели при вашемъ присутствіи и защищеніи вашемъ сія толь великая*

добродѣтель изъ града изгонится, изкоренится, извержется? Циц.

- - - - - - - - - - - -

Такъ Гнъ. Долгоруковъ, въ своемъ завѣщаніи, разсуждая прежде самъ съ собою, дѣлаетъ потомъ обращеніе къ друзьямъ:

О вы, друзья мои любезны!
Не ставьте камня надо мной;
Всѣ ваши бронзы безполезны;
Онѣ души не скрасятъ злой.

- - - - - - - - - -

Не славьте вы меня стихами:
Они не нужны мертвецамъ;
Пожертвуйте вы мнѣ сердцами,
Какъ жертвовалъ своимъ я вамъ.
Стихи отъ ада не избавятъ,
Въ раю блаженства не прибавятъ;
Въ нихъ только гордость и тщета.
Протокъ воды, двѣ — три березы,
Да ближнихъ искреннія слезы—
Вотъ монументовъ красота!

Заимословіе.

§ 68. *Заимословіе* есть фигура, которою вводимъ въ рѣчь нашу разговаривающими или лица отсутствующія или мертвыя, или вещи неодушевленныя; напр. Нѣкто, оклеветанный въ убивствѣ отъ самаго убійцы, который приводилъ въ доказательство сему то, что засталъ его погребающаго трупъ убитаго, говорилъ: Праведный Боже, защитникъ невинныхъ! Позволь, чтобы порядокъ природы перемѣнился на одну минуту, и чтобы трупъ сей, простря языкъ свой, произнесъ нѣсколько словъ! . . . . Мнѣ кажется, Богъ слышитъ молитву мою, и въ сію минуту совершаетъ чудо . . . . *Не слышите ли, какъ свидѣтельствуетъ онъ* (Мертвый) *о невинности моей и открываетъ виновника? . . . . . ,,Естьли хотите вы отомстить убійцѣ, обратите гнѣвъ вашъ противъ сего клеветника, который торжествуетъ теперь съ совершенной безопас-*

ности, обременивъ сего невиннаго тяжестію злодѣянія своего.“

Восклицаніе. § 69. *Восклицаніе* есть заключеніе рѣчи или разсужденія особливою какою нибудь мыслію, возбуждающею къ удивленію; напр. Такъ Руссо, описавъ развратность нравовъ современниковъ своихъ, говоритъ: *Вотъ какую непорочность снискали нравы наши! Вотъ сколько добродѣтельными сдѣлались мы!*

Сокращеніе. § 70. *Сокращеніе* есть пресѣченіе рѣчи, сдѣланное прежде окончанія смысла. Выраженія отрывистыя, или недоканчиваемыя бываютъ обыкновенно у тѣхъ, которые говорятъ въ крайнемъ волненіи страстей. Сія фигура болѣе всѣхъ прочихъ придаетъ силы выраженію; напр. Такъ говоритъ Клердонъ въ Трагедіи *Безбожный:*

Праведный Боже! я чувствую уже страшный судъ твой....Увы!... Осуждающее опредѣленіе поражаетъ уже слухъ мой! и...я до-

стоинъ его.... Святая Вѣра, оскорбленная мною, воліетъ объ отмщеніи ..... Она истинна; сіе угрызеніе совѣсти, сіе отчаяніе, терзающее меня, доказываютъ, что она истинна.... Низпадаетъ, увы! низпадаетъ отъ глазъ моихъ мрачная завѣса.... Ужасное прозрѣніе!.... Теперь открываются предо мною всѣ пагубные пути, по которымъ блуждалъ я..... Я ополчался противъ Вѣры, въ нѣдрахъ которой вкушалъ радость и душевное спокойствіе. Я раздражалъ Творца, котораго единая благость наполняла существованіе мое; изъ скверныхъ устъ моихъ източалъ хуленіе и ругался Святынею; презирая добродѣтель, величался гнусностію порока, и явно..... горе мнѣ... горе злодѣянію моему!.... явно дерзнулъ быть врагомъ Вѣры и Бога!... Сколько, можетъ быть, невинныхъ людей, которыхъ буйныя слова

мои сдѣлали такими же злодѣями, каковъ я!... Какой страшный вопль произнесетъ на меня истребленная въ другихъ добродѣтель! Какія клятвы падутъ на главу мою!... Отмщена ты святая Вѣра!... Уже вижу я бездну, разверзающуюся у ногъ моихъ; вижу жестокія мученія, приготовленныя мнѣ на вѣки.... Вѣчная ночь стремится покрыть меня страшнымъ мракомъ своимъ.... Благословляю тебя день страшнаго суда, день мщенія и казни!... Да оправдятся тобою небеса; да приметъ мзду свою злодѣй, на котораго съ трепетомъ взираетъ теперь вся природа. Ты повергнешь меня въ вѣчное мученіе, и еще, еще не исполнишь мѣры правосудія своего.... Я слышу уже трубный гласъ твой.... Ужасная вѣчность!... Ты зовешь меня............... Ты зовешь къ себѣ злодѣя.....

Примѣч. 1. Фигуры, будучи упот-

ребленны порознь, по мѣстамъ пристойнымъ, хотя и украшаютъ слово; однако придадутъ оному еще больше силы и стремленія, ежели будутъ прилично соединены, или смѣшаны между собою: мы можемъ видѣть сіе въ приведенномъ выше примѣрѣ.

Примѣч. 2. Въ разсужденіи украшенія періодовъ какъ тропами, такъ и фигурами, вообще примѣчать должно, что излишество и принужденность болѣе безобразятъ, нежели украшаютъ рѣчь. Чтеніе лучшихъ писателей и благоразумное подражаніе имъ, суть вѣрнѣйшіе способы къ достиженію въ семъ возможнаго совершенства.

§ 71. Такимъ образомъ украшенные періоды, естьли будутъ порядочно разположены и пристойно соединены между собою, составятъ малую или большую рѣчь.

ГЛАВА 6.

О Хріяхъ.

§ 72.

Хрія. *Хрія* есть соединеніе нѣсколькихъ періодовъ, служащихъ къ доказательству или изъясненію какого нибудь предложенія. Она состоитъ изъ *предложенія*, *причины* и *доводовъ объясняющихъ*, которые берутся отъ *противнаго*, *подобія*, *примѣра* и *свидѣтельства*, и по разположенію сихъ частей, бываетъ или *порядочная* или *превращенная*.

Х. порядочная. § 73. *Хрія порядочная* есть та, въ которой первое мѣсто занимаетъ предложеніе, второе причина, а за нею слѣдуютъ доводы объясняющіе. Она содержитъ всѣхъ семь частей.

Первая часть Хріи есть логическое *предложеніе*, умноженное придаточными предложеніями;

Вторая — *причина* или доказательство, служащее къ подтвержде-

нію предложенія; причины могутъ быть двѣ и болѣе;

Третія часть есть *противное*, въ которомъ разсматривается противное или предложенію или доказательствамъ онаго, или кратко приводится и опровергается то, что показываетъ по видимому несправедливость предложенія или причины, и на то дается достаточный отвѣтъ.

Четвертая часть содержитъ *подобіе* или *сравненіе*, которыми истинна предложенія или причины сравнивается съ другою какою нибудь яснѣйшею или извѣстнѣйшею истинною, или уподобляется какому нибудь видимому предмету.

Пятая часть состоитъ изъ *примѣра*, въ которомъ приводится какое нибудь произшествіе, доказывающее истинну предложенія или причины, когда предложеніе есть теоретическое; или въ которомъ предлагается поступокъ для подражанія,

естьли доказываемое предложеніе есть практическое.

Шестую часть составляютъ *свидѣтельства*, въ которыхъ ссылаемся на мнѣніе какого нибудь извѣстнаго писателя, служащее къ подтверженію предложенія или причины, или приводимъ доказательства изъ книгъ Священнаго Писанія.

Седьмая часть есть *заключеніе*, въ которомъ или повторяется самое предложеніе, естьли части рѣчи столько обширны, что нужно привести оное на память; или выводится слѣдствіе изъ предложенія, какъ цѣль, для которой предпринято было сочиненіе рѣчи.

Примѣръ Хріи порядочной изъ слѣдующаго предложенія: *Праздность вредна.*

Предложеніе. *Хотя и невозможно человѣку пребывать въ безпрестанномъ упражненіи и трудѣ; ибо потребенъ покой для подкрѣпленія силъ его: однакоже совсѣмъ*

предаться праздности, или только заниматься дѣлами маловажными и ненужными, есть колико постыдно, толико и вредно.

Причина. *Ибо праздность, разслабляя тѣло и душу, дѣлаетъ человѣка неспособнымъ къ исправленію и общественныхъ и частныхъ его должностей, а тѣмъ самимъ заграждаетъ ему путь ко внѣшнему и внутреннему благосостоянію, навлекаетъ отъ другихъ презрѣніе, и наконецъ повергаетъ его въ совершенное нещастіе.*

Противное. *Трудъ же и упражненіе, съ благоразуміемъ избираемые и учреждаемые, производятъ противное сему дѣйствіе: сверхъ здравія тѣлеснаго и душевнаго удовольствія, даруемыхъ ими, отверзаютъ они дверь ко всякому преуспѣянію, и тѣмъ доставляютъ щастіе, какимъ только человѣкъ въ свѣтѣ семъ наслаждаться можетъ.*

Подобіе. *Да и не естествен-*

но человѣку пребывать въ праздности и недѣйствіи: самый празднолюбецъ всегда, хотя и въ бездѣлицахъ, ищетъ себѣ упражненія; ибо чувствуетъ живо, что силы его и здоровье, отъ недостатка надлежащихъ упражненій, умаляются и слабѣютъ; подобно какъ вода, не имѣющая теченія, видимо повреждается и гніетъ.

Примѣръ. *Потому-то праздность всегда была почитаема за гибельный порокъ. Утверждаютъ, что между законами, отъ Дракона Аѳинянамъ данными, былъ даже и такой, который осуждалъ на смерть предавшихся пороку сему. Безъ сомнѣнія законъ сей всякому покажется безмѣрно строгимъ, но онъ по крайней мѣрѣ являетъ, какое мнѣніе законодатель тотъ имѣлъ о праздномъ человѣкѣ.*

Свидѣтельство. *Строгость упомянутаго закона нѣкоторымъ образомъ оправдывается слѣдующимъ*

разсужденіемъ нѣкотораго нравоучителя: „рѣдко, говоритъ онъ, добродѣтель обитаетъ въ сердцѣ, обладаемомъ праздностію: порокъ есть всегдашній спутникъ ея; ибо кто не можетъ упражняться въ дѣланіи добраго, тотъ вѣрно займется дѣланіемъ худаго.“

Заключеніе. *Итакъ старайтесь особливо вы, о юноши! убѣгать праздности, которая справедливо почитается матерію всѣхъ пороковъ; возлюбите трудъ, могущій доставить вамъ неоцѣненныя выгоды; свойственной по большей части возрасту вашему лѣности противуположите честныя и нужныя упражненія; истребляйте зло въ началѣ его: ибо отъ сего зависитъ благоденствіе грядущихъ лѣтъ жизни вашей.*

Примѣч. 1. Приведенная въ примѣръ Хрія есть полная и порядочная. Но рѣдко случается, чтобъ въ большихъ сочиненіяхъ Хріи были

полныя и порядочныя; въ нихъ всегда почти иныя изъ показанныхъ частей опускаются, иныя повторяются, а часто порядокъ ихъ превращается.

Примѣч. 2. Каждая изъ частей Хріи выражается однимъ или нѣсколькими періодами, или и неперіодическою прерывистою рѣчью.

Х. превращенная. § 74. *Хрїя* превращенная есть та, въ которой поставляются, въ переди предложенїя, или доказательства онаго, или доводы объясняющіе. Въ первомъ случаѣ Хрія называется разположенною чрезъ *предъидущее* (antecedens) и *послѣдующее* (consequens), или чрезъ Силлогизмъ; а во второмъ чрезъ *положенїе* (thesis) и *предположенїе* (hypothesis).

Примѣч. 1. *Силогизмъ* есть умствованіе (третіе дѣйствіе ума человѣческаго), въ которомъ изъ двухъ предложеній выводится третіе, заключающее въ себѣ слѣдствіе соединенія оныхъ. Напримѣръ:

Силогизмъ.

Предложенія предъидущія: 1 е, (или посылка первая). *Кто желаетъ добра одному себѣ, тотъ не можетъ быть любимъ другими;*

2 е, (или посылка вторая). *А какъ самолюбивый желаетъ добра одному себѣ;*

Слѣдствіе: *Слѣдовательно самолюбивый не можетъ быть любимъ другими.*

Сей Силогизмъ есть полный и простый. Естьли же въ немъ какое нибудь предъидущее предложеніе опускается или умалчивается, какъ извѣстное, или естьли соединяются нѣсколько предложеній такъ, что сказуемое предъидущаго повторяется опять въ слѣдующемъ предложеніи, составляя подлежащее онаго; то въ первомъ случаѣ Силогизмъ есть не полный, и называется *Энтимемою*, а въ послѣднемъ сложный, и называется *Соритомъ*. Напр.

Энтимема.

Предложеніе предъидущее: *Самолюбивый желаетъ добра одному себѣ;*

Слѣдствіе: *Слѣдовательно самолюбивый не можетъ быть любимъ другими.*

Или:

Предложеніе предъидущее: *Кто желаетъ добра одному себѣ, тотъ не можетъ быть любимъ другими;*

Слѣдствіе: *Слѣдовательно самолюбивый не можетъ быть любимъ другими.*

Соритъ:

Предложенія предъидущія: 1 е. *Кто желаетъ добра одному себѣ, тотъ не можетъ любить другихъ;*

2 е. *Кто не можетъ любить другихъ, тотъ самъ не можетъ быть любимъ другими;*

Слѣдствіе: *Слѣдственно само-*

любивый) *не можетъ быть любимъ другими.*

Примѣч. 2 е. Въ *положеніи* поставляются обыкновенно или какіе нибудь изъ доводовъ, объясняющихъ предложеніе, т. е. либо *противное*, либо *подобіе*, либо *примѣръ*, либо *сравненіе*; или какое нибудь общее мнѣніе; или какія нибудь не опровергаемыя истинны; въ *предположеніи* же поставляется то предложеніе, о которомъ мы говоримъ, или которое хотимъ доказать.

§ 75. Къ главнымъ частямъ Хріи превращенной прибавляются еще: *а*) *Приступъ*, или краткое начало; *б*) (Въ Хріи перваго рода) *Союзъ*, связующій причину со слѣдствіемъ и доказывающій справедливость онаго; *в*) *Заключеніе*, содержащее или новое слѣдствіе, или желаніе, увѣщаніе, увѣреніе и проч.

Примѣръ изъ сего предложенія: *Лжецъ достоинъ всякаго презрѣнія;* и причины: *понеже старается*

обманывать другихъ, Хрія превращенная можетъ быть разположена слѣдующимъ образомъ:

Приступъ. ,,*Древніе Персы благоразумно дѣлали, что дѣтямъ своимъ, коль скоро онѣ приходили въ состояніе принимать наставленія, прежде всего старались внушать то, чтобы онѣ говорили всегда правду*.,,

Причина. ,,*Ибо для человѣка, ко лжи приобыкшаго, нѣтъ ничего толь святаго, что могло бы удержать его отъ обмана всѣхъ тѣхъ, съ коими онъ жить или обращаться по обстоятельствамъ долженъ, и возпрепятствовать ему употреблять во зло ту довѣренность, какую иногда снискать ему отъ нихъ удается*.,,

Союзъ. ,,*Но что недостойнѣе, что подлѣе, что постыднѣе быть можетъ, какъ такой поступокъ въ разсужденіи ближняго, часто въ разсужденіи благодѣтеля, и*

нерѣдко въ разсужденіи самихъ родителей нами примѣчаемый?"

Слѣдствіе. *„По сему весьма праведно безсовѣстный лжецъ наказывается всеобщимъ презрѣніемъ и лишеніемъ довѣренности, которая единымъ правдолюбіемъ только приобрѣтается."*

Заключеніе. *„И такъ, чтобы не испытать на себѣ толь непріятныхъ слѣдствій, надлежитъ съ самыхъ юныхъ лѣтъ приобучать себя къ любленію правды, и всѣми мѣрами остерегаться гнусныя и вредныя лжи."*

Примѣч. 1. Каждая изъ сихъ частей можетъ быть иногда умножена причинами, подобіями, примѣрами и свидѣтельствами.

Примѣч. 2. Хрія, располагаемая чрезъ *положеніе* и *предположеніе*, тѣмъ только отличается отъ сей, что начинается (какъ выше сказано) какою нибудь изъ четырехъ частей, составляющихъ доводы объ-

ясняющіе; по тому и не полагается здѣсь для нея примѣра.

§. 76. Какъ изъ соединенія періодовъ составляются Хріи, такъ изъ Хрій или соединенія ихъ состоятъ письма, Риторическія рѣчи, нравоучительныя и другія философическія разсужденія, словомъ: всѣ краткія и обширныя сочиненія.

ГЛАВА 7.

О

Письмахъ.

§. 77.

Что есть письмо?

Письмо есть рѣчь отсутствующаго къ отсутствующему. Письма располагаются по большей части Хріями превращенными, и менѣе всѣхъ прочихъ сочиненій подвержены строгости правилъ. — Онѣ бываютъ или *одного* или *различнаго* содержанія, и притомъ

или *упредительныя* или *отвѣтныя.*

Что вообще наблюдать должно въ письмахъ? § 78. Во всѣхъ родахъ писемъ, подобно личному объясненію, рачительно наблюдать должно:

1). Отношеніе къ намъ лицъ, къ которымъ пишемъ, т. е. равны ли онѣ намъ, или выше, или ниже насъ;

2). Разность матерій, о которыхъ пишемъ; ибо сіи два весьма важныя обстоятельства требуютъ разнаго образа объясненія.

Письма упредительныя. § 79. Въ письмахъ *упредительныхъ* одного содержанія прежде всего должно объяснить то, о чемъ пишемъ, потомъ представить причины, для которыхъ пишемъ, а наконецъ можно прибавить то, для чего къ нему, а не къ другому кому пишемъ. Въ заключеніи же полагаются обыкновенно увѣренія, обѣщанія, желанія, смотря по содержанію письма.

Письмо такого рода можетъ быть расположено слѣдующимъ образомъ:

Приступъ: *Я имѣю нужду, споможествовавъ коей, вы докажете пріязнь вашу ко мнѣ и благосклонность.*"

Причина. „*Мнѣ вздумалось переводить съ Французскаго языка одну книгу, въ которой сверхъ чаянія нахожу весьма многія затрудненія.*"

Союзъ. „*А какъ я знаю, что у Васъ есть полные и хорошіе словари;*"

Слѣдствіе. „*То и прошу Васъ сообщить мнѣ на нѣкоторое время таковыхъ словарей столько, сколько ихъ у Васъ найдется.*"

Окончаніе. *Будьте увѣрены, что ни одна изъ книгъ вашихъ у меня не утратится, и я постараюсь съ благодарностію возвратить ихъ вамъ въ такомъ видѣ, въ какомъ получу отъ васъ.*

Письма различнаго содержанія. § 80. Для писемъ же различнаго содержанія хотя положить особенныхъ правилъ не можно; поели-

ку разположеніе оныхъ зависитъ отъ тѣхъ самыхъ дѣлъ, о коихъ пишемъ: однако какъ сего рода письма пишутся по большей части между друзьями, то въ нихъ за первое правило принять можно, чтобъ подражать совершенно дружескимъ разговорамъ, возвышая нѣсколько слогъ, и естьли оныя различныя содержанія будутъ имѣть между собою какой нибудь естественный порядокъ, то слѣдовать оному и въ письмѣ.

П. отвѣтныя. § 81. Письма *отвѣтныя* разполагаются большею частію по тѣмъ, на которыя отвѣтствуемъ, и для того надлежитъ или на всякую часть упредительнаго письма (естьли оно различнаго содержанія) отвѣтствовать не опустительно, или составить (когда одного содержанія) логическое предложеніе, содержащее въ себѣ главную мысль нашего отвѣта, и потомъ разполагать оное по правиламъ Хріи превращенной: напр. На письмо, подъ § 79 находя-

щееся, отвѣтствовать можно такъ:

Приступъ. „*Нѣтъ ничего для меня пріятнѣе, какъ та дружеская довѣренность, которую вы ко мнѣ въ письмѣ своемъ изъявляете.*"

Причина. „*Вы требуете у меня книгъ, могущихъ въ предпріятомъ трудѣ вашемъ сдѣлать вамъ пособіе.*"

Союзъ. „*А какъ нѣтъ со стороны вашей требованія, которому бы я со всею моею охотою удовлетворить не постарался:*"

Слѣдствіе. „*То немедлѣнно и посылаю къ вамъ нѣсколько французскихъ словарей, коими можете пользоваться, доколѣ вамъ будетъ угодно.*"

Окончаніе. „*При семъ прошу васъ доставить мнѣ случай оказать вамъ большія услуги, и тѣмъ увѣрить васъ о совершенной моей къ вамъ преданности.*"

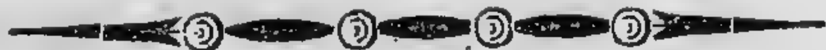
§ 82. Подъ сими родами писемъ содержатся и всѣ прочіе виды

оныхъ, какъ-то: письма *поручительныя*, *уведомительныя*, *поздравительныя*, *благодарительныя* и другія.

Приношенія. § 83. Къ письмамъ относятся *приношенія*, которыми посвящается какое нибудь сочиненіе какому нибудь лицу. При семъ надобно смотрѣть, чтобъ сочиненіе достойно было того лица, коему посвящается, и ему нѣкоторымъ образомъ приличествовало.

Примѣч. Письма, какъ подражаніе разговора, требуютъ особенно краткости и ясности; въ нихъ нетерпима пышность выраженій; а, что всего важнѣе, онѣ, подобно обращенію, требуютъ наиболѣе знанія свѣта и тѣхъ отношеній, въ какихъ находимся мы къ тому лицу, къ которому пишемъ. Въ нихъ особенно наблюдается къ равнымъ простота и видъ дружества, къ высшимъ почтительность,

къ низшимъ благосклонность или ласковость.



ГЛАВА 8.

О Разположеніи большихъ словъ.

§ 84.

Р. Слово и Ф. Разсужденіе. Изъ собранія многихъ Хрій, клонящихся къ подтвержденію одного предложенія и связанныхъ надлежащимъ образомъ, составляется риторическое *Слово* (oratio) и философское *Разсужденіе* (dissertatio).

Части слова. § 85. Всякое *Слово* и всякое *Разсужденіе* имѣетъ четыре части: 1) *Начало*, 2) *Предложеніе*, 3) *Изслѣдованіе*, 4) *Заключеніе*.

Начало. § 86. *Начало* есть нѣкоторое приуготовленіе или приступъ къ тому, о чемъ говорить хотимъ въ рѣ-

чи. А потому въ немъ изъясняется по большей части то, что побудило сочинителя, или подало ему случай говорить о такой-то матеріи, въ такое-то время, въ такомъ-то мѣстѣ, и проч.

Примѣч. При семъ особенно наблюдать надобно, чтобъ начало было не продолжительно, не пышно и не низко, а соотвѣтствовало бы содержанію слова.

Предложеніе. § 87. Послѣ начала слѣдуетъ *Предложеніе*, которое есть содержаніе всего слова: оно или прямо выражается словами, какъ предложеніе Логическое, и поставляется отдѣльно отъ *Приступа* и *Изслѣдованія*, или скрывается такъ, что предметъ рѣчи показывается въ приступѣ, и отъ него дѣлается непосредственный переходъ къ *Изслѣдованію*.

Изслѣдованіе. § 88. *Изслѣдованіе* есть собраніе, размноженіе и украшеніе доказательствъ, предлагаемыхъ для

подтвержденія или опроверженія главнаго предложенія.

Изслѣдо-ваніе въ ф. разсу жденіи.

§ 89. Въ *Изслѣдованіи Разсужденія философскаго* можетъ быть поставлено:

1). Мнѣніе извѣстнѣйшихъ писателей, или вообще мнѣніе людей о предложеніи, смотря по содержанію онаго;

2). Мнѣніе самаго разсуждающаго, или вообще разсужденіе его о предложеніи, со всѣми доказательствами;

3). Примѣръ или опыты къ утвержденію мнѣнія его;

4). Возраженія противъ мнѣній чужихъ, или опроверженіе ихъ, и возраженія самаго сочинителя противъ мнѣній своихъ собственныхъ и опроверженія ихъ.

Изслѣдо-ваніе въ словѣ Риторическомъ.

§ 90. Въ *Словѣ Риторическомъ Изслѣдованіе* заимствуется отъ разныхъ источниковъ, и располагается различнымъ образомъ по различію предметовъ, о которыхъ говоритъ

можетъ Ораторъ; напр. 1) Естьли говоритъ онъ о *лицѣ*, то, по разнымъ случаямъ, можетъ сказать, что оно заслуживаетъ

Удивленіе	или	Ужасъ,
Любовь	—	Ненависть,
Довѣренность	—	Подозрѣніе,
Уваженіе	—	Презрѣніе,
Славу	—	Безчестіе,
Похвалу	—	Осужденіе,
Жалость	—	Гнѣвъ,
Награду	—	Наказаніе,
и проч.		

Каждое изъ сихъ сказуемыхъ о лицѣ доказывается различнымъ образомъ, по существу каждаго изъ нихъ; напр.

Удивленіе заслуживаетъ лице или

а) По неожиданнымъ успѣхамъ въ какомъ нибудь предпріятіи, послѣдовавшимъ отъ благоразумныхъ мѣръ его;

б) По необыкновеннымъ планамъ, исполненнымъ простыми какими нибудь средствами;

в) По необыкновенной проницательности ума;

г) По храбрости геройской;

д) По необыкновенному постоянству въ какихъ нибудь трудныхъ добродѣтеляхъ и проч. Такимъ образомъ къ обыкновеннымъ разсужденiямъ о сихъ свойствахъ лица приводится въ послѣднее доказательство *опытъ*, или описываются тѣ поступки его, по которымъ утверждается о немъ какое нибудь изъ сихъ свойствъ.

2). Естьли Ораторъ говоритъ о какомъ нибудь *дѣйствiи* или поступкѣ; то показываетъ, что оно или:

Полезное	или	Безполезное
— — — —	—	Вредное,
Необыкновенное	—	Обыкновенное,
Основательное	—	Неосновательное,

Благородное	или	Корыстолюбивое,
Славное	—	Безчестное,
Человѣколюбивое	—	Жестокое,
Праведное	—	Неправедное,
Нужное	—	Ненужное,
Благоразумное	—	Безразсудное,
Совершенное	—	Недоконченное,
Добродѣтельное	—	Порочное, и проч.

Каждое изъ сихъ сказуемыхъ о дѣйствіи подтверждается разсужденіемъ о существѣ онаго; напр. *Славнымъ* дѣйствіе назваться можетъ или

а) По важности предмета;

б) По множеству и важности препятствій, соединенныхъ съ исполненіемъ онаго;

в) По отважности и постоянству духа, которыхъ требуетъ оно;

г) По великимъ качествамъ ума, которыхъ требуетъ исполненіе онаго, и проч.

Низкимъ поступокъ называется или

а) По безчестной цѣли;

б) По средствамъ коварнымъ.

3). Естьли Ораторъ говоритъ о какой нибудь *добродѣтели* или *порокѣ*, т. е. естьли слово его будетъ нравственное: то описываетъ онъ отношеніе сей добродѣтели или сего порока къ людямъ, или слѣдствія ихъ въ отношеніи къ лицу, обществу, или къ цѣлому Государству; наприм. Объясняя *истинную любовь къ себѣ самому*, можно сказать, что она требуетъ любить

а) Себя;

б) Тѣхъ, съ которыми соединены мы узами родства;

в) Тѣхъ, которые обязываютъ насъ чѣмъ нибудь;

г) Тѣхъ, которые вмѣстѣ съ нами пекутся о нашей безопасности и спокойствіи;

д) Бога, виновника нашего бытія и источника всѣхъ благъ.

Объясняя же понятіе о *любви*

какъ *къ себѣ*, такъ и *къ другимъ*, можно сказать, что она значитъ:

а) Не дѣлать ни явно ни тайно того, что можетъ быть когда нибудь и какимъ нибудь образомъ вредно;

б) Стараться дѣлать все, что можетъ служить какимъ нибудь образомъ къ усовершенствованію состоянія.

Говоря о *любви къ Богу*, должно сказать, что она состоитъ

а) Въ любви къ ближнимъ;

б) Въ исполненіи всѣхъ вообще заповѣдей его, и проч.

Примѣч. Впрочемъ, что бы умѣть пользоваться всѣми сими источниками, равно какъ и вообще умѣть говорить основательно, нужно имѣть совершенное понятіе о томъ, о чемъ говоримъ. Правила *Риторики*, какъ извѣстно, учатъ объяснять то, чѣмъ обогащенъ уже разумъ; но онѣ никогда не могутъ просвѣтить его въ какихъ нибудь

истиннахъ, или дать точныя понятія о тѣхъ вещахъ, о которыхъ бы говорить мы хотѣли.

Заключеніе. § 91. За *Изслѣдованіемъ* полагается *Заключеніе*, которое есть окончаніе всего Слова. Въ немъ обыкновенно или повторяется краткими и отмѣнными выраженіями главное предложеніе Слова; или выводятся изъ изслѣдованія какія нибудь слѣдствія, содержащія въ себѣ по большей части цѣль, для которой предпринято было сочиненіе рѣчи.

Для примѣра прилагается здѣсь рѣчь Преосвященнаго М. М. Платона къ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ I, говоренная при короновании ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Начало. И такъ сподобилъ насъ Богъ узрѣть Царя своего, вѣнчанна и превознесенна! — Что же теперь возглаголемъ мы, что сотворимъ, о Россійстіи сы-

нове? Возблагодаримъ ли Вышнему Царю Царей за таковое о любезномъ Государѣ нашемъ и о насъ благоволеніе? и мы благодаримъ всеусерднѣйше. — Вознесемъ ли къ нему моленія, да добротѣ сей подастъ силу? и мы молимъ его всею вѣрою нашею.— Принесемъ ли что-либо въ даръ Господу? и онъ благихъ нашихъ не требуетъ: а и сей самый Вѣнецъ, и Скипетръ, и Державу, и Россію, и всѣхъ насъ сердца и утробы приносимъ ему и вручаемъ ему. — Привѣтствовать ли ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО съ симъ облеченіемъ славы? и мы привѣтствуемъ всеподданнѣйше.— Изъявлять ли намъ ВАШЕМУ ВЕЛИЧЕСТВУ свое усердіе и вѣрность? и мы то свидѣтельствуемъ предъ лицемъ неба и земли, предъ лицемъ сего олтаря, и предъ лицемъ Бога и Ангеловъ его.— Пожелать ли ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ щастливаго и долголѣтнаго царствованія?— О! забвенна буди десница наша, аще не всегда будемъ оную воздѣвать къ небесамъ въ жару моленій нашихъ. — Молиться ли, да Богъ самъ управляетъ Тобою, просвѣщая мысль и удобряя сердце?— О! прильпни языкъ нашъ къ гортани нашей, аще на что другое онъ будетъ обращенъ, а не на таковыя токмо моленія.— Пасть ли намъ предъ престоломъ величества Божія, да, на-

ходя въ МОНАРХѢ своемъ чадолюбиваго Отца, будемъ мы къ Нему привержены любовію, яко чада? и мы падаемъ, и громко предъ Нимъ вопіемъ: Премудрый Художникъ! мы предъ Тобою бреніе. Сотвори изъ бренія сего сосуды не въ безчестіе, но сосуды въ честь!—

Предложеніе. Таковымъ образомъ многоразличныя обращая въ сердцахъ чувствія, *испытриваемъ нѣчто, особаго вниманія достойное.* —

Изслѣдованіе. Вселюбезнѣйшій ГОСУДАРЬ! сей Вѣнецъ на Главѣ Твоей есть слава наша: но Твой подвигъ. Сей Скипетръ есть нашъ покой: но Твое бдѣніе. Сія Держава есть наша безопасность: но Твое попеченіе. Сія Порфира есть наше огражденіе: но Твое ополченіе. Вся сія утварь Царская есть намъ утѣшеніе: но Тебѣ бремя.

Бремя по истиннѣ и подвигъ! Предстанетъ бо лицу Твоему пространнѣйшая въ свѣтѣ ИМПЕРІЯ, каковую едва ли когда видѣла вселенная, и будетъ отъ мудрости Твоея ожидать во всѣхъ своихъ членахъ и во всемъ тѣлѣ совершеннаго согласія и благоустройства. — Узриши сходящіе съ небесъ вѣсы правосудія, со гласомъ отъ судіи неба и земли: да судиши судъ правый, и вѣсы его да не уклониши ни на шуее ни на десное.—Узриши въ лицѣ благаго Бога сходящее къ Тебѣ милосердіе, требующее, да

милостивъ будеши ко вручаемымъ Тебѣ народамъ. — Достигнутъ бо Престола Твоего вдовицы и сироты, и бѣдные, стѣсняемые во зло употребленною властію и лицепріятіемъ, и мздоимствомъ лишаемые правъ своихъ, и вопить не престанутъ, да защитиши ихъ, да отрешиши ихъ слезы, и да устроиши ихъ вездѣ проповѣдовать Твою промыслительную Державу. — Предстанетъ и самое человѣчество въ первородной своей и нагой простотѣ, безъ всякаго отличія порожденій и происхожденій: взирай, возопіетъ, общій Отецъ! на права человѣчества. Мы равно всѣ чада Твои. Никто не можетъ быть предъ Тобою извергомъ, развѣ утѣснитель человѣчества, и подымающій себя выше предѣловъ его. — Наконецъ благочестію Твоему предстанетъ и Церковь, сія мать возродившая насъ духомъ, облеченная во одежду обагренную кровію единороднаго Сына Божія. Сія Августѣйшая дщерь неба, хотя довольно для себя находитъ защиты въ единой главѣ своей Господѣ нашемъ Іисусѣ Христѣ, яко огражденная силою креста его; но и къ Тебѣ, Благочестивѣйшій ГОСУДАРЬ, яко къ первородному сыну своему, простретъ свои руки, и ими объявъ Твою любезнѣйшую выю, умолять не престанетъ, да сохраниши залогъ вѣры цѣлъ и невредимъ: да сохраниши не для Себя

токмо, но паче да явиши Собою примѣръ благочестія: и тѣмъ да заградиши нечестивыя уста вольнодумства, и да укротиши злый духъ суевѣрія и невѣрія.

Но съ Ангелами Божіими не усумнятся предстать и духи злобы. Отважатся окрестъ престола Твоего пресмыкаться и ласкательство, и клевета, и пронырство, со всѣмъ своимъ злымъ порожденіемъ: и дерзнутъ подумать, что, акибы подъ видомъ раболѣпности, можно имъ возобладать Твоею прозорливостію.— Откроетъ безобразную главу свою мздоимство и лицепріятіе, стремясь превратить вѣсы правосудія.— Появится безстыдно и роскошь, со всѣми видами нечистоты, къ нарушенію святости супружествъ, и къ пожертвованію всего единой плоти и крови въ праздности и суетѣ.

При таковомъ злыхъ полчищъ окруженіи, объимутъ Тя истинна и правда, и мудрость и благочестіе, и будутъ, охраняя Державу Твою, вкупѣ съ Тобою желать и молить, да воскреснетъ въ тебѣ Богъ и расточатся врази Твои.

Се подвигъ Твой, Державнѣйшій ГОСУДАРЬ! се брань, требующая, да препояшеши мечь Твой по бедрѣ Твоей, и наляцы, и успѣвай, и царствуй: и наставитъ Тя дивно десница Вышняго.

Дивно, глаголемъ: ибо отъ всего того предохранить себя, все то превозмочь, все управить въ мирѣ и благоустройствѣ, требуетъ силъ болѣе, нежели человѣческихъ. По чему судя о Тебѣ, хотя превознесенномъ паче всѣхъ человѣкъ, но яко о человѣкѣ, и должны бы мы свои радости и восторги торжественные въ своихъ предѣлахъ удержать.

Удержать? — Но что же означаетъ сіе днесь надъ тобою совершившееся дѣйствіе? Состоитъ ли оно въ одной наружности? Составляетъ ли только одинъ простой обрядъ? Ахъ нѣтъ! О Давидѣ, егда избранъ былъ онъ Богомъ въ Царя Ізраилю, и святымъ елеемъ помазанъ, слово Божіе гласитъ: *и ношашеся Духъ Господень надъ Давидомъ отъ того дне и потомъ.* Сіе Духа Господня ношеніе въ день сей осѣнило и освѣтило главу Твою. Не тщетны желанія всея Россіи: не тщетны моленія всея Церкви. Призираетъ Господь на молитву смиренныхъ, и не уничижитъ моленія ихъ.

Да самое души Твоея расположеніе привлекаетъ таковое призрѣніе Господне. Ибо точно можемъ мы о Тебѣ, ГОСУДАРЬ! тоже сказать, что сказано о помазанникѣ Давидѣ: *И Давыдъ красенъ, добръ очами, и благъ взоромъ Господеви.* И нашъ любезнѣйшій Давидъ кра-

сенъ лицемъ, добръ очами, и благъ взоромъ Господеви. Что само по себѣ не столькобъ было важно, ежелибъ оно не было точнымъ знаменіемъ Твоея красоты душевныя, доброты мыслей, и благости сердечной.

И такъ, Всемилостивѣйшій ГОСУДАРЬ! симъ укрѣпися и ободрися. Съ таковою помощію небесною, съ таковымъ дарованнымъ Тебѣ духомъ владычнимъ, подвигъ Твой будетъ удобенъ, бдѣніе Твое будетъ сладостно, попеченіе Твое будетъ успѣшно, бремя легко, и ополченіе Твое будетъ побѣдительно и торжественно.

Но се и еще подаетъ Тебѣ Богъ своего о Державѣ Твоей промышленія печать видимую. — Вложилъ онъ въ сердце ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, да и Любезнѣйшую Свою Супругу, ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО, сотворити участну Своея чести и славы, вѣнчанія и помазанія. Сіе сходственно съ уставомъ Предвѣчнаго. Когда священный супружества союзъ совокупилъ Васъ во едино, и когда уставлено Богомъ быти женѣ помощницею своему мужу, то и честь ихъ должна быть нераздѣльна. Благоразуміе же и добродѣтели ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА, оправдятъ благую всѣхъ насъ о Ней надежду: конечно оправдитъ Она слово Господне, дабы быть вѣрною, ВАШЕМУ

ВЕЛИЧЕСТВУ, въ ношеніи общественнаго бремяни, помощницею!

Заключеніе. Видя таковымъ образомъ отвсюду огражденна и укрѣпленна Тебе, Великій ГОСУДАРЬ, и радуемся, и торжествуемъ, и привѣтствуемъ, и благодаримъ Господу, и вопіемъ: *Благословенъ Господь, яко посѣти и сотвори избавленіе людямъ своимъ, и вознесе рогъ Христа своего!*

Но прежде всѣхъ и паче всѣхъ, да возрадуется душа Твоя, Благочестивѣйшая ГОСУДАРЫНЯ ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, о благословенномъ плодѣ чрева Твоего! О коль сладостенъ, коль питателенъ для насъ есть сей плодъ Твой! Святая Твоя кровь течетъ по жиламъ Его, и все что въ ней есть животворное и добротное, сообщено и ему. Давно Апостолъ провозгласилъ: *Аще корень святъ, то и вѣтви.* Корень вѣтви оживляетъ, а вѣтви корень украшаютъ. Не есть ли сіе въ сердцѣ Твоемъ, Благочестивѣйшая ГОСУДАРЫНЯ! живоноснымъ источникомъ полныя радости? Ежели какая была и есть въ душѣ Твоей скорбь, не доволенъ ли источникъ сей оную усладить! Ежели какія бурныя тучи помрачали мысль Твою, сіе возсіявшее отъ Тебя свѣтило недовольно ли разогнать весь мракъ сей! — И такъ видя днесь, яко матерь Соломонова, Сына Своего вѣнчанна и превознесенна, возрадуйся и возвеселися, и

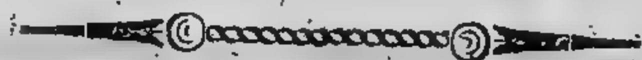
возблагодари Господу, столь милостиво тя посѣтившему! А мы всѣ вкупѣ, со всею Россіею, послѣдуя тебѣ, яко ликоначальницѣ Маріамѣ, ударяя въ тимпаны и кимвалы нашихъ сердецъ, предъ Священнѣйшимъ Лицемъ Боговѣнчаннаго МОНАРХА нашего, возъиграемъ и возпоемъ, и услышано будетъ до послѣднихъ земли: *съ нами Богъ! разумѣйте языцы и покаряйтеся: могущіи покаряйтеся. Ащебо паки возможете, и паки побѣждени будете, яко съ нами Богъ!*

Примѣч. Въ сочиненіяхъ правила сіи по большей части прикрываются искуснымъ соединеніемъ частей одной съ другою, какъ видно изъ приведеннаго примѣра; впрочемъ всякая книга, содержащая какія нибудь разсужденія, естьли не состоитъ изъ таковыхъ рѣчей, то имѣетъ обыкновенно какія нибудь отдѣленія, или главы, или параграфы, въ которыхъ заключаются, прикрытыя искуснымъ соединеніемъ, или цѣлыя рѣчи, или разсужденія, или части ихъ — Хріи.

§ 92. *Произшествія* какъ ис-

тинныя, такъ и выдуманныя разказываются обыкновенно тѣмъ порядкомъ, какимъ произходили онѣ, или произходить могли; по тому *исторіи*, *романы*, *басни* и *сказки* не имѣютъ сихъ частей рѣчи.

§ 93. Предложивъ общія правила, какъ разполагать мысли, и описавъ роды сочиненій, собственно называемыхъ *Риторическими*, разсмотримъ вкратцѣ правила и роды сочиненій *Піитическихъ*.



ГЛАВА 9.

О

Поезіи.

§ 94.

Что есть Поезія?

Поезія есть искуство вымышлять и описывать то, что можетъ плѣнить воображеніе, или тронуть сердце.

Примѣч. 1. *Поезія* составляетъ часть *Риторики* по тому, что есть

также искуство описывать вещи словами; но она отличается отъ Риторики тѣмъ, что сія *а*) учитъ располагать вообще всякія мысли, для лучшаго выраженія ихъ; *б*) частно же описываетъ всегда одно *истинное*: а *Поезія* учитъ вообще *вымышлять* и описывать или одни чистые вымыслы, или не болѣе какъ соединенные съ какою нибудь истинною.— Такъ *Ораторъ* описываетъ тѣ только явленія, которыя примѣчаетъ въ природѣ, не прибавляя ничего къ истинному; а *Пїитъ* подражаетъ природѣ твореніемъ новаго. Онъ собираетъ нѣсколько картинъ плѣнительныхъ или поразительныхъ, порознь существующихъ въ природѣ, и составляетъ изъ нихъ одну какую нибудь общую, плѣнительнѣйшую или поразительнѣйшую. По волѣ его все перемѣняется въ природѣ; по волѣ его собираются всѣ вообразимыя прелести, для украшенія какого нибудь мѣста или пред-

мета; по волѣ его соединяются всѣ сладчайшія удовольствія, для упоенія какого нибудь щастливаго смертнаго, или собираются всѣ смертельные ужасы, для пораженія какого нибудь нещастнаго. Онъ разсказываетъ цѣлыя продолжительныя происшествія, или представляетъ предъ глаза самыя лица, предметы происшествій, съ особенными свойствами ихъ, съ рѣдкими совершенствами, или крайними недостатками, съ плѣнительными добродѣтелями или отвратительными пороками, между тѣмъ какъ въ исторіи или совсѣмъ не было, или была одна только тѣнь происшествій сихъ. Такимъ образомъ одушевляетъ онъ вещи неодушевленныя, возстановляетъ прошедшее, воскрешаетъ мертвыхъ, и заводитъ насъ въ какое нибудь новое царство, въ царство добродѣтели или порока, въ царство радостей или ужасовъ, или въ царство самыхъ духовъ невидимыхъ,

и все для одной цѣли—чтобы, занявъ такими рѣдкостями воображеніе наше и разтрогавъ тѣмъ сердце, доставить ему (хотя обманами) нѣкоторое удовольствіе. Владѣя такимъ всемогущимъ искуствомъ, Піитъ добродѣтельный употребляетъ оное обыкновенно на украшеніе добродѣтели, дабы сдѣлать ее тѣмъ болѣе плѣнительною, а порочный на украшеніе порока, дабы сдѣлать его тѣмъ болѣе соблазнительнымъ.

Примѣч. 2. По сему Піитъ, описывая особый родъ вещей, имѣетъ и образъ выраженія особенный; онъ говоритъ, по большей части, языкомъ плѣнительнымъ, гармоническимъ, т. е. *стихами.*

Раздѣленіе Поезіи.

§ 95. *Поезія*, или сочиненія Піитическія могутъ быть раздѣлены на виды, судя по тому, отъ чьего лица обращается въ нихъ рѣчь; ибо во всякомъ сочиненіи говорятъ: или *а*) самъ Піитъ, или *б*) лица посторонніе, или *в*)

попеременно и Піитъ и лица посторонніи. Первый родъ сочиненій называется *Повествовательнымъ*, вторый *Драмматическимъ*, а последній *Смешаннымъ*.

I. ПОЕЗІЯ ПОВѢСТВОВАТЕЛЬНАЯ.

Что есть Поезія повествовательная?

§ 96. Поезія *Повествовательная* есть такое сочиненіе, въ которомъ Піитъ описываетъ какую нибудь вещь отъ своего лица, или вовсе не вводя другихъ, или повторяя только, где случится, какія нибудь чужія слова, впрочемъ самымъ краткимъ образомъ и совсемъ не въ виде разговора. Она заключаетъ въ себе

а) Эпиграмматическую,

б) Лирическую.

Поезія Эпиграмматическая.

§ 97. Поезія *Эпиграмматическая*, или Поезія *надписей* есть такое сочиненіе, которымъ Піитъ описываетъ какую нибудь примечательную вещь, или какое нибудь отлич-

ное свойство вещи, самымъ краткимъ образомъ и съ особенною замысловатостію, или остротою. *Эпиграмма*, по различному образу сочиненія, или по различнымъ случаямъ и предметамъ, на которые сочиняется, называется

Девизъ. *а*) *Девизомъ* или *надписью* (въ тѣсномъ смыслѣ сего слова), когда начертывается или сочиняется для начертанія на томъ предметѣ, на который пишется или говорится; напр.

Надпись

На глазную повязку Амура (на статуѣ).

Любовь слѣпа для свѣта,
И, кромѣ своего
Безцѣннаго предмета,
Не видитъ ничего.

Примѣч. 1. *Надписи* пишутся какъ стихами, такъ и прозою, и въ послѣднемъ случаѣ бываютъ иногда такъ кратки, что состоятъ изъ двухъ или и одного

Слова. Таковую надпись видѣть можно на Монументѣ, воздвигнутомъ ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ: *ПЕТРУ Первому, ЕКАТЕРИНА Вторая.*

Примѣч. 2. *Надписи* бываютъ часто аллегорическія, и въ семъ случаѣ сопровождаются всегда какими нибудь *Гіероглифами*, или видимыми знаками. Таковую надпись имѣетъ Московская Заиконоспасская Академія, съ изображеніемъ свѣчи, горящей въ туманѣ, и съ словами: *Non mihi, sed aliis*; т. е. *не мнѣ, но другимъ.*

Экспромптъ. б) Называется *Экспромптомъ*, когда не пишется на бумагѣ, но произносится изъустно, и какъ бы безъ приготовленія (ex promptu), или естьли и пишется, то какъ произнесенная изъустно; наприм.

Експромптъ

А. А. П. на рожденія ея 14 го Октября.

Ты въ мрачномъ Октябрѣ родилась, не весною,
Чтобъ сѣтующій міръ утѣшенъ былъ тобою.

Или:

Сочинителю N. N. жаловавшемуся на рецензента.

И подлинно здѣсь все на выворотъ цѣнятъ...
Для блага общаго пой, вой и надсѣдайся,
Корпи надъ рифмами, потѣй и изнуряйся,
А выдай въ свѣтъ стихи, тебяжъ за нихъ бранятъ!...

Эпитафія. 6) *Эпитафіею,* когда начертывается, или сочиняется для начертанія на гробѣ или памятникѣ умершаго; напр.

Эпитафія

Младенцу Н. А. П.

Тобой, какъ Ангеломъ, природа утѣшалась,
Надежда милая, тебя ужъ больше нѣтъ!..
Надежда намъ одна осталась,
Что есть другой
И лучшій свѣтъ,
Гдѣ мы увидимся съ тобой.

Или: *Эпитафія Эпитафіямъ:*

Прохожій! пусть тебѣ напомнитъ этотъ стихъ,

Что все на часъ подъ небесами.....
Поутру плакали о смерти мы другихъ,
А къ вечеру скончались сами.

Эпиграмма. Наконецъ г) *Эпиграммою*, въ тѣсномъ смыслѣ сего слова, когда не можетъ назваться ни Девизомъ, ни Экспромптомъ, ни Надписью умершему; напр.

Эпиграмма:

Танцовщикъ! ты богатъ; Профессоръ! ты убогъ!
Конечно голова въ почтеньи меньше ногъ?...

Сумароковъ.

Примѣч. 1) *Эпиграмма* вообще тѣмъ совершеннѣе, чѣмъ она кратче, яснѣе и замысловатѣе.

Примѣч. 2) Къ *Эпиграммамъ* относятся также: *Мадригалъ*, *Сонетъ*, *Тріолетъ*, и *Рондо*, сочиненія не заключающія въ себѣ ничего особеннаго, кромѣ того, что пишут-

ся нѣсколько пространнѣе Эпиграммы, требуютъ не столько остроты, какъ она, и послѣднія три имѣютъ извѣстное разположеніе риѳмъ, а всѣ вообще употребляются весьма мало. Примѣры сочиненій сихъ можно найти между мѣлкими нѣкоторыми стихотвореніями. Мы предложимъ здѣсь для подражанія примѣръ на одно изъ нихъ, употребляемое больше прочихъ, Рондо.

Рондо.

Въ рощахъ здѣшнихъ воспѣваетъ
На кусточкѣ соловей;
Онъ, мнѣ слышится, вѣщаетъ:
„ Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!“

*

Травка, былїе, цвѣточикъ,
Желты класы, видъ полей,
Всякой мнѣ твердитъ листочикъ:
„ Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!“

*

Подъ крутыми берегами
Томно зажурчалъ ручей;

Слышу гласъ между струями:
,, Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!"

*

На поля зефиры мчатся,
И опять летятъ съ полей;
Шумомъ ихъ слова твердятся:
,, Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!"

*

Пастухи бѣгутъ ко стаду,
Всякъ съ подружкою своей;
И рѣзвясь твердятъ въ досаду:
,, Нѣтъ здѣсь, нѣтъ твоихъ друзей!"

*

Нѣтъ ихъ, нѣтъ со мной конечно,
Нѣтъ забавъ душѣ моей!
Я мученіе сердечно
Безъ моихъ терплю друзей.

*

Въ дружбѣ сладость заключенна,
Вся отрада жизни въ ней;
Въ сердцѣ радость умерщвленна,
Все противно безъ друзей!

*

Я безъ васъ, друзья любезны,
Лишена утѣхи всей!

Лейтесь, лейтесь токи слезны!
Нѣтъ со мной моихъ друзей!

К. К. У—а.

Примѣч. 3. *Эпиграммы* и всѣ сочиненія, относимыя къ нимъ, пишутся обыкновенно стихами, исключая *Надписи* (собственно такъ называемыя) и *Эпитафіи*, изъ которыхъ первыя часто, а послѣднія иногда пишутся простою рѣчью.

Поэзія лирическая. § 98. Поэзія *Лирическая*, или Поэзія *пѣсней*, есть такой родъ сочиненій, въ которомъ Піитъ, необыкновенно тронутый или восхищенный какимъ нибудь предметомъ, описываетъ или *воспѣваетъ* оный въ семъ необыкновенномъ положеніи духа, или въ семъ восхищеніи. Сочиненія такого рода суть: *а*) *Гимны*, *б*) *Оды*, *в*) *Пѣсни*, *г*) *Элегіи*, и *д*) *Дифирамбы*.

Гимнъ. § 99. *Гимномъ* называется пѣснь, воспѣтая въ честь или Верховнаго Существа, или великой какой нибудь добродѣтели; напр.

Гимнъ Богу.

Парю душей къ Тебѣ, всечтимый,
Превѣчно Слово, трисвятый!
Блажу Тебя, непостижимый,
Всемощный, безначальный, сый!
Блажу и сердцемъ восхищаюсь,
Зря тьмы, куда ни обращаюсь,
Въ твореніи Твоемъ чудесъ.
Великъ равно Ты въ насѣкомомъ,
Какъ въ буряхъ къ намъ ревущихъ съ громомъ
Съ недосягаемыхъ небесъ!

Гдѣ пунктъ начатія вселенны?
Что въ солнцѣ огнь питаетъ Твой?
Чѣмъ звѣзды въ тверди утвержденны,
И что вращаетъ шаръ земной?
Откуда сонмы водъ пустились
И вкругъ земли совокупились
Въ неизмѣримый океанъ?
Что внѣ его, что внѣ эѳира?
Кто въ тайнахъ сихъ, о Творче міра!
Участникомъ Твоимъ избранъ?

Никто, никто въ Твоемъ совѣтѣ!
Непроницаемъ Твой покровъ.

Сѣдящій въ неприступномъ свѣтѣ
Надъ миріадами міровъ,
Ты взоромъ солнцы возжигаешь,
Ты маніемъ міры вращаешь,
Ты духомъ Ангеловъ творишь,
И словомъ, мысліїю одною,
Сію пылинку предъ Тобою,
Громаду свѣта изтребишь.

Примѣч. Поелику предметы, которые воспѣваются *Гимномъ*, требуютъ особеннаго нашего почитанія; то и пѣснь сія отличается отъ всѣхъ прочихъ изъявленіемъ особенной *скромности* или *благоговѣнія* пѣвца къ воспѣваемому предмету; *Гимнъ* пишется стихами четырестопными и шестистопными, а иногда и прозою.

Ода. § 100 *Ода* есть пѣснь, которую воспѣваетъ Піитъ какому нибудь великому предмету, будучи восхи-

щенъ величіемъ онаго; напр. Такъ Державинъ воспѣлъ Бога слѣдующею *Одою:*

О Ты, пространствомъ безконечный,
Живый въ движеньи вещества,
Теченьемъ времени превѣчный,
Безъ лицъ, въ трехъ лицахъ Божества,
Духъ всюду сущій и единый,
Кому нѣтъ мѣста и причины,
Кого ни кто постичь не могъ,
Кто все собою наполняетъ,
Объемлетъ, зиждетъ, сохраняетъ,
Кого мы называемъ — Богъ!

* *
*

Измѣрить океанъ глубокій,
Сочесть пески, лучи планетъ,
Хотя и могъ бы умъ высокій;
Тебѣ числа и мѣры нѣтъ!
Не могутъ духи просвѣщенны,
Отъ свѣта Твоего рожденны,
Изслѣдовать судебъ Твоихъ:
Лишь мысль къ Тебѣ взнестись дерзаетъ,

Въ Твоемъ величьи изчезаетъ,
Какъ въ вѣчности прошедшій мигъ.

* *
*

Хаоса бытность довременну
Изъ безднъ Ты вѣчности воззвалъ;
А вѣчность, прежде вѣкъ рожденну,
Въ самомъ себѣ Ты основалъ.
Себя собою составляя,
Собою изъ себя сіяя,
Ты свѣтъ, откуда свѣтъ изтекъ.
Создавый все единымъ словомъ,
Въ твореньи простираясь новомъ,
Ты былъ, Ты есь, Ты будешь въ вѣкъ.

* *
*

Ты цѣль существъ въ себѣ вмѣщаешь,
Ее содержишь и живишь;
Конецъ съ началомъ сопрягаешь,
И смертію животъ даришь.
Какъ искры сыплются, стремятся,
Такъ солнцы отъ тебя родятся.
Какъ въ ясный день когда зимой
Пылинки инея сверкаютъ,

Вратятся, зыблются, сіяютъ;
Такъ звѣзды въ бѣзднахъ подъ Тобой.

* *
*

Свѣтилъ возжженныхъ милліоны
Въ бездонной пустотѣ текутъ;
Твои дни творятъ законы,
Лучи животворящи льютъ.
Но огненны сіи лампады,
Иль льдяныхъ кристалей громады,
Иль волнъ златыхъ кипящій сонмъ,
Или горящіе эфиры,
Иль вкупѣ всѣ свѣтящи міры
Передъ Тобой—какъ ночь предъ днемъ.

* *
*

Какъ капля въ море опущенна,
Вся тварь передъ Тобой сія;
Но что мной зримая вселенна,
И что передъ Тобою я?
Въ воздушномъ океанѣ ономъ,
Міры умножа милліономъ
Сто кратъ другихъ міровъ, и то,
Какъ ежели сравнять съ Тобою,

Лишь будетъ точкою одною;
А я передъ Тобой . . . . ничто.

* *
*

Ничто! — Но Ты во мнѣ сіяешь
Величествомъ Твоихъ добротъ;
Во мнѣ себя изображаешь,
Какъ солнце въ малой каплѣ водъ.
Ничто! — Но жизнь я ощущаю;
Несытымъ нѣкакимъ летаю
Всегда пареньемъ въ высоты.
Тебя душа моя быть чаетъ,
Внимаетъ, мыслитъ, разсуждаетъ:
Я есмь, конечно есь и Ты!

* *
*

Ты есь, Природы чинъ вѣщаетъ,
Гласитъ мое мнѣ сердце то,
Меня мой разумъ увѣряетъ:
Ты есь, и я ужъ не ничто.
Частица цѣлой я вселенной,
Поставленъ, мнится мнѣ, въ почтенной
Срединѣ естества я той,
Гдѣ кончилъ тварей Ты тѣлесныхъ,

Гдѣ началъ Ты духовъ небесныхъ,
И цѣль существъ связалъ всѣхъ мной.

* *
*

Я связь мїровъ повсюду сущихъ,
Я крайня степень вещества,
Я средоточїе живущихъ,
Черта начальна Божества!
Я тѣломъ въ прахѣ истлѣваю,
Умомъ громамъ повелѣваю,
Я царь,—я рабъ,— я червь,—я Богъ!
Но будучи я столь чудесенъ,
Откуда произшелъ? — Безвѣстенъ;
А самъ собой быть я не могъ.

* *
*

Твое созданье я, Создатель!
Твоей премудрости я тварь;
Источникъ жизни, благъ Податель,
Душа души моей и Царь!
Твоей то правдѣ нужно было,
Чтобъ смертну бездну преходило
Мое безсмертно бытїе;
Чтобъ духъ мой въ смертность облачился,

И чтобъ чрезъ смерть я возвратился,
Отецъ! въ безсмертіе Твое.

* *
*

Неизъясненный, непостижный!
Я знаю, что души моей
Воображенія безсильны
И тѣни начертать Твоей;
Но естьли славословить должно,
То слабымъ смертнымъ невозможно
Тебя ни чѣмъ инымъ почтить,
Какъ имъ къ Тебѣ лишь возвышаться,
Въ безмѣрной разности теряться,
И благодарны слезы лить.—

Примѣч. Ода отличается отъ прочихъ пѣсней *а) величіемъ* предмета и *б) восторгомъ* пѣвца. Она пишется всегда стихами четырестопными и состоитъ изъ строфъ десятистишныхъ правильныхъ или равныхъ. Въ ней разположеніе стиховъ по роду ихъ бываетъ разное, но въ продолженіи

всей оды непремѣнно должно быть одинакое.

Пѣсня. § 101. *Пѣсня* есть такое сочиненіе, въ которомъ Піитъ, или другое какое нибудь лице, исполненное радости или печали, изливаетъ сіи чувствія или съ тонами музыки, или предполагая только оны напр.

Пѣсенка на купанье.

Ребята, намъ въ полѣ
Отъ солнца сгорѣть,
Дня жарка мнѣ болѣ
Нѣтъ мочи терпѣть.
Мы можемъ собраться
Въ другой разъ сюда,
Купаться, купаться,
Теперь череда.

Вонъ мягкой травою
Покрытъ бережокъ,
И тамъ надъ водою
Я вижу кустокъ;

Туда раздѣваться
Скорѣе пойдемъ,
Плескаться, плескаться
Водою начнемъ.

Кто далѣ не смѣетъ.
У краишка стой;
А кто не робѣетъ,
Ступай тотъ за мной.
Не бойтесь, идите,
Здѣсь омутовъ нѣтъ;
Смотрите, смотрите,
Какъ Миша плыветъ.

По самыя груди
Иду въ глубину.
Эй! добрые люди
Прощайте: нырну . . .
Какое приволье
Купаться въ рѣкѣ!
Раздолье, раздолье
Въ такомъ холодкѣ!

Смотрите, Петруша
Плыветъ на спинѣ,

А тамъ вонъ Андрюша
Верхомъ на бревнѣ.
Эй братъ! не свалися
Съ коня своего;
Держися, держися,
Прилягъ на него.

Взгляните, кружками
Здѣсь въ рѣчкѣ стоятъ,
И воду руками
Полощутъ, мутятъ:
Какіе же визги
У нихъ и содомъ!
А брызги, а брызги
Летаютъ кругомъ!

Ахъ! вонъ тамъ двѣ утки
Близъ кустика ждутъ,
За ними малютки
Ихъ дѣти плывутъ!
Равняется съ крошкой,
А быстро глядитъ;
За мошкой, за мошкой,
Смотри, какъ бѣжитъ.

А тамъ, гдѣ песочикъ,
Овечки лежатъ,
Составя вѣночикъ
Вкругъ малыхъ ягнятъ.
И звѣрю и птицѣ,
По жаркимъ толь днямъ,
Въ водицѣ, въ водицѣ
Пріятно, какъ намъ.

Ну полно купаться,
Я бѣлъ и легокъ;
Пора одѣваться,
Пора на лужокъ.
На милой муравкѣ
Хочу полежать;
По травкѣ, по травкѣ
Хочу пробѣжать.

А. Ш.

Примѣч. Для пѣсней не нужно приводить многихъ правилъ; Стихотворцы наши не успѣли столько ни въ какомъ родѣ Поезіи, какъ въ пѣсняхъ.

Елегія. § 102. *Елегія*, по цѣли своей, есть такое же сочиненіе, какъ и пѣсня; но тѣмъ только отличается отъ оной, что пишется нѣсколько скромнѣе, по большей части шестистопными стихами, и сочиняется не для *пѣнія*. Она, подобно какъ и пѣсни, бываетъ или *радостная*, или *плачевная*.

Диѳирамбъ. § 103. *Диѳирамбомъ* въ древнія времена называлась пѣснь въ честь Бахуса. Разпространяя нѣсколько значеніе сего слова, мы назовемъ *Диѳирамбомъ* пѣснь какому нибудь неважному предмету, воспѣтую съ нѣкоторыми шутками. Примѣромъ *Диѳирамба* служить можетъ сочиненіе Г-на. Державина на *Щастіе*, хотя сочиненіе сіе и не названо у него *Диѳирамбомъ*. Мы приведемъ изъ него нѣсколько строфъ.

Всегда прехвально, препочтенно,
Во всей Вселенной обоженно

И вожделѣнное отъ всѣхъ,
О ты, великомощно Щастье,
Источникъ нашихъ бѣдъ, утѣхъ;
Кому и въ ведро и въ ненастье
Мавръ, Лопарь, пастыри, Цари,
Моляся въ кущахъ и на тронѣ,
Въ восклицновенїяхъ и стонѣ,
Въ сердцахъ ихъ зиждутъ олтари!

*

— — — — — — — — —

Куда хребетъ свой обращаешь,
Тамъ въ пепелъ грады превращаешь,
Приводишь въ страхъ богатырей;
Султановъ заключаешь въ клѣтку,
На казнь выводишь Королей;
Но естьли тыжъ, хотя въ издѣвку,
Осклабишь взоръ свой на кого,
Раба творишь владыкой мїру,—
На мѣсто рубища порфиру
Ты возлагаешь на него.

*

— — — — — — — —

Услышь, услышь меня, о щастье!
И солнце какъ сквозь бурь, ненастье,

Скорѣе на меня взгляни!
Прошу, молю тебя умильно,
Мою ты участь премѣни;
Вѣдь всемогуще ты и сильно
Творить добро изъ самыхъ золъ;
Отъ божеской твоей десницы
Гудокъ гудитъ на тонъ скрипицы
И вьется локономъ хохолъ.

*

Но ахъ! какъ нѣкая ты сфера,
Иль легкій шаръ Монгольфіера,
Блистая въ воздухѣ летишь;
Вселенна длани простираетъ,
Зоветъ тебя,-ты не глядишь;
Но шаръ твой часто упадаетъ,
По прихоти одной твоей,
На пни, на кочки, на колоды,
На грязь и на гнилыя воды,
А рѣдко, рѣдко на людей!

*

Слети ко мнѣ, мое драгое,
Серебренное, золотое,
Сокровище и божество!

Слети, причти къ твоимъ любимцамъ;
Я храмъ тебѣ и торжество
Устрою, и вездѣ по крыльцамъ
Твоимъ разсыплю я цвѣты;
Возжгу куренья благовонны,
И буду ѣздить на поклоны,
Гдѣ только обитаешь ты.

*

— — — — — — — — —

Увы! еще ты не внимаешь,
О щастіе! моей мольбѣ;
Мои обѣты презираешь!
Знать не угоденъ я тебѣ!
Но на софахъ ли ты пуховыхъ,
Въ тѣняхъ ли миртовыхъ, лавровыхъ,
Иль въ золотой живешь странѣ:
Внемли, шепни твоимъ любимцамъ,
Вельможамъ, Королямъ и Принцамъ:
Спокойствіе мое во мнѣ!

II. ПОЕЗІЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ.

§ 104.

Что есть поезія Драматическая?

Поезія Драматическая есть такое сочиненіе, въ которомъ Піитъ описываетъ какое нибудь вымыш-

ленное имъ происшествіе, и, чтобъ живѣе изобразить намъ оное, представляетъ посредствомъ дѣйствующихъ лицъ. Таковыя сочиненія обыкновенно называются *театральными* или *зрѣлищными*.

Раздѣленіе Драмы. § 105. Поелику всякое происшествіе въ отношеніи къ лицамъ, участвующимъ въ ономъ, есть или пріятное или непріятное; то и всякая драма есть или *веселая*, или *печальная*.

§ 106. Веселая драма называется

Комедія. а) *Комедіею*, когда имѣетъ предметомъ происшествіе забавное, послѣдовавшее отъ глупыхъ или смѣшныхъ какихъ нибудь нравовъ, обычаевъ или поступковъ одного или нѣсколькихъ лицъ;

Опера. б) *Оперою*, когда имѣетъ предметомъ происшествіе занимательное по своей необычайности, и сверхъ того сопровождается музыкою;

Смѣшная опера. в) *Смѣшною Оперою*, когда Опера соединяется съ Комедіею;

Драма. г) Наконецъ просто *Драмою*, когда начало имѣетъ печальное, а окончаніе веселое.

Трагедія. § 107. Печальная Драма называется *Трагедіею*, и имѣетъ всегда предметомъ произшествіе *важное*.

Примѣч. 1. Изъ множества правилъ, какія наблюдать потребно въ сочиненіяхъ Театральныхъ, приведемъ здѣсь нужнѣйшія.

1) Всякая Драма должна имѣть

а) Предметъ занимательный, впрочемъ возможный и вѣроятный;

б) Завязку остроумную, впрочемъ сколько можно, незапутанную и естественную;

в) Развязку непринужденную и также естественную, не слишкомъ скорую или медлѣнную, и всегда поразительную;

г) Вообще единство предмета, мѣста и времени. Въ однѣхъ волшебныхъ Операхъ, которыя всегда

сопровождаются чудесами, дѣлается изключенie изъ сего правила въ разсужденiи мѣста и времени.

2) Во всякой Драмѣ лица

а) Должны быть всѣ нужныя и значущiя по чему либо въ произшествiи;

б) Въ дѣйствiяхъ должны строго сообразоваться съ возрастомъ, достоинствомъ, родомъ, поломъ своимъ и съ обыкновенiями страны своей; также должны знать хорошо и наблюдать отношенiя свои къ другимъ;

в) Въ продолженiи представленiя должны дѣйствовать всегда сообразно характеру, данному имъ;

г) Не должны появляться на сцену, ни оставлять оной иначе, какъ по связи произшествiй.

Примѣч. 2. Всякая Драма раздѣляется на *дѣйствiя*, которыя суть не что иное, какъ перiоды въ произшествiи; а всякое дѣйствiе состоитъ изъ нѣсколькихъ *явленiй*.

Примѣч. 3. *Трагедія* пишется по большей части стихами шести-стопными; *Драма* (собственно такъ называемая) и *Комедія* по большей части прозою; а *Опера* никогда не пишется стихами из-ключая пѣсни, или аріи, которыми оная сопровождается.

III. ПОЕЗІЯ СМѢШАННАЯ.

Что есть поезія смѣшанная?

§ 108. Изъ соединенія Поезіи повѣствовательной съ Драматическою произходитъ Поезія *Смѣшанная*, въ которой и самъ Піитъ повѣствуетъ о какомъ нибудь происшествіи, и вводитъ другія лица, разговаривающія или повѣствующія, но которыя впрочемъ сами не являются передъ нами, какъ въ Поезіи Драматической.

§ 109. *Смѣшанная* Поезія содержитъ въ себѣ *Епическую* и *Сельскую*;

Поезія Епическая

1) Поезія или Поема *Епическая* или *Героическая* описываетъ знаме-

нитыя дѣла великихъ мужей, или важныя произшествія;

Поезія Сельская. 2) Поезія *Сельская* описываетъ дѣла сельскихъ жителей или пастуховъ.

Примѣч. 1. А потому совершенство *повѣствованія* (Поезіи Лирической) и *Драмы*, взятыя вмѣстѣ, составляютъ совершенство Поемъ *Епической* и *Сельской*, исключая только, что

а) Поема *Епическая* не можетъ быть написана (такъ сказать) однимъ духомъ, какъ должна быть написана всякая Ода, не требуетъ такой пылкости и стремительности, съ какою пишется сія, и болѣе походитъ на Гимнъ, нежели на другую какую нибудь пѣснь;

б) Поема *Сельская* въ повѣствованіи походитъ на Елегію, а въ Драматической части на Оперу болѣе, нежели на другія сочиненія сихъ двухъ родовъ;

в) Поема *Елическая* вовсе отвергаетъ единство времени и мѣста; содержаніе оной можетъ простираться на нѣсколько лѣтъ и вѣковъ и на множество мѣстъ, ежели только описываемое произшествіе продолжалось столько времени и произходило во многихъ мѣстахъ, или и совсѣмъ не имѣетъ никакого отношенія ко времени и мѣсту;

г) Поема *Сельская* также иногда заключаетъ произшествіе одного дня, иногда нѣсколькихъ часовъ, въ извѣстномъ или не извѣстномъ мѣстѣ; иногдаже не имѣетъ вовсе отношенія ко времени и мѣсту;

д) Какъ та, такъ и другая не имѣютъ никакой завязки, и не стерпятъ той пылкости или стремительности, съ какою объясняются въ драмѣ лица, волнуемыя бурными страстями.

Примѣч. 2. Различіе вещей, составляющихъ предметъ сихъ двухъ

Поемъ, составляетъ существенное различіе между самыми Поемами; ибо

1) Поема *Епическая*, какъ описаніе *Великаго*, имѣетъ тонъ по большей части *величественный* и всегда *благородный*;

2) Поезія *Сельская*, какъ описаніе *мирной* жизни поселянъ или пастуховъ, имѣетъ тонъ по большей части *нѣжный* и всегда *кроткій*.

Примѣч. 3. Поема *Героическая* пишется (или должна писаться) всегда стихами шестистопными, и раздѣляется на *пѣсни*, которыя должны отдѣляться одна отъ другой епохами произшествія. Поема *Сельская*, естьли имѣетъ предметъ общій, напримѣръ сельскую жизнь, или какое нибудь время года, также пишется стихами и раздѣляется на пѣсни: естьли же описываетъ какое нибудь сельское или пастушеское произше-

ствіе, которое можетъ быть занимательно; но не можетъ быть продолжительно; то не раздѣляется ни на какія части, пишется или стихами или прозою, и называется *Идиллїею* или *Еклогою*.

Для примѣра поезіи *Епической*, можно читать поэмы Г. Хераскова; изъ поэмъ *Сельскихъ* лучшая на нашемъ языкѣ *Четыре времени года*; а для *Идиллїи* приведемъ здѣсь примѣръ изъ Геснера.

Миртилъ.

Въ одинъ прекрасный вечеръ, когда кроткая луна, прогоняя черные мраки ночи, освѣщала пространныя долины и осребряла кристаллы недвижимыхъ водъ въ прудахъ, Миртилъ пошелъ къ одному изъ нихъ, чтобы тамъ насладиться прекраснымъ зрѣлищемъ Природы. Глубокая тишина полей и нѣжныя пѣсни соловья погрузили

его въ пріятную задумчивость, и въ семъ состояніи провелъ онъ долгое время. Наконецъ возвращается онъ въ чащу зеленаго виноградника, окружающаго уединенную хижину его, и находитъ престарѣлаго отца своего спящаго предъ блистающею луною. Старецъ покоился на мягкой муравѣ, положивъ на руку сѣдую голову свою. Миртилъ остановился предъ нимъ, и стоялъ долгое время, приложа руки къ сердцу; взоръ его устремленъ былъ на отца; на небо только взглядывалъ онъ иногда сквозь листья, и слезы радости текли изъ очей его.

О ты, сказалъ онъ, ты, котораго почитаю я, послѣ Боговъ, больше всего на свѣтѣ, отецъ мой, какъ сладко покоишся ты!... Какъ миренъ сонъ праведнаго!... Вѣрно для того вышелъ ты изъ хижины, чтобы освятить вечеръ

сей молитвами, и уснулъ моляся. Ты также молился и обо мнѣ, о отецъ мой! Ахъ, какъ я щастливъ! Боги слышатъ молитву твою; ибо хижина наша всегда спокойна, всегда осѣняется вѣтвями, сгибающимися подъ тяжестїю плодовъ; благословенїе неба изливается на стада наши, на произведенїя полей нашихъ. — Когда ты, видя попеченїя мои о успокоенїи старости твоей, проливаешь слезы радости; когда, обращая взоры свои къ небу, благословляешь меня съ видомъ удовольствїя, ахъ, отецъ мой! какими чувствїями исполняюсь я тогда! грудь моя вздымается, и слезы противъ воли текутъ изъ глазъ моихъ. Еще сего дня, какъ выходилъ ты изъ хижины, опираясь на мою руку, и какъ смотрѣлъ ты на стадо, пасущееся на зелени, на древа, обремененныя плодами, на

изобиліе всей страны, ты говорилъ: ,,Волосы мои посѣдѣли въ радости. Любезныя поля, будьте всегда благословенны! Помрачающіеся глаза мои не долго будутъ взирать на васъ; скоро оставлю я васъ; и преселюсь въ поля щастливѣйшія." Ахъ, отецъ мой! Лучшій другъ мой! И такъ я скоро долженъ лишиться тебя! О печальная мысль! Тогда, увы! тогда воздвигну я жертвенникъ подлѣ могилы твоей, и всякой разъ какъ озаритъ меня щастливый день, въ который могу я сдѣлать какое нибудь добро нещастному, всякой разъ, о отецъ мой! излію молоко на гробъ твой, и осыплю его цвѣтами.

Онъ замолчалъ, и смотрѣлъ на старца сквозь слезы. Какъ мирно покоится онъ! Какъ улыбается онъ во снѣ! Ахъ вѣрно, вѣрно добрыя дѣла его приходятъ ему теперь на память, и

благодушїе изображается на челѣ его!... Какой тихой свѣтъ проливаетъ Луна на безвласую голову его и на сребристую бороду! О да не вредятъ тебѣ холодные вѣтры тонкїе и влажная роса вечерняя! При сихъ словахъ Миртилъ цѣлуетъ его въ чело, чтобъ не встрѣвоживъ, пробудить его; потомъ отводитъ его въ хижину и усыпляетъ на мягкихъ кожахъ.

Романсъ. § 110. Въ подражанiе поемѣ *Епической* пишется *Романсъ*, краткое повѣствованiе въ стихахъ о какомъ нибудь произшествiи, и по большей части печальномъ; напр.

На смерть Дубянскаго, утонувшаго при переѣздѣ черезъ Неву.

Изъ за облакъ мѣсяцъ красный
Всталъ и смотрится въ рѣкѣ;
Сквозь туманъ и мракъ ужасный
Путникъ ѣдетъ въ челнокѣ.

Блескъ луны предъ нимъ сверкаетъ,
Онъ гребетъ сквозь волнъ и тьму;
Мысль утѣхи воображаетъ,
Берегъ видится ему.

*

Но челнокъ вдругъ развалился—
Путникъ мрачну пьетъ волну;
Какъ ни силился, ни бился,
Онъ пошолъ какъ ключь ко дну.

*

Се видъ жизни скоротечной!
Какъ надежда намъ ни льсти;
Всѣ потонемъ въ бѣзднѣ вѣчной;
Милый братъ и другъ, прости!—

§ 111. Къ сему роду Поэзіи относятся также *Романы* и *Басни*, сочиненія, въ которыхъ Піитъ разсказываетъ какое нибудь вымышленное имъ произшествіе, и вводитъ разговаривающими другія лица.

Романъ. § 112. *Романъ* есть повѣсть о выдуманномъ произшествіи, любопытномъ по стеченію какихъ нибудь необыкновенныхъ обстоятельствъ.

Примѣч. 1. Для романовъ мы имѣемъ примѣровъ больше, нежели для полезнѣйшихъ сочиненій; и по тому замѣтимъ только, что романъ бываетъ тѣмъ совершеннѣе,

а) Чѣмъ любопытнѣе выдуманное произшествіе по завязкѣ, и чѣмъ вѣроятнѣе по стеченію обстоятельствъ и развязкѣ;

б) Чѣмъ пристойнѣе лица къ произшествію, и чѣмъ сообразнѣе дѣйствуютъ съ даннымъ имъ характеромъ или другимъ назначеніемъ;

в) Чѣмъ искуснѣе повѣствованіе.

Баснь. § 113. *Баснь* есть краткая повѣсть, выдуманная въ похвалу или хулу какогонибудь поступка и предложенная въ Аллегоріи. Для примѣра приведемъ здѣсь одну изъ басней Г. Дмитріева.

Искатели Фортуны.

Кто на своемъ вѣку фортуны не искалъ?
Что, естьлибъ силою волшебною какою

Всевидящимъ я сталъ,
И вдругъ открылись предо мною
Всѣ, всѣ, которые и ѣдутъ и ползутъ,
И скачутъ и плывутъ,
Изъ царства въ царство рыщутъ,
И дочери судьбы отмѣнной красоты,
Иль убѣгающей мечты,
Безъ отдыха столь жадно ищутъ?
Бѣдняжки! жаль мнѣ ихъ: ужъ кажется въ рукахъ;
Ужъ сердце въ восхищеньи бьется....
Вотъ только что схватитъ, ... хоть какъ, такъ увернется,
И въ тысячи уже верстахъ!
« Возможноль, многiе, я слышу, разсуждаютъ:
Давноль такой-то въ насъ искалъ?
А нынѣ какъ онъ пышенъ сталъ!
Онъ въ щастiи растетъ, а насъ за грязь кидаютъ!
Чѣмъ хуже мы его?« — Пусть лучше во сто разъ,
Но что вашъ умъ и все? фортуна вѣдь безъ глазъ;
А къ этому прибавимъ:

Чинъ стоитъ ли того, что для него о-
ставимъ
Покой, покой души, даръ лучшій всѣхъ
даровъ,
Который въ старину удѣломъ былъ Боговъ?
Фортуна женщина: умѣрьте вашу ласку;
Не бѣгайте за ней; сама смягчится къ
вамъ.
Такъ милый Лафонтенъ давалъ совѣты
намъ,
И сказывалъ въ примѣръ почти такую
сказку:

Въ деревнѣль, въ городкѣ,
Одинъ съ другимъ не вдалекѣ
Два друга жили,
Ни скудны ни богаты были.
Одинъ все щастье ставилъ въ томъ,
Чтобы нажить огромной домъ,
Деревни, знатный чинъ,—то и воснѣ лишъ
видѣлъ;
Другой богатствъ не ненавидѣлъ,
Однакожъ ихъ и не искалъ,
А кажду ночь покойно спалъ.
Послушай, другъ ему однажды предла-
гаетъ.

На родинѣ никто пророкомъ не бываетъ:
Чегожъ и намъ здѣсь ждать?... со време-
немъ сумы.
Поѣдемъ лучше мы
Искать себѣ добра; войти, сказать
умѣемъ.—
Авось мы и найдемъ, авось разбогатѣемъ.
Ступай, сказалъ другой,
А я остануся, мнѣ дорогъ мой покой,
И буду спать, пока мой другъ не возвра-
тится.
Тщеславный этому дивится
И ѣдетъ; на пути встрѣчаетъ цѣли горъ,
Встрѣчаетъ много рѣкъ, и напослѣдокъ
встрѣтилъ
Ту самую страну, куда издавна мѣтилъ:
Любимый уголокъ фортуны, то есть, Дворъ.
Присталъ къ нему, и по обряду
Всѣхъ жителей его онъ началъ посѣщать:
Тамъ стрѣлкою стоитъ, не смѣя и дышать,
Здѣсь такаетъ изъ всей онъ мочи,
Тутъ шепчетъ на ушко—короче, дни и
ночи
Нашъ витязь самъ не свой;
Но все то было втунѣ!

Что за диковинка! онъ думаетъ: стой, стой,
Да слушай объ одной фортунѣ,
А самъ все ничего!
Нѣтъ, нѣтъ! такая жизнь несноснѣе всего.
Слуга покорный вамъ, господчики! прощайте,
И впредь меня не ожидайте;
Въ Суратъ, въ Суратъ лечу; я слышалъ въ сказкахъ, тамъ
Фортунѣ съ давныхъ лѣтъ курится ѳиміамъ.
Сказалъ, прыгнулъ въ корабль, и волны забѣлѣли.
Но что же? не прошло недѣли,
Какъ странствователь нашъ отправился въ Суратъ,
А часто, часто онъ поглядывалъ назадъ,
На родину свою; корабль то загорался,
То на мѣль попадалъ, то въ хляби погружался;
Всечастно въ трепетѣ, отъ смерти на вершокъ;
Бѣднякъ бѣсился, клялъ — извѣстно, лютый рокъ,
Себя, и всѣмъ, и всѣмъ изрядная пѣснь лѣта!

Безумцы! онъ судилъ: съ какимъ трудмъ
край свѣта
Мы ловимъ смерть, а къ ней и дома два
шага.—
Синѣютъ между тѣмъ Индѣйски берега,
Попутный дунулъ вѣтръ; по крайней мѣрѣ
къ статѣ
Пришло мнѣ такъ сказать, и онъ уже въ
Суратѣ!
Фортуна здѣсь? его былъ первый всѣмъ
вопросъ.

Въ Японіи, сказали.

Въ Японіи! вскричалъ герой повѣся носъ:
Быть такъ! плыву туда.— И поплылъ, но
къ печали
Разъѣхался и тамъ съ фортуною слѣпой!
Нѣтъ! полно, говоритъ, гоняться за меч-
той—
И съ первымъ кораблемъ въ отчизну воз-
вратился.
Завидя издали отеческихъ боговъ,
Родимый ручеекъ, домашній милый кровъ,
Нашъ мореходецъ прослезился,
И отъ души вздохнувъ, сказалъ·

Ахъ! щастливъ, щастливъ тотъ, кто лишь по слуху зналъ
И Дворъ, и Океанъ, и о слѣпой Богинѣ.
Умѣренность! съ тобой раздолье и въ пустынѣ.
И такъ съ восторгомъ онъ и въ сердцѣ и въ глазахъ,
Въ отчизну наконецъ вступаетъ;
Летитъ ко другу, — чтожъ? какъ друга обрѣтаетъ?
Онъ спитъ, и у него фортуна въ головахъ.

Примѣч. 1. Совершенство басни состоитъ

а) Въ острошѣ вымысла,

б) Въ выборѣ лицъ и сходствѣ иносказанія съ тѣмъ, что хотимъ выразить онымъ;

в) Въ искуствѣ повѣствованія, которое здѣсь должно быть совершенное, подражаніе забавнаго разговора.

Примѣч. 2. Басни пишутся иногда прозою, но по большей части стихами и притомъ неравными.

§ 114. Все сказанное доселѣ относилось болѣе къ разположенію мыслей и къ родамъ сочиненій; теперь слѣдуетъ предложить о самомъ способѣ изъясненія мыслей, или о *слогѣ*.



ГЛАВА 10.

О Слогѣ.

§. 115.

Что есть слогъ? *Что составляетъ совершенство слога?*

Слогъ есть извѣстный образъ выраженія мыслей или чувствованій посредствомъ словъ. Совершенство слога зависитъ

а). Отъ выбора словъ и выраженій;

б). Отъ теченія рѣчи;

в). Отъ сходства слога съ родомъ мыслей;

г). Такъ же отъ сходства онаго съ родомъ сочиненія;

д). Наконецъ отъ приличія слова къ мѣсту, въ которомъ говорится, и къ лицу, отъ котораго и которому говорится.

I. О ВЫБОРѢ СЛОВЪ И ВЫРАЖЕНІЙ.

Что наблюдать должно при выборѣ словъ и выражeній?

§ 116. Поелику мы говоримъ и пишемъ для того, чтобы сообщить другимъ, что мы знаемъ, думаемъ, или чувствуемъ, или чтобы заставить другихъ тоже и также знать, думать, или чувствовать; то главное достоинство, или лучше необходимая потребность *выраженія* (*elocutionis*) есть *точность* и *ясность*.

Объяснять-ся точно.

§ 117. *Точно* объясняемся мы тогда, когда слушающій насъ, или читающій сочиненіе наше, понимаетъ мысли или чувствованія наши *точно* также, какъ и мы сами понимаемъ ихъ. По тому, чтобы объясниться точно, надобно изъ мно-

жества словъ и выраженій, могущихъ объяснить мысли или чувствованія наши, избирать такія, которыя наиболѣе способствуютъ къ сей цѣли.

Ясно выражать мысли.

§ 118. *Ясно* говоримъ или пишемъ мы тогда, когда тотъ, кому объясняемъ мысли или чувствованія, удобно и скоро понимаетъ ихъ, и когда не требуется остановокъ въ чтеніи, или повторенія того, что прочитано.

Что причиною неточности или темноты.

Примѣч. 1. Причиною *неточности* выраженія бываетъ по большей части или незнаніе языка и неопытность въ оборотахъ выраженій, или нерадѣніе пишущаго или говорящаго, а рѣдко недостатокъ такого особливо языка, каковъ Россійскій. Причиною *темноты* бываетъ иногда та же *неточность*, т. е. когда сочинитель употребляетъ такія слова, которыя ничего не выражаютъ въ рѣчи его, или когда онъ худо объясняетъ, или не

опредѣляетъ знаменованія однихъ словъ другими; иногда же, и по большей части, излишнее или неблагоразумное стараніе о точности. Обыкновенно тотъ выражается *темно*, кто или любитъ слишкомъ ограничивать и дополнять значенія словъ, или старается выразить какую нибудь мысль такъ, какъ представилась она уму его въ первый разъ, или какъ она выражена у какого нибудь иностраннаго писателя. Въ первомъ случаѣ онъ наполняетъ періоды свои множествомъ вставныхъ предложеній; а въ послѣднихъ, не находя словъ употребительныхъ, принужденъ бываетъ выдумывать новыя, и для того или ломаетъ слова страннымъ производствомъ, или одно слово составляетъ изъ многихъ, дабы такимъ образомъ выразить вдругъ нѣсколько мыслей.

Примѣч. 2. Есть еще другой родъ *темноты*, который иногда встрѣ-

чается въ сочиненіяхъ, но который зависитъ не отъ недостатка выраженій, но отъ несовершеннаго нашего разумѣнія объясняемыхъ ист или цѣлой науки. Такъ на прим неучившійся Математикѣ не тольк худо, но и совсѣмъ не можетъ разумѣть истиннъ математических

Примѣч. 3. Равнымъ образомъ не должно относить къ недостатку выраженія еще той темноты, которая произходитъ или отъ неправильности сужденія, или отъ сброда несвязныхъ и вовсе ничего незначущихъ мыслей, или отъ собранія словъ, не выражающихъ никакого понятія. Таковый недостатокъ называется *пустословіемъ* или *безсмыслицею* (*galimathia*).

Пустословіе.

§ 119. Поелику всякой языкъ имѣетъ нѣсколько нарѣчій, и всякое нарѣчіе измѣняется со временемъ: то къ совершенству выраженія, сверхъ *точности* и *ясности*, требуется еще, чтобы употреблять

Что нужно еще къ совершенству выраженія?

всегда нарѣчіе настоящее и лучшее изъ всѣхъ прочихъ.

Что есть ...та

§ 120. Употребленіе лучшаго изъ настоящихъ нарѣчій называется *чистотою* слога. А по тому правила чистоты слога требуютъ, чтобы

1) Не употреблять словъ и выраженій ни оставленныхъ, ни вновь составляемыхъ нѣкоторыми, или принимаемыхъ безъ перевода съ иностранныхъ языковъ;

2) Не употреблять словосочиненія также или оставленнаго, или свойственнаго только иностранному какому нибудь языку;

3) Не употреблять *троповъ* оставленныхъ, или употребляемыхъ только въ иностранномъ какомъ нибудь языкѣ, какъ о семъ было сказано въ главѣ о тропахъ;

4) Говорить и писать тѣмъ только нарѣчіемъ, какое употребляется въ лучшихъ мѣстахъ и лучшими писателями.

Примѣч. 1. Впрочемъ въ описаніи предметовъ высокихъ, особенно духовныхъ, слова взятыя изъ нарѣчія Славенскаго и употребленныя кстати, придаютъ великую красоту выраженію. Сіе доказалъ намъ Г. Ломоносовъ въ сочиненіяхъ своихъ. Надобно только, подражая ему, избирать слова такія, которыя не слишкомъ удалены отъ нарѣчія настоящаго, и располагать ихъ такъ, чтобы не были они перемѣшаны съ употребляемыми въ слогѣ простомъ.

Примѣч. 2. Равнымъ образомъ употребленіе иностранныхъ словъ, которыхъ значенія сдѣлались столько же извѣстными, какъ и Россійскихъ, каковы суть по большей части всѣ слова *искуственныя* (*техническія*), столько же позволительно, какъ и сихъ послѣднихъ; напр. слова: *Исторія*, *Генералъ*, *стихъ*, *минута* могутъ употребляться также, какъ и коренныя Русскія.

II. О теченіи рѣчи.

Что есть теченіе рѣчи?

§ 121. *Теченіе*, или лучше сказать, *плавность рѣчи* есть нѣкоторая стройность и согласіе въ частяхъ періода и въ словахъ, придающія красоту слогу независимо отъ существа мыслей.

Что составляетъ плавность рѣчи?

§ 122. Рѣчь тогда особенно бываетъ *плавна* или *гладка*,

1) Когда *части періода* или предложенія а) имѣютъ соразмѣрную величину, б) необременены понятіями придаточными, в) расположены не только по логической зависимости, но соотвѣтственно и величинѣ ихъ;

2) Когда *слова* расположены по мѣстамъ приличнымъ, и не затрудняютъ произношенія *а*) многосложностію, *б*) стеченіемъ односложныхъ словъ, или *в*) такихъ, въ которыхъ должно выговорить сряду нѣсколько гласныхъ или согласныхъ буквъ, или

нѣсколько одинакихъ слоговъ. Въ примѣръ слога довольно плавнаго можно привести слѣдующее изъ повѣсти *Каллисѳенъ*.

Каллисѳенъ, Аѳинскій Философъ, прогуливаясь нѣкогда въ Ликѣйскомъ саду, встрѣтилъ наставника и друга своего Аристотеля, который съ веселымъ видомъ обнявъ его, прочти, любезный другъ, сказалъ ему, прочти письмо, которое я получилъ сей часъ отъ Александра; возрадуйся о моемъ сердечномъ удовольствіи. Среди военнаго пламени, среди величія и славы Александръ сохраняетъ добродѣтель. Каллисѳенъ въ восхищеніи прочиталъ сіи строки, писанныя рукою Александра: „Возлюбленный учитель! будь „увѣренъ, что я твердо помню и „точно исполняю всѣ твои наставле„нія; но я человѣкъ и окруженъ льсте„цами. Страшусь, чтобъ ядъ лести „не проникъ наконецъ въ душу мою, и „не отравилъ добрыхъ моихъ склонно„стей. Нѣтъ минуты, въ которую бы „не твердили мнѣ наединѣ и всена„родно, словесно и письменно, что я „превыше смертныхъ; что всѣ мои „дѣла божественны; что я предопре„дѣленъ судьбою даровать блаженство

его съ собою, и тамо далъ ему по себѣ первое мѣсто.

Въ совѣтѣ разсуждаемо было о томъ, какой судьбѣ подвергнуть мать, жену и дочь побѣжденнаго Дарія. Голоса собираемы были съ младшихъ. Арбасъ, юный Полководецъ, который гораздо лучше зналъ хитрости придворныя, нежели военныя, почиталъ за полезнѣйшее, умертвивъ на площади плѣнницъ, показать свѣту, что быть непріятелемъ Александру есть уже преступленіе, достойное смертной казни. Надменный ложнымъ славолюбіемъ Клитоменъ совѣтовалъ, при торжествѣ побѣды, приковать ихъ къ колесницѣ побѣдителя: словомъ, самое меньшее осужденіе плѣненному Царскому роду было вѣчное рабство. Дошло до Каллисѳена. Государь, говорилъ онъ, когда сихъ нещастныхъ, но невинныхъ привезутъ къ твоему Царскому стану, выйди имъ на срѣтеніе, обрати къ нимъ человѣколюбивое око, пролей въ души ихъ отраду кроткою и утѣшительною бесѣдою, и удиви свѣтъ своимъ великодушіемъ. Александръ выслушавъ совѣтъ Каллисѳена, вскочилъ съ своего мѣста и бросился обнимать его. О достойный мой наставникъ! говорилъ ему Александръ въ восхищеніи, побѣда возвышаетъ мое имя, а ты воз-

вышаешь мою душу. Исторія свидѣтельствуетъ, съ какимъ человѣколюбіемъ принялъ Александръ Даріевъ родъ и проч.

Сочин. *Фонъ-Визина.*

III. *О сходствѣ слога съ родомъ мыслей.*

Раздѣленіе слога по роду мыслей. § 123. Мысли, судя по тому какъ сильно занимаютъ или трогаютъ насъ, имѣютъ безчисленныя степени; но онѣ раздѣляются обыкновенно на *высокія*, *среднія* и *простыя*; съ ними также раздѣляется и слогъ, и также называется *высокимъ*, *среднимъ* и *простымъ*.

Слогъ высокій. § 124. Слогъ *высокій* есть тотъ, которымъ описывается что нибудь *великое*, поражающее воображеніе, или сильно трогающее сердце наше, каковы, напримѣръ, изъ предметовъ физическихъ, *громъ*, *буря*, *ночь*, и проч. изъ предметовъ нравствен-

„вселенной; и что наконецъ всякой „иначе обо мнѣ мыслящій есть врагъ „отечества и извергъ человѣческаго „рода. О мой другъ нелицемѣрный! не „смѣю звать къ себѣ самаго тебя. „Знаю, что обремѣняющая старость „не дозволитъ тебѣ слѣдовать за мною „въ военныхъ моихъ походахъ; но „сдѣлай мнѣ теперь новое благодѣяніе: „пришли ко мнѣ достойнѣйшаго изъ „всѣхъ учениковъ твоихъ, который бы „смѣлъ напоминать мнѣ часто твои „правила, и укорять меня всякой разъ, „какъ отступать отъ нихъ я покушуся.„

Ты видишь, говорилъ Аристотель, ты видишь, чего отъ меня желаетъ Александръ. Тебя, Каллисѳенъ, посылаю на сіе важное служеніе человѣческому роду.

Меня? меня посылаешь ко двору толь сильнаго Монарха? сказалъ Каллисѳенъ. Но что мнѣ тамъ дѣлать? ты знаешь, могу ли я превозносить порочныя дѣянія Государя и его любимцовъ? Ты училъ меня почитать добродѣтель, исполнять ее дѣломъ и преклонять къ ней смертныхъ. Точно того отъ тебя и требую, говорилъ Аристотель; точно для того Александръ тебя отъ меня требуетъ; ты

другъ Платоновъ, другъ мой; поди подъ защитою героя, моего питомца, возжечь любомудрія свѣщу во всѣхъ предѣлахъ свѣта, и когда Александръ покоряетъ себѣ міръ оружіемъ, ты покоряй его законамъ мудрости.

Но при дворѣ Царя, коего самовластіе ничѣмъ не ограничено, говорилъ Каллисѳенъ, можетъ ли истина свободно изъясняться? Не уже ли гоненія страшиться? вопросилъ Аристотель. Боги! возопилъ Каллисѳенъ, вы знаете, готовъ ли я вкусить смерть за истину?

Аристотель, продолжая свою бесѣду, воспламенилъ въ душѣ ученика своего тотъ восторгъ, которымъ самъ былъ одушевленъ. Каллисѳенъ не медлѣнно отправился къ Александру. Онъ нашелъ его въ Персіи въ самый тотъ часъ, когда войско его одержало преславную надъ Даріемъ побѣду.

Не возможно изобразить, съ какими почестьми принятъ былъ Каллисѳенъ отъ юнаго Побѣдителя. Онъ обнялъ его какъ друга; заклиналъ его говорить правду безъ малѣйщаго опасенія; повелѣлъ ему быть съ собою безотлучно, и въ тотъ же самый день Александръ идучи въ совѣтъ повелъ

ныхъ всѣ *сильныя чувствованія*, всѣ *душевныя возмущенія*, вообще же все, что изображаетъ великую силу, что можетъ привести насъ въ нѣкоторый страхъ, или удивленіе, или сильно потрясти нервы наши. Потому онъ употребляется по большей части въ Поэзіи Епической и Лирической, въ Трагедіяхъ, Панегирикахъ, въ надгробныхъ словахъ и въ большей части проповѣдей. Сей слогъ можно видѣть въ примѣрахъ § 32, 40, 52, 66, 70.

Сл. Простый.

§ 125. Слогъ *простый* есть тотъ, которымъ описываются предметы или *простые*, или *нѣжно* трогающіе сердце наше. Сей слогъ употребляется въ комедіяхъ, басняхъ, пѣсняхъ и въ пастушескихъ сочиненіяхъ. Примѣръ такого слога можно видѣть въ § 97: въ *надписи* на повязку Амура, въ *Экспромтѣ* А. А. П. въ *Эпитафіи* А. А. П. въ *Рондо*, въ § 101 и 109.

Сл. Средній.

§ 126. Слогъ *средній* описываетъ

предметы, занимающіе средину между простыми и высокими, т. е. такіе, которые ни поражаютъ насъ страхомъ или удивленіемъ, ни плѣняютъ чувствіемъ сладостнаго удовольствія. Симъ слогомъ описываются обыкновенно всѣ глубокомысленныя, холодныя разсужденія, всѣ постоянныя чувствованія. Примѣръ сего слога можно видѣть въ § 55 и 61.

Примѣч. Въ отношеніи къ симъ правиламъ, слогъ недостаточенъ бываетъ *а*) иногда отъ того, что сочинитель объясняетъ мысли не приличными словами и выраженіями; напр. мысли обыкновенныя высокимъ, а мысли высокія среднимъ или простымъ; *б*) иногда же отъ того, что не умѣетъ онъ найти въ описываемомъ предметѣ той стороны, которая приличнѣе прочихъ къ сочиненію его, и которая особенно заключаетъ въ себѣ что нибудь или важное или пріятное.

IV. *О сходствѣ слога съ родомъ сочиненій.*

Слогъ по роду сочиненій.

§ 127. По роду сочиненій слогъ также раздѣляется на многіе виды, которые много различествуютъ между собою. Такъ напримѣръ

а). Слогъ *разговорный* долженъ быть особенно краткокъ, простъ, легокъ;

б). — *Письменный* вообще походитъ на разговорный, а отличается отъ него нѣкоторымъ возвышеніемъ;

в). *Логическій* или *Математическій* и вообще *учебный* долженъ быть точенъ, ясенъ, простъ и безъ всякихъ украшеній;

г). *Философскій* въ нѣкоторыхъ случаяхъ долженъ быть логическій, а въ другихъ можетъ имѣть нѣкоторыя украшенія;

д). *Историческій* въ повѣствованіи ясенъ, простъ; въ сужденіяхъ философскій;

е). *Баснословный* всегда легокъ, пріятенъ, забавенъ;

ж). *Театральный* совершенный разговорный, но по различію предмета, иногда забавенъ, живъ, веселъ, а иногда важенъ, стремителенъ, отрывистъ;

з). *Романическій*, по различію содержанія различенъ, но всегда легокъ, красивъ, пріятенъ;

и). *Ораторскій* важенъ, изобиленъ, красивъ, плавенъ;

і). *Проповѣдническій*, какъ *ораторскій*, приспособленный къ священному предмету и священному мѣсту.

V. *О приличіи слога.*

Различіе слога по различнымъ обстоятельствамъ.

§ 128. Различныя обстоятельства, въ которыхъ находится объясняющій свои мысли, дѣлаютъ еще великое различіе въ слогѣ.

По состоянію души.

§ 129. *Положеніе души* говорящаго дѣлаетъ то, что онъ объ-

ясняется иногда изобильно и обширно, иногда сокращенно и отрывисто; иногда сильно и стремительно, иногда кротко и спокойно; иногда красиво и плѣнительно, иногда просто и сухо. Такъ напримѣръ:

а). *Гнѣвъ* изображается сильно, стремительно, отрывисто;

б). *Радость* изобильно, красиво, плѣнительно;

в). *Скука* просто, кратко, сухо, и проч.

По мѣсту и лицамъ. § 130. *Мѣсто*, въ которомъ говоритъ ораторъ или другое лице, и *лица* предъ которыми говорится, требуютъ также различнаго образа объясненія. Лица и мѣсто бываютъ или обыкновенныя, или важныя, или священныя; а по тому, соображаясь съ ними, говорящій или пишущій долженъ объясняться или обыкновенно, или почтительно, или съ благоговѣніемъ.

§ 131. Въ заключеніе правилъ о *Словесности* слѣдуетъ предложить

нѣчто о способѣ, какъ выражать *живымъ голосомъ* и *видимыми знаками* то, что хотимъ мы сообщить другимъ.



ГЛАВА 11.

О произношенiи.

§ 132.

Что есть произношенiе?

Произношенiе есть выраженiе мыслей или чувствованiй *живымъ голосомъ.*

Что относится къ произношенiю?

§ 133. Поелику всякое движенiе души можетъ изображаться и на лицѣ нашемъ, а многiя даже сами собою, противъ воли нашей, изображаются такими видимыми и вѣрными знаками; сверхъ же того мы, когда говоримъ, для большаго выраженiя, (иногда также невольно) дѣлаемъ нѣкоторыя движенiя головою, руками или и всѣмъ тѣломъ: то къ искусству произношенiя относятся не только правильный выговоръ рѣченiй и

періодовъ, но приличное расположеніе лица, и пристойное движеніе головы, рукъ, и проч.

Въ чемъ состоитъ правильность выговора рѣченій и періодовъ?

§ 134. Правильность *выговора* рѣченій и періодовъ состоитъ а) въ остановкахъ при произношеніи, сообразно съ раздѣленіемъ понятій; б) въ протяженіи или ускореніи выговора нѣкоторыхъ словъ; в) въ повышеніи или пониженіи голоса, равно г) въ напряженіи или ослабленіи силы онаго надъ нѣкоторыми словами.

Объ остановкѣ по знакамъ.

§ 135. Поелику на письмѣ раздѣленія понятій ясно показываются знаками препинанія, о употребленіи которыхъ сказано въ главѣ 2 й сей части; то въ произношеніи наблюдать только должно, чтобы при каждомъ изъ сихъ знаковъ останавливаться и медлить болѣе или менѣе, судя по тому, какъ велико раздѣленіе въ мысляхъ.

О протяженіи и ускореніи выговора.

§ 136. Въ *протяженіи* и *ускореніи* выговора словъ должно сообразоваться а) съ важностію по-

нятій, объясняемыхъ ими; 6) съ большею или меньшею стремительностію чувствованій, выражаемыхъ въ рѣчи. Такъ напримѣръ, слова, выражающія такія понятія, которыя, будучи важнѣе прочихъ въ рѣчи, требуютъ большаго вниманія или замѣчанія, выговариваются протяжнѣе другихъ. Равнымъ образомъ періодъ или цѣлая рѣчь, въ которой видна пылкость воображенія, или стремительность чувствованій, произносится скорѣе той, въ которой описываются холодныя, глубокія или важныя какія нибудь размышленія, или такія чувствованія, которыя отягчая сердце, отнимаютъ у воображенія свойственную ему пылкость и дѣлаютъ его медлительнымъ.

Когда возвышается и понижается голосъ?

§ 137. *Голосъ*, изъ числа множества случаевъ, особенно *повышается* при вопросахъ и возклицаніяхъ, и при постепенномъ увеличиваніи важности мыслей: а *понижается* при

всякомъ почти отвѣтѣ, и всякой разъ какъ приближаемся мы къ какому нибудь препинанію, или когда важность выражаемыхъ мыслей уменьшается постепенно.

Когда напрягается и ослабляется голосъ? § 138. *Напряженіе* и *ослабленіе* голоса слѣдуютъ обыкновенно свойству чувствованій, изъясняемыхъ нами: выраженіе чувствованій *раздражающихъ*, каковъ, напримѣръ, *гнѣвъ*, сопровождается голосомъ напряженнымъ, болѣе или менѣе, по степени раздраженія; изъясненіе чувствованій *оглушающихъ* или *усыпляющихъ*, какова напримѣръ, *печаль*, сопровождается соразмѣрною имъ слабостію голоса; чувствованія же раздражающія до *разслабленія* выражаются опять голосомъ *усталымъ*.

Перемѣны въ лицѣ. § 139. *Движенія* душевныя изображаются на *лицѣ* отъ части движеніемъ *губъ*, но гораздо болѣе движеніемъ и положеніемъ *глазъ*.

Примѣч. Правила, какъ изображать на своемъ лицѣ душевныя движенія, сколько ни важны, никакъ не могутъ быть помѣщены здѣсь по обширности своей; онѣ, во всей полнотѣ ихъ, могутъ быть заимствованы отъ живописи. Но чтобы умѣть пользоваться сими правилами, надобно примѣчать наиболѣе положеніе лица самыхъ людей, дѣйствительно и по неволѣ ощущающихъ движенія душевныя.

Движенія головы, рукъ и проч.

§ 140. Движенія *головы, рукъ* и всего *тѣла*, при различномъ состояніи духа говорящаго, такъ же бываютъ весьма различны. Таковыя движенія могутъ быть замѣчены лучше всего въ произношеніи искусныхъ актёровъ, и усовершенствованы чрезъ подражаніе имъ.

Примѣч. Впрочемъ никакъ не можно положить правилъ на всякую перемѣну голоса, и на всякое тѣлодвиженіе. Правила сіи, какъ бы ни-

были обширны, всегда оставались бы неполными, и подвергались множеству изключеній. Надобно только замѣтить, что искусное произношеніе даетъ чувствовать всѣ красоты рѣчи, и сокрываетъ многіе недостатки оной. Однѣ внѣшнія движенія, безъ всякихъ словъ, не только возбуждаютъ въ насъ чувствованія, но выражаютъ цѣлыя исторіи, какъ то видно въ пантомимахъ. Сверьхъ же того языкъ, какъ бы ни былъ силенъ и богатъ, всегда останется недостаточнымъ къ совершенному описанію всѣхъ чувствованій и къ переліянію ихъ изъ одного сердца въ другое. Иногда одинъ голосъ говорящаго проницаетъ насъ до глубины сердца; иногда одинъ безмолвный видъ его изторгаетъ у насъ слезы. Чтобы умѣть возбуждать такимъ образомъ въ другихъ чувствованія, надобно самому сильно чувствовать то, о чемъ говоримъ.

Притворныя чувствованія рѣдко укрываются отъ проницательнаго наблюдателя. Напротивъ истинныя движенія души, не требуя никакихъ правилъ, сами собою являются на лицѣ простодушнаго. Самое притворство, при всемъ искуствѣ его, не въ силахъ иногда сокрыть ихъ.

КОНЕЦЪ.

ОШИБКИ

Во второй части.

Стр.	стро.	Напечатано.	Читай.
12.	4	излишне	излишно
29.	4	упадешъ;	упадаешъ;
—	9	разумѣется	разумѣюшся
35.	11	фигура въ которой,	фигура, въ которой
38.	20	тебя.	тебя,
44.	§		въ числѣ фигуръ: *изображеніе, премѣненіе, противоположеніе.*
49.	19	камнистыми	кремнистыми
57.	22	Пирразія,	Парразія,
58.	14	Олимпа	Олимѳа
80.	23	примѣръ	Напримѣръ
112.	13	sedaliis;	sed aliis;
120.	3	Одою	Одою:
145.	9	встрѣвоживъ	встревоживъ
146.	11	въ бѣзднѣ	въ безднѣ
150.	5	сказатъ	сказать
161.	21	скажемъ.	скажемъ:



